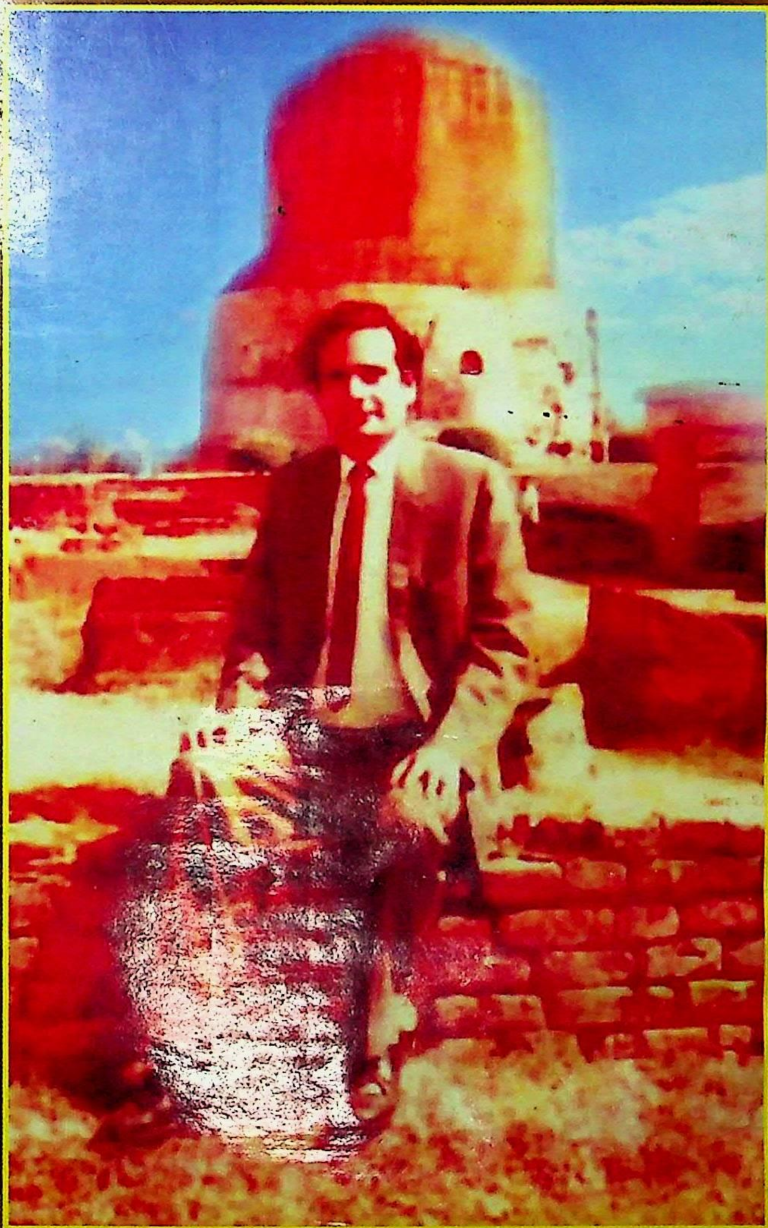
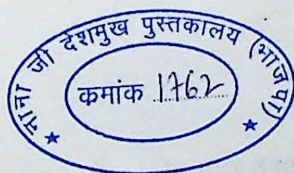
जातरा चक्र



शिव निर्मोही

जातरा-चक्र



शिव 'निर्मोही'

प्रकाशक

शिवालिक प्रकाशन

पैंथल (कटड़ा वैष्णो देवी)

JAṬRA CHAKKAR

by

Shiv Nirmohi

जातरा संस्मरणें उप्पर अधारत

प्रकाशक : शिवालिक प्रकाशन, पैंथल·
प्रथम संस्करण : 2012
मूल्य : 50 रपेऽ
पैह्‌ले पुज्ज : 300 प्रतियां
: शिवालिक प्रकाशन
ग्रां–पैंथल (कटड़ा वैष्णो देवी)
फोन नं. : 01991–285541
मुद्रक : रोहिणी प्रिंटर्ज़, कोट किशन चंद, जालंधर
94191–49293

अपनी गल्ल

मिगी बचपुनें थमां गै लूर-लूर फिरने दा चस्का हा। मेरे चचेरे भ्राऽ, जमाती जां साथी अपने सरबन्धियें दे घर जन्दे तां अ'ऊं बी उन्दे कन्ने टुरी पौंदा। बगानै घर जाइयै अ'ऊं एह् दिक्खदा जे उन्दा साढ़े प्रति बतीरा कनेहा ऐ। ओह् साढ़े औने उप्पर किन्ने खुश न। फ्ही अ'ऊं जित्थें जंदा अ'ऊं एह् बी दिक्खदा जे साढ़े घर जां साढ़े ग्रां दी जीवन शैली ते उन्दी तरज-ए जिन्दगी इक खास फर्क केह् ऐ। अ'ऊं एह् बी जानने दी कोशश करदा जे साढ़े ग्रां दे लोकें दी सोच इच ते दूएं ग्रां दे लोकें दी सोच इच केह् फर्क ऐ।

मिगी घर-घर, ग्रां-ग्रां दी रैह्त-बैह्त दा अध्ययन करने दा शौक जन पेई गेआ। अ'ऊं जिस बी ग्रां जन्दा उस ग्रां दे घर-कोठें बावलियें दी कंधे इच जड़ी दी मूर्ता दिक्खने, ग्रांऽ दे देह्रें इच प्रतिष्ठित मोह्रें, सिम्बें जां मूर्तियें गी दिक्खने इच मती रूचि दस्सदा।

अ'ऊं सतमी इच पढ़दा हा जे मेरे पिता जी दे जीवन इच इक बड्डा तूफान आया। उ'नें गी ग्रां छोड़ियै मक्खू कलोनी इच डेरा जमाना पेआ। में सतमीं पास कीती ते फ्हीं अ'ऊं बी उन्दे पिच्छे मक्खू जाई पुज्जा। उत्थें बी मेरे जमाती मेरे साथी बने। फ्ही अ'ऊं पढ़ने गी फिरोजपुर गेआ तां मेरे जमाती मिगी बी अपने ग्रां-ग्रां फेरन लगे। इत्थें मिगी डोगरें ते पंजाबियें दी लोक मानसकता दा अध्ययन करने दा मौका मिलेआ। मिगी बझोआ जे पंजाबी मते मेह्नती न।

सन 1956 इच मेरी नियुक्ति हाई स्कूल हीरा नगर इच होई। इत्थें बी मिगी मेरे साथियें मिगी इक-इक ग्रां दस्सेआ। इ'यां गै अ'ऊं चनैनी, रियासी, टिकरी, चढ़ेआई इच नौकरी करदे डुग्गर दे मते ग्राएं इच फिरेआ। इ'नें फेरे-फराटे कन्ने पता नेईं मिगी की इक दिव्य आनन्द दी अनुभूति होन लगी। औखे

प्हाड़े, जंगल जाड़े, नदी, नाले इच फिरने कन्ने मिगी बझोन लग्गा जे एह् मेरे लेई खुल्लियां कताबां न।

सन 1976 इच मेरी नियुक्ति डिग्री कॉलेज कठुआ होई। इत्थें नौकरी दरान मिगी परिचर्चाएं, सेमीनारें, ते कायशालाएं इच हिस्सा लैन अपनी रियासत थमां बाह्र दूए राज्यें इच जाना पेआ, फ्ही डिग्री कॉलेज उधमपुर, एम.ए.एम कॉलेज जम्मू, कॉलेज आफ एजुकेशन जम्मू, महिला कॉलेज उधमपुर इच नौकरी दरान अ'ऊं केईं राज्यें दे शिक्षा संस्थानें इच गेआ। उत्थें बी मेरा बतीरा उ'यै जेहा रेहा। में ग्रां-ग्रां दे थाह्र प्रान्त-प्रान्त दे लोक जीवन, लोक मानसकता, लोक संस्कृति गी अपने अध्ययन दा विशे बनाया। अपनी पत्नी दे आग्रह् उप्पर में उसगी देसै दे केईं तीरथ स्थानें उप्पर लेत्ता। इस कन्ने उस दी धार्मक-भावनाएं गी इक नमां बल मिलेआ ते मिगी थाह्र-थाह्र दे मंदर-स्थापत्य दा अध्ययन करने दा अवसर मिलेआ।

में देसै दे मते प्रान्तें दी जातरा करियै इक्कै निश्कर्श कड्ढेआ जे मेरा देस म्हान ऐ, मेरे देसै दी संस्कृति म्हान ऐ, मेरे देसै दे लोक म्हान न। मेरे देसै दे प्हाड़ म्हान न, मेरे देसै दी नदियां म्हान न, मेरे देसै दी धरती पवितर ऐ, मेरे देसै दी संस्कृति रंग-बिरंगी ऐ।

मेरे मन इच एह् गल्ल बार-बार आई जे में देसै दे दर्शन जिस रुप इच कीते न उसदी चर्चा कताब दे रूप इच डोगरी दे पाठकें गी भेंट करां। जातरा-दरान मिगी जेह्ड़े अनुभव होए उसदी जानकारी सारें गी देआं।

जित्थें तक्कर कताब दे सिरलेख दा सरबन्ध ऐ, एह् में अपने दोस्तें दे एह् आक्खने उप्पर रक्खेआ जे मेरे पैरें इच 'जातरा-चक्र' न।

इस कताब दी खूबियें ते खामियें दी जे विद्वान लोक समीक्षा लिखन तां अ'ऊं उन्दा अनुगृहीत होंङ।

इस पोथी दी प्रूफ रीडिंग लेई भाशा विज्ञान दे शोधार्थी श्री यशपाल़ निर्मल हुन्दा मता-मता धन्नबाद।

शिव निर्मोही

जातरा-सूची

1. दक्खन-भारत जातरा

सरकारी कॉलेज आफ एजुकेशन जम्मू इच नौकरी दरान मेरी दोस्ती फलासफी दे प्रोफसर डॉ० देवराज वाली हुन्दे कन्ने इन्नी बधी जे अस दमैं जम्मू इच अयोजत साहित्यक ते सांस्कृतक कार्यक्रमें इच किट्ठे हिस्सा लैन जान लगे।

डॉ० वाली उ'नें दिनें 'भाषा संगम' नांऽ दी इक संस्था दी जम्मू-कश्मीर शाखा दे प्रधान हे। इस संस्था दा हैड-आफिस इलाहाबाद इच हा। कोई प्रोफसर प्रसाद नांऽ दे इक सज्जन इस संस्था दे संचालक हे।

इस संस्था नै जम्मू इच बी सन 1988 इच त्रै रोज़ा इक सेमीनार आयोजित कीता। इस इच ह्हिस्सा लैन तमिलनाडु थमां बी बीह् दे करीब विद्वान जम्मू आए। जम्मू दे इस सेमीनार इच गै एह् घोशना कीती गेई जे इस संस्था दा अगला कार्यक्रम तमिलनाडु दे कुसै शैह्र इच कीता जाग। अ'ऊं जम्मू दे सेमीनार इच डॉ० वाली हुन्दे कन्ने-कन्ने रेहा इस लेई तामिलनाडु दे केईं विद्वानें कन्ने मेरा बी परिचे होई गेआ।

इस सेमीनार दे इक साल बाद डा० वाली होर मिगी मिले ते आक्खन लगे जे भाषा संगम दा अधिवेशन इस ब'रै तिरु चिरा पल्ली (तामिलनाडु) इच दिसम्बर म्हीने दे खीर इच आयोजत होआ करदा ऐ। इस इच हिस्सा लैन तुसें बी मेरे कन्ने चलना होग। में दक्खन-भारत दी जातरा दा पैह्लें गै मन बनाये दा हा, इस लेई में हामी भरी दित्ती।

दिसम्बर म्हीनै वाली साह्ब नै मिगी सनाया जे सेमीनार दियां तित्थां 29, 30 ते 31 दिसम्बर 1989 निश्चत होईआं न। में अपने कन्ने तुन्दी बी रिजर्वेशन करोआई लैत्ती ऐ। असें 24 दिसम्बर गी त्रकालें जम्मू रेलवे स्टेशन थमां प्रस्थान करनां ऐ, इस लेई तुसें तेआर रौह्नां।

24 दिसम्बर गी अ'ऊं पैंथल थमां तेआर होइयै जम्मू लेई चली पेआ। उ'नें दिनें मेरा डेरा चाँद नगर जम्मू इच हा। में संञा छे बजे अपना झोला चुक्केआ ते सड़कै पर आई गेआ। रस्ते इच गै मिगी वाली साह्ब बी मिली गे। अस दमैं मेटाडोर उप्पर बैठे ते 6.30 बजे रेलवे स्टेशन आई गे। साढ़ी रेल सिद्धे मद्रास जानी ही। जि'यां गै रेल प्लेट-फार्म उप्पर लग्गी अस अपनी बोगी इच गे ते असें अपने-अपने स्लीपर मल्ली ले। साढ़ी बोगी इच बारामुला कश्मीर थमां आए दे करीब बीह् जातरी होर बी बैठे दे हे। ओह् चालियें दिनें लेई धार्मक यात्रा आस्तै प्रस्थान करै दे हे। उन्दे कन्ने जेह्ड़े धार्मक नेता हे ओह् मते गालड़ू ते कट्टरपंथी हे। ओह् उ'नेंगी जातरा सरबन्धी मतियां गल्लां समझा करदे हे।

करीब रातीं दे नौ बजे साढ़ी रेलगड्डी रवाना होई। अस पठानकोट, जलंधर, लुधियाना, संगरुर ते झाखल थमां होंदे होई दो बजे दिल्ली पुज्जे। दिल्ली साढ़े कैबिन इच ओम प्रकाश राघव नांऽ दा इक मरीज़ बी आई गेआ। ओह् लकबे दा मरीज़ हा। ओह् अपना इलाज करोआन मद्रास जा करदा हा। उस कन्ने उसदे दो पुत्तर ते इक भ्राऽ हा।

25 दिसम्बर गी साढ़ी ट्रेन सवेरै चार बजे दिल्ली थमां रवाना होई। अस मथुरा, आगरा, झांसी थमां होंदे होई पैह्लें ग्वालियर ते फ्ही बड्डलै अट्ठ बजे भोपाल पुज्जी गे। साढ़ी रात मती शैल लंघी। मिगी नमें थाह्र दिक्खने दी ललक ही इस लेई जेह्ड़ा बी स्टेशन औंदा अ'ऊं उट्ठियै बेही जन्दा।

26 दिसम्बर गी 8.30 बजे दे करीब अस भोपाल थमां रवाना होए। अगला सफर मता गै सुहाना हा। में पैह्ली बारी सतपुड़ा ते अरावाली दियां प्हाड़ियां दिक्खियां। रस्ते इच घने जंगल बी दिक्खे। नर्मदा घाटी दे दक्ख मिगी मते आकर्शक बझोए। एह् सारा प्हाड़ी खेत्तर हरा-भरा हा। इस थमां अग्गें कोई पंजाह् किलोमीटर दा इलाका खाली-खाली ते बंजर बझोआ। अस उत्थुआं दा गुजरा करदे हे तां किश स्थानी लोक बी साढ़ी बोगी इच आइयै बेही गे। उ'नें असेंगी बावा तुलसी डाकू दियां केईं रोमांचक क्हानियां सनाइआं। उ'नें असेंगी प्हाड़ी शिखर उप्पर बने दा ओह् मंदर बी दस्सेआ जित्थें ओह् अपने साथियें कन्ने रौह्न्दा हा। खीर सन 1967 दे करीब पुलीस नै उसगी घेरेआ ते गोली मारी दित्ती। उन्दियां कत्थां सुनदे-सुनदे अस बेतुल पुज्जी गे। रस्ते इच असें

तेंदू दे केईं बुह्टे दिक्खे। स्थानी लोकें असेंगी सनाया जे एह् बूट्टा बड़ा फायदे दा ऐ। इसदे पत्तर बीड़ी बनाने दे कम्म औंदे न। फ्ही अस अग्गें गी बद्धदे गे। साढ़ी ट्रेन प्हाड़े थमां गुजरा करदी ही। ट्रेन नै पंज सुरंगा टप्पियां ते फ्ही अस खुल्ले खेत्तरें दे दक्ख दिक्खदे दपैह्रीं दो बजे दे करीब आमला स्टेशन इच पुज्जे। इत्थें में दैनिक भास्कर नांऽ दा इक अखबार खरीदेआ। जम्मू-कश्मीर दे बारे इच इस इच इक गै खबर ही जे 27 दिसम्बर 1989 गी नमां मंत्री मंडल सौगंध चुकग। खबर पढ़ियै अ'ऊं किश हस्सी गै पेआ। नमें चेह्रे पर बतीरा उ'यै पराना।

आमला पुज्जियै असें दिक्खेआ जे रस्ते इच असें जेह्ड़ियां लाल ते काली मिट्टी दियां चट्टानां दिक्खियां हियां ओह् हुन गायब हियां। मौसम इच बी फर्क हा। जेह्ड़ी असें रस्ते इच धुंद दिक्खी ही ओह् छटोई गेदी ही। सूरज दियां किरणां बोगी इच बी पुज्जा करदियां हियां। उन्दे कन्ने असेंगी किश गरमैश जन बझोन लगी।

मिगी आमला ते जम्मू दा इलाका इक्कै जेहा बझोआ, निक्के-निक्के ग्रां, ग्राएं इच निक्के-निक्के घर। खेत्तरें इच चरा करदे मवेशी, उन्दे कन्ने हांका मारदे चरवाहे सब किश अपना जनेहा गै हा। पर खेत्तरें इच फसल किश बक्खरी ही। कपाह् (कपास) दे बूह्टे खेत्तरें इच लहलहा करदे हे। उस्सै ध्याड़ी त्रकालें अस नागपुर पुज्जी गे। उत्थुआं दे संगतरें दी असें बड़ी तारीफ सुनी दी ही। किश संतरे खरीदे ओह् गरगल जिन्ने मुट्टे हे पर खाने गी फिक्के हे।

नागपुर दे मकानें दी छत्तें उप्पर असें सियासी पार्टियें दे झंडे झुलदे दिक्खे तां समझी गे जे इलैक्शनें दे बाद बी इत्थें सियासी म्हौल इच गर्माहट रौहन्दी ऐ। नागपुर थमां अग्गें बधे तां रस्ते इच में 'वार्धा' दा बोर्ड दिक्खेआ। जि'नें दिनें सन 1962 इच अ'ऊं बेसिक एजुकेशन सर्टिफिकेट दा कोर्स, रियासी इच करदा हा तां उत्थें असेंगी बार-बार एह् दस्सेआ जन्दा हा जे गांधी जी नै यमुनादास बज़ाज दे नांऽ उप्पर निर्मित स्कूल दा दौरा लाने दे बाद बेसिक एजुकेशन दी अवधारणा बनाई ही। फ्ही गांधी जी नै इत्थें किश चिर रेहियै अजादी दा आन्दोलन संचालित कीता। हिन्दी गी राश्ट्र-भाशा बनाने दी कल्पना बी गांधी जी नै शैद इत्थें रौहन्दे गै कीती ही।

रस्ते इच में 'पुरमंडल' नांऽ दे इक ग्रां दा बोर्ड बी पढ़ेआ। अ'ऊं डुग्गर दे पुरमंडल ते इस पुरमंडल दी तुलना करन लगा। शैद इत्थें बी कोई पवित्तर नदी प्रवाह्मान रेही होग। फ्ही अग्गें ग्रां गै ग्रां हे-तार गांव, कुलंग गांव, पादुरना, जरखेड़, कोहली ते, हिंगन घाट रातीं अट्ठ बजे साढ़ी गड्डी चन्द्रनगर पुज्जी। एह् थाह्र मिगी इक बड्डा ओद्योगिक केन्दर बझोआ। इस नगर गी टप्पेआ तां अग्गे साढ़ी ट्रेन आन्ध्र प्रदेश इच दाखल होई। किश चिर ते अ'ऊं जागदा रेहा, फ्ही सेई गेआ। सवेरे उट्ठेआ ते दिक्खेआ साढ़ी गड्डी विजयवाड़ा स्टेशन उप्पर खड़ोती दी ही। मिगी पता चलेआ जे इत्थें गड्डी कोई अद्धा घंटा खड़ोग, में तौल कीती, स्टेशन उप्पर गै न्हाता धोता, नाश्ता कीता ते अपनी सीट उप्पर आइयै बेही गेआ। थोड़े चिर दे बाद गड्डी चली पेई। अ'ऊं रेलवे स्टेशनें दे नांऽ लिखदा गेआ- सिरपुर, कागजनगर, बेलन, मन्दमारि, मंचोरिपाल, रामगुन्द्रम, राघवापुरम्, कोलनूर, पोटका पल्ली, जमिकुटां, बरगेल, सिकन्दराबाद, हैदराबाद, कृष्णम् केनाल, मारेमपुडि, शपली, गमन बोलू, ओंग्गालू, सिंगराय कौडा, चाकी चला, अल्लरुरोड़, तलू मंचि, पिनार, नेल्लोरु, पालेम, वेंकटा चलम, गूडूर बगैरा-बगैरा। स्टेशनें दे नांऽ हिन्दी, तेलगु ते अंग्रेजी त्रौन्नें भाशाएं इच हे। रेल इच बैठे-बैठे गै में आन्ध्र प्रदेश दे ग्रां ते ग्राएं इच रौह्ने आह्लें दी गरीबी बी दिक्खी। निक्की-निक्की झोंपड़ियें इच र'वै करदे आदिवासियें दी बस्तियें गी दिक्खियै बझोआ जे बकास दे नांऽ उप्पर शैह्र ते कसबें दी शकल जरुर बदली पर जंगल-जाड़ें ते ग्राएं इच र'वा करदे लोकें दी दशा बक्खी सरकार नै बड़ा घट्ट ध्यान दित्ता ऐ। अ'ऊं रेल दी खिड़की थमां झांकदा जारदा हा ते भारत दी गरीबी दे बारे इच सोचा गै करदा हा जे साढ़ी गड्डी ग्राईं अंचल थमां बाह्र निकली ते शैह्री खेत्तर इच दाखल होई। इत्थें उच्चे-उच्चे ते आलीशान केईं मंजले मकान हे। खीर गड्डी प्लेट फार्म उप्पर पुज्जी तां में स्टेशन दा नांऽ पढ़ेआ-अंग्रेजी, तमिल ते हिन्दी इच लिखे दा हा-मद्रास।

मद्रास

मद्रास रेलवे स्टेशन उप्पर अस जम्मू थमां चले दे चौथे दिन दपैह्री दे 2 बजे पुज्जे। असें अपने-अपने झोले चुक्के ते स्टेशन थमां बाह्र आई गे। मेरे भनेह् योगेन्द्र दी नौकरी जम्मू-कश्मीर बैंक दी मद्रास शाखा इच ही। उस

नै मिगी मद्रास इच दिक्खने आह्ले केईं थाह्रें दी सूची लिखी दित्ती दी ही पर साढ़े कश समां घट्ट हा। असें इक आटो रिक्शा कीता दे मद्रास दिक्खने गी निकली पे। सभने थमां पैह्लें असें अन्ना दुराई ते रामचन्द्रन दियां समुन्दरी तट कश बनी दियां समाधियां दिक्खियां। एह् कश-कश गै हियां। इत्थें अस बूट खोलियै अन्दर गे। दिसम्बर म्हीनै बी इन्दा फर्श तत्ता हा। असें इत्थें फोटो खिच्चे ते फ्ही आटो रिक्शा उप्पर बेही गे। आटोरिक्शा आह्ला असेंगी समुन्दर तट बक्खी लेई आया। समुन्दर दे कंढै-कंढै इक मती गै सुन्नहाकड़ी खुल्ली सड़क ही। इत्थुआं दा समुन्दर दा दक्ख मता गै आकर्शक बझोआ दा हा। समुन्दर बी सड़क थमां डुगा नेईं हा। साढ़ा रिक्शा सड़क उप्पर द्रौढ़न लग्गा तां में परतियै इक नज़र समुन्दरै बक्खी मारी, समुन्दर शान्त हा। सड़क दे पूर्व बक्खी समुन्दर ते पच्छम बक्खी आलीशान इमारतां हियां। असें इ'नें इमारतें इच इक मद्रास यूनिवर्सिटी दा बोर्ड दिक्खेआ ते इक प्रेजिडेन्सी कॉलेज दा परिसर दिक्खेआ। एह् दोऐ भारत दे विश्व विख्यात सरस्वती भवन मिथे जन्दे न। कुसै बेल्लै सर्वश्री राधा कृष्ण पल्ली बी इत्थें पढ़ांदे हे। मिगी पता नेईं की इ'नें भवनें इच दिव्यता बझोई ते में अपना मत्था इन्दे अग्गें झुकाई लैत्ता।

साढ़ा रिक्शा सड़कै उप्पर द्रौढ़दा रेहा ते अस इक दे बाद इक सुन्हाकड़े भवन, बाग-बगीचे दिक्खदे गे। फ्ही आटो आह्ला असेंगी स्नेक गार्डन (सप्पें दा बाग) इच लेई आया। इत्थें शीशें दे पटारें इच किसम-किसम दे सप्प प्रदर्शत हे। हर पटारे दे थल्लै सप्प दी किसम ते उसदा नांऽ लिखे दा हा।

स्नेक गार्डन दिक्खियै अस बाह्र आए तां आटो आह्ले नै असेंगी हिन्दी इच पुच्छेआ-बाबू आगे कहां जाना है ? वाली होरें जवाब दित्ता - पांडिचरी दे अड्डे। रिक्शे आह्ले नै रिक्शा स्टार्ट कीता। ओह् असेंगी मद्रास दे बज़ारें इच घुमांदा फरांदा अड्डे उप्पर लेई आया। उस साढ़े थमां सिरफ 70 रपेऽ कराया लेआ।

असें पांडिचरी लेई टिकटां खरीदियां ते बस उप्पर बेही गे। ठीक पंज बजे बस चली। इक घंटे तोड़ी बस मद्रास शैह्र दी सड़कें उप्पर द्रौड़दी रेही। फ्ही रातीं दे दस बजे दे करीब उसनै असेंगी पांडिचरी पजाया।

पांडिचरी

पांडिचरी अस पुज्जे तां न्हेरा होई गेदा हा। असेंगी सोने लेई ठकाना

तुप्पने इच दिक्कत आई। खीर म्युनिसिपल पार्क कश गै असेंगी इक लाज इक कमरा मिली गेआ। उसदा कराया हा – पंजा रपेऽ प्रति रोज। असें अपने थैल्ले कमरे इच रक्खे। स्थानी भोजन गै उपलब्ध हा। असें खाना खादा ते सेई गे।

सवेंरै उट्ठे न्हाते-धोते, नाश्ता लेआ ते सड़कै पर आई गे। इक रिक्शा कीता ते अरविन्द आश्रम दिक्खन चली गे। डॉ० वाली महर्षि अरविन्द दे दर्शन थमां मते प्रभावत हे। अस जि'यां गै आश्रम पुज्जे इक अजीबो-गरीब सकून मसूस होआ। असें सभने थमां पैह्लें महर्षि अरविन्द ते श्री मां दी समाधियें गी प्रणाम कीता। फ्ही अस ध्यान केन्दर इच चली गे। उत्थुआं दा लाईब्रेरी गे ते फ्ही आर्ट गैलरी दिक्खियै बाह्र निकले। लाईब्रेरी थमां में किश अरविन्द साहित्य बी खरीदेआ। अस श्री अरविन्दु इन्टरनेशनल सेंटर आफ एजुकेशन, सीटी आफ डॉन दिक्खन बी गे।

असें पांडिचरी दी रिंग रोड दा चक्कर बी लाया। समुन्दर दे दक्ख बी दिक्खे। फ्रांसिसी गवर्नरें ते गांधी-नेहरु दे स्टेच्यु बी दिक्खे। अस किश चिर लेई समुन्दर दे कंडै बी बैठे। लैह्रें दा संगीत बी सुनेआं ते अरविन्द मिशन कन्ने जुड़े दे केईं विदवानें ते दार्शनकें कन्ने बी मिले। फ्ही अस म्युज़ियम दिक्खन गे। उत्थें असें वास्तु कला, घरेलु वस्तां, पांडुलिपियां, तस्वीरां दे शस्त्र बी दिक्खे। जवाहर लाल भवन, बच्चें दी लाईब्रेरी ते केईं सुन्दर बाग बी दिक्खे। में बज़ार इच इक हाकर थमां 'हिन्दू' अखबार खरीदी ते जम्मू-कश्मीर दियां खबरां पढ़ियां तां पता चलेआ जे मोहन लाल सपोलिया होरें गी उन्दी डोगरी कताब उप्पर साहित्य अकादेमी पुरस्कार मिलेआ ऐ। में उत्थुआं दा गै उ'नेंगी मुबारक दी चिट्ठी भेजी।

अस किश चिर पांडिचरी बजार इच बी फिरे। उत्थें असेंगी नां कोई सिगरेट पींदा लब्भा ते नां शोर मचांदा। सब शान्त-शान्त हा। कुदै शोर नेईं हा। पूरा दिन अस घूमें फिरे ते फ्ही अपने लॉज इच आई गे। असें अपने थैल्ले चुक्के ते बस स्टैंड पर आए। साढ़ी हुन अगली पडांऽ तरिचि ही। असें टिकटां खरीदियां ते बस पर बेही गे। साढ़ी बस रातीं दे 10.30 बजे तरिचं लेई चली। असें पांडिचरी ते छोड़ी पर इस शैह्र दे चेत्ते मेरे दमाग इच बने दे रेह्। अस सिरफ 24 घंटे पांडिचरी इच रेह्। 27 दिसम्बर रातीं पुज्जे हे ते 28 दिसम्बर रातीं अस उत्थुआं दा रवाना बी होई गे।

तरिचि (तिरुचरा पल्लि)

बड्डै पैह्र चार बजे अस तरिचि पुज्जे। बस अड्डे उप्पर असें भारती दासन युनिवर्सिटी दी इक बैन दिक्खी। उत्थें त्रै विद्यार्थी बैठे दे हे। ओह् असेंगी पंछानी गे ते साढ़े सुआगत लेई अग्गें आए। उ'नें साढ़े थैल्ले चुक्के ते असेंगी इक आटो-रिक्शा उप्पर ब्हालेआ। आटो रिक्शा आह्ला असेंगी विशव हेबर कॉलेज परिसर इच छोड़ी गेआ। अस सुआगत कक्ष इच गे। उनें असेंगी इक कमरे इच ठहराया। असें अपने थैल्ले कमरे इच रक्खे ते लेटी गे। किश चिर नींदर बी आई। सत्त बजे उट्ठे न्हाते-धोते ते नाश्ता खान हाल इच चली गे। उत्थें पंजा दे करीब प्रतिनिधि पुज्जी गे दे हे। ओह् नाश्ता करा करदे हे। नाश्ता केले दे पत्तरें उप्पर रक्खे दा हा। सारे अपना-अपना पत्तर चुक्का दे हे। नाश्ते इच तमिल नाश्ता बी हा ते पूड़ियां बी हियां। असें दऊं-दऊं पूड़ियां खादियां ते चाह् पीती।

इस्सै हाल इच भारती दासन युनिवर्सिटी, मद्रास युनिवर्सिटी ते तमिल यूनिवर्सिटी दे वायस चांसलर बी बैठे दे हे। ओह् बी पत्तर चुक्कियै नाश्ता खा करदे हे। सब किश सादा-सादा हा। कोई प्रदर्शन नेईं हा। तमिलनाडु, आन्ध्र प्रदेश ते केरल दे किश विदवान अपने स्थानी परिवेश इच हे पर मते पैंट कमीज़ इच गै हे।

असेंगी कार्यक्रम दी सूची पढ़ने लेई दित्ती गेई। उद्घाटन समारोह् 11 बजे सवेरे हा। अस सांरे ठीक समें उप्पर उत्थें पुज्जी गे। में उत्थें दिक्खेआ जे मेरे ते वाली हुन्दे अलावा जम्मू थमां बी पंज प्रतिनिधि होर आए दे हे जिन्दे नांऽ हे-सुषमा शर्मा, शोध छात्रा, शिवदेव सिंह मन्हास व्याख्याता, नसीब सिंह मन्हास, शोध छात्र, किरन गुप्ता शोध छात्रा, अस उत्थें इक दूए कन्नै मिलियै मते खुश होए।

इस सेमीनार दा संचालन भारती दासन विश्व विद्यालय दे तमिल विभाग दे अध्यक्ष डॉ० एम. राम लिंगम नै कीता। उ'नें त्रोन्नें उपकुलपतियें गी मंच उप्पर आदरपूर्वक सद्देआ। इलाहबाद दे डॉ० प्रसाद होर बी मंच पर बैठे।

सारें थमां पैह्लै मंच संचालक नै मुक्ख अतिथियें थमां जोत प्रज्वलित

करोआई ते फ्ही सेमीनार दा विशे घोशत कीता। विशे हा–आल इंडिया सेमीनार आन नेश्नल पोइटस भारती दासन, जयशंकर प्रसाद ते दत्तु। संचालक नै इ'नें त्रोन्नें कवियें दा संखेप परिचे दित्ता। फ्ही अतिथियें गी बोलने लेई गलाया। इलाहबाद दे डा० प्रसाद नै तमिल इच बोलना शुरु कीता तां हाल तालियें कन्नें गुंज्जन लगा। खीर इच स्थानी कलाकारें सांस्कृतक कार्यक्रम पेश कीता। दपैह्‌री दो बजे असें रुट्टी खादी ते फ्ही अ'ऊं प्रो० शिवदेव सिंह मन्हास कन्ने रिज़िनल कॉलेज गेआ। उत्थें उन्दा इक रिश्तेदार जागत पढ़दा हा।

कॉलेज पुज्जे तां उन्दा रिश्तेदार विद्‌यार्थी असेंगी तौले गै लब्भी गेआ। उसनै असेंगी अपना पूरा कॉलेज दस्सेआ। कॉलेज दा स्तर मता उच्चा हा। जम्मू दे कुसै जागत दा इत्थें पढ़ना इक गौरव आह्‌ली गल्ल ही। इ'यां असेंगी एह्‌ पता चली गेआ जे जम्मू–कश्मीर दे होर बी विद्‌यार्थी इत्थें पढ़दे न। अस कॉलेज थमां तौले गै परतोई आए। रस्ते इच असें डुग्गर आह्‌ला लेखा लोक देवतें दे केईं थान सड़क दे कंढै दिक्खे। इ'यां ते इत्थें मते लोक कमीज ते धोती गै लाए दे लब्भे पर किश लोक नेह्‌ बी लब्भे जिन्दे कपड़े लाल रंगै दे हे, किश पीले रंगै दे कपड़े लाइयै फिरा करदे हे। पता चलेआ जे जेह्‌ड़े शाक्त न ओह्‌ लाल टल्ले लांदे न। इ'यां गै टल्लें थमां पंथ जां फिरके दी पन्छान होई जन्दी।

अस सत्त बजे दे करीब कॉलेज पुज्जे। पता चलेआ जे लोक हाल इच किट्ठे होऐ करदे न। तौले गै रियासती कलाकार सांस्कृतक कार्यक्रम पेश करने आह्‌ले न। अ'ऊं हाल इच गेआ ते इक कुर्सी पर बेही गेआ। इक दो विद्‌यार्थी बी मेरे कन्ने बैठे। पर्दा खुल्लेआ तां गणेश बन्दना दा दक्ख सामनै आया। जिस कलाकार नै गणेश दी भूमका निभाई ओह्‌ सच्च मुच गै कमाल दा कलाकार हा। नसीब सिंह मन्हास हाल इच कैमरा लेइयै खड़ोई गेआ। उसनै पूरे कार्यक्रम गी अपने कैमरे इच तुआरेआ। किश आइटम तमिल इच बी हियां। मेरे कन्नै बैठे दे विद्‌यार्थी मिगी अंग्रेजी जां हिन्दी इच उन्दे भाव समझांदे रेह्‌। कार्यक्रम मता गै सराहने योग्य हा। अस नौ बजे हाल थमां बाह्‌र आए। फ्ही रुट्टी खादी ते खट्टें पर लेटी गे। अगले दिन 30 दिसम्बर गी पेपर वाचन हा। मिगी सारे पेपर पढ़ने गी मिली गे दे हे। इस लेई में 30 दिसम्बर गी मदुरै जाने दा मन बनाया।

मदुरै

30 दिसम्बर 1989 गी अ'ऊं बड्डलै गै मदुरै जाने लेई तेआर होई गेआ में कॉलेज थमां गै रिक्शा पकड़ेआ ते बस स्टैंड पुज्जी गेआ में टिकट लैत्ती ते मदुरै आह्ली बस उप्पर बेही गेआ। जि'यां गै अ'ऊं अन्दर बड़ेआ में दिक्खेआ जे जबलपुर थमां आए दे दम्पति मेरे थमां बी पैह्ले बस उप्पर बैठे दे हे। सेमीनार इच में उन्दे कन्ने मलाटी कीती दी ही इस लेई पन्छान ही। हुन मिगी बी साथ लब्भी गेआ। अस त्रैवै ञांरा बजे दे करीब मदुरै बस स्टैंड पुज्जे। उत्थुआं दा दक्ख बी आम बस अड्डे आह्ला लेखा गै हा। असें आटो कीता ते मीनाक्षी मंदर दिक्खन चली गे। मंदरै दे बाह्र बूट खोलने गी अ'ऊं इक हट्टी पास्सै गेआ तां उत्थें मिगी अन्ना डी.एम.के दे इक युवा नेता लब्भे। उन्दे कन्ने चार पंज उन्दे साथी बी हे। में उ'नेंगी अपना परिचे दिता तां ओह् मेरी मदद करने गी तैयार होई गे। उ'नें अपना इक साथी साढ़े कन्ने भेजेआ। ओह् असेंगी सुनान लगा-मदुरै पाण्ड्य राज्य वंश दी राजधानी ही। एह् शैह्र बैगै नदी दे कंढै बस्से दा ऐ। इस शैह्र दे केईं नांऽ न जि'यां-आलवाय, कडम्ब वन, कूडल, कनिपुरीशम, शिवनगर ते शिव राजधानी बगैरा, भगवान शिव नै अपने सिरै उप्पर रक्खे दे चन्द्र दे अमृत थमां नाग दे जैह्र गी इत्थें कड्डेआ हा, इस लेई इस थाह्र दा नांऽ मदुरै पर सिद्ध होआ। इत्थें जेह्ड़ी वैगै नदी प्रवाह्मान ऐ उसदा इक नांऽ शिवगंगा ऐ। इत्थें तमिल कवियें 'संघम' साहित्य रचेआ हा इस लेई इसदा इक नांऽ तमिल मदुरै बी ऐ। इत्थें इक भव्य ते विशाल मीनाक्षी मंदर ऐ। फ्ही ओह् असेंगी मंदर दस्सन अन्दर लेई गेआ।

मीनाक्षी मंदर :-इक दन्त कथा दे मताबक पाण्ड्य राजा दी इक पुत्तरी दा नांऽ मीनाक्षी हा। ओह् पार्वती दा अवतार ही। उसदियां अक्खां मच्छली आंगर हियां इस लेई उसगी मीनाक्षी गलांदे हे। बाद इच इस मीनाक्षी नै कैलासनाथ शिव जी कन्ने शादी कीती। उसदे चेत्ते इच गै पाण्ड्य राजा नै एह् मंदर बनोआया।

मंदर इच इक गै अश्ट शक्ति मण्डप ऐ। एह् पैह्ले कोश्ठ इच बने दा ऐ। इसदी ड्योडी इच गणेश, सुब्रहमण्य ते श्री देवी मीनाक्षी दे ब्याह् दियां मूर्ता न। इत्थें स्तम्भें इच कौमारी, रौद्री, वैशणबी, महालक्ष्मी, यक्ष रुपिणी, श्याम जी, महेश्वरी ते मनोन्मनी दियां मूर्तियां स्थापत न। इस मण्डप इच देवी मीनाक्षी

दा इतिहास बी अंकित ऐ। इसदे बाद नायक मण्डप औंदा ऐ। इत्थें अलंकृत स्तम्भें दियां छे कतारां न। इसदे कन्ने गै इक निक्का मंडप ऐ जित्थें शिव ते पार्वती दियां भील ते भीलनी वेश इच मूर्ता स्थापत न। इसदे अग्गें 1008 तेल दे दियें दियां पंक्तियां न। त्रिये मंडप दा नांऽ मुतलिप्पिलै मंडप ऐ। इस इच ताकावन मुनि दी पत्नियें ते सुब्रहमण्य जी दियां मूर्ता प्रदर्शित न। इसदे अग्गें स्वर्णपद्म तलाऽ ऐ। शिव जी नै इसगी अपने त्रिशूलै कन्ने बनाया हा। इस तलाऽ दी अटारी इच 24 प्रमुख संघ कवियें दियां शिला न। इस तलाऽ दे पच्छम इच झूला मण्डप ऐ। इत्थें मीनाक्षी सुन्दरेश्वर दे बन्धें गी शुक्रवारें झूले इच रक्खियै झुलान्दे न। इसदे कन्ने शुक पिंजड़ा मण्डप ऐ। इत्थें तोतें गी पिंजरें इच पालदे न। इत्थें पांडवें दियां मूर्तियां बी रक्खी दियां न। इस थमां अग्गें गोपुर ऐ। फ्ही अग्गे बधे तां स्वर्ण ध्वज स्तंभ, तिमलै नायक मण्डप, विनायक ते द्वारपालें दियां तांबे दियां मूर्ता लब्भदियां न। फ्ही इन्दे पच्छम इच अर्थ मण्डप ते गर्भगृह ऐ जिस इच मीनाक्षी देवी दी दिव्य मूर्ति स्थापत ऐ।

मीनाक्षी देवी दे इक हत्थ इच शुक ते दूए हत्थ इच फुल्ल ऐ। देवी दी अक्खियां लम्मियां ते मच्छी दी अक्खियें आह्ला लेखा दिव्य न। मते लोक बुधवारें देवी दे दर्शन करदे न। उन्दा विश्वास ऐ जे बुध विद्या दा प्रतीक ऐ। इस कन्नै गै इत्थें इच्छा शक्ति, क्रिया शक्ति ते ज्ञान शक्ति दियां मूर्तां बी प्रतिष्ठित न। असें इस मंदर दे दर्शन कीते ते फ्ही मुक्कुरुणी विनायक जी दे दर्शन करियै कम्बत्तडि मण्डप दिक्खन गे। इत्थें असें विष्णु जी दे दसें अवतारें दियां मूर्तां दिक्खियां। किश मूर्ता दुए देवी देवतें दियां बी हियां। अस श्री सुन्दरेश्वर दा मंदर बी दिक्खन गे। इत्थें शिवजी नटराज दे रुप इच लब्भे। इसदे अलावा असें इत्थें अट्ठ हाथी, 32 शेर ते 64 भूतगण दे समालम्ब दिक्खे। इत्थें मत्था टेक्किये अस आयिरंकाल मण्डप पुज्जे। एह् सारे थमां बड्डा मण्डप हां। इस दी छत उप्पर इक बड्डा चक्र ऐ जेहड़ा तमिल भाशा दे 60 साल दे नाएं गी ज़ाहिर करदा ऐ। इत्थें 985 स्तम्भ न। इत्थें मते देवी देवतें दियां मूर्तां बी हैन। इसदे कन्ने गै मैगयर्करसी मंडप ऐ। इत्थें हर ब'रै चैत्र म्हीनै श्री मीनाक्षी सुन्दरेश्वर दा ब्याह् हुन्दा ऐ।

इत्थें मंदर दे अग्गें पिच्छे, नेड़ै-तेड़ै नौ छत्तें आहिलयां मीनारां न। सारे थमां बड्डी मीनार 160 फुट उच्ची ऐ। इस थमां निक्की 154 ते उस थमां निक्की 153 फुट उच्ची ऐ। इत्थें 22 निक्के बड्डे संगीत स्तम्भ न। इ'नेंगी

थप-थपाओ तां मिट्ठा संगीत सनोचदा ऐ। इ'नेंगी दिक्खने दे बाद अस पुदुमण्डप, राज गोपुर च बने दे शिलाखंडे गी दिक्खन गे। अस एह् मंदर दिक्खियै मते र्हान होए। इन्ना भव्य ते उन्नत दक्खन दा स्थापत्य साढ़े लेई इक आश्चर्य हा। असेंगी बझोआ जे भारत नै कला दे खेत्तर इच जेह्ड़ी तरक्की कीती ओह् दुनिया इच बेजोड़ ऐ।

मीनाक्षी मंदर थमां कोई इक किलोमीटर दूर मदुरै दा राज मैह्ल हा। उस मैह्ल दी बी असें मती तारीफ सुनी दी ही। असें आटो कीता ते उत्थें बी जाई पुज्जे। एह् कोई बड्डा मैह्ल नेईं हा पर कलात्मक हा। इस मैह्ल दे मुट्टे ते कलात्मक स्तम्भ मिगी मते गै आकर्शक बझोए। असें उत्थें राजा दा सिंहासन, नृत्यशाला बी दिक्खी। कक्षें इच बी गे। सब किश मता गै शैल बझोआ। मैह्ल दिक्खी बाह्र आए तां आटोरिक्शा आह्ला गलान लगा-बाबू जी! अभी तो तुम को मारियम्मन तेप्प क्कुलम (सरोवर) भी देखना है। जनवरी (पौष) महीने में यहाँ एक त्योहार होता है। मीनाक्षी-सुन्दरेश्वर की मूर्ति को रथ पर रख कर यहाँ लाया जाता है। उसे नौका में रखा जाता है। नौका को रस्सों से खींच कर तालाब की प्रदशिणा कराई जाती है। वहाँ जरूर चलो, पर अस नेईं गे। असे तौले परतोना हा। असें उसगी गलाया तूं असेंगी बस अड्डे पर छोड़। उसनै असेंगी अड्डे पर पुज्जाया ते गलान लगा दूसरी बार आओगे तो अलगर मंदिर देखने भी जाना। वहाँ नूपुर गंगा नाम का एक झरणा है। तिरुप्परंकुन्त्रम भी जाना। नन्मैतरु बार कोविल भी जाना, कूडल अलगर मंदिर भी जरुर जाना। में हां इच सिर ल्हाया। उसी पैहे दित्ते ते गड्डी इच बेही गेआ।

मेरी सीट कन्ने इक होर नौजुआन बेही गेआ। ओह् पढ़े लिखे दा हा। उसनै मिगी पुच्छेआ-'तूं कुत्थवां दा ऐं।' में जवाव दिता-जम्मू-कश्मीर दा। फ्ही उसनै मिगी अपना परिचे दित्ता-अ'उं फलानां, पत्रकार आं, जाफना थमां। किश दिनें लेई इत्थें आए दा हा। तौले गै वापस जा करनां। फ्ही उसनै मेरे कन्ने कश्मीर दे बारे इच गल्ल कत्थ कीती। ओह् अंग्रेजी बोला करदा हा। अस गप्प-छप्प लांदे तरिचि पुज्जी गे। ओह् बी बस थमां उतरेआ ते अपनी दिशा इच चली गेआ। में रिक्शा कीता ते कॉलेज पुज्जी गेआ।

सेमीनार हाल दे बाह्र किश तमिल साथी बैठे दे हे। मेरी उन्दे कन्ने पंछान ही। उ'नें मिगी सुनाया जे पेपरें दे दो सत्र होई गेदे न। पैह्ले सत्र इच

डोगरी दे चार पेपर पढ़े गे—सुषमा शर्मा दा पेपर हा—वीर विलास की भाषा शैली, प्रो० शिवदेव सिंह मन्हास दा पेपर हा—कवि दत्तु : जीवन परिचे ते कृतियां। त्रि'या पेपर नसीब सिंह मन्हास दा हा जिसदा विशे हा—दत्तु दी कविता इच नारी संवेदना ते चौथा पेपर किरन गुप्ता दा हा। वृजराज पंचासिका दा इतिहासक विवरण। उ'नें मिगी दस्सेया जे चारै पेपर सामान्य हे, इन्दे उप्पर कोई खास चर्चा नेईं होई।

में अपनी फाइल खोली। दूआ सेशन 'जय शंकर प्रसाद' हुन्दे उप्पर हा। इस इच डॉ० एस. केशवमूर्ति नै प्रसाद दी क्हानियें इच नारी दा थाह्‌र विशे पर पेपर पढ़ना हा, ओह् पेपर, पढ़ी चुके दे हे। डॉ० माधवराव रेगुलपारी दा पेपर कामायनी ते विश्वंभरा दा तुलनात्मक अध्ययन उप्पर हा। एह् पेपर बी मेरे कछ हा। इक पेपर के—मुस्ताक हुसैन दा जयशंकर प्रसाद दे नाटकें इच राश्ट्री—भावना दा हा। ओह् बी पेपर पढ़ी बैठे दे हे। उन्दे पेपर दी कापी मिगी बी मिली गेई। क्हानीकार जयशंकर प्रसाद हुन्दे उप्पर इक पेपर डॉ० एन० मूर्ति हुन्दा बी हा। में उन्दे पेपर दी कापी बी हासल करी लैत्ती।

अ'ऊं सेमीनार हाल इच पुज्जा तां डॉ० ए. दुरैस्वामी होर भारती दासन की सामाजिक चेतना उप्पर पेपर पढ़ा करदे हे। एह् पेपर मता शोधपरक हा। मिगी मता पसंद आया। मेरे बैठे दे गै एम.डी. थंकप्पन नै महाकवि जयशंकर प्रसाद ते मलयालम दे महाकवि कुमारन आशान दी काव्यकला उप्पर इक तुलनात्मक अध्ययन विशे उप्पर पेपर पढ़ेआ जेह्ड़ा मिगी मता परिपक्व बझोआ।

सेमीनार दा खीरला सत्र खत्म होआ तां भारती दासन यूनिवर्सिटी दे विद्यार्थियें इक सांस्कृतक कार्यक्रम पेश कीता। इस इच उ'नें तामिलनाडु इच प्रचलत लोकनाचें दा प्रदर्शन कीता। एह् नाच मते गै औखे हे। इत्थुआं दे बाजीगिरें आह्‌ला लेखा उ'नें अपने शरीर दे बक्खरे—बक्खरे अंगें दा बक्खरे-बक्खरे ढंगै कन्ने बक्खरी—बक्खरी मुद्राएं इच प्रदर्शन कीता। किश कुड़ियें भारती नाट्‌य बी पेश कीता।

इसदे बाद मेल जोल कार्यक्रम शुरु होआ। सारे प्रतिनिधि बाह्‌र आए ते बरांडे दी अटारी उप्पर बेही गे। इक—इक उठदा गेआ ते अपना परिचे दिन्दा गेआ। जे.एस. कुसुम गीता—रीडर, हिन्दी विभाग मैसूर यूनिवर्सिटी, एन मूर्ति,

हैड हिन्दी विभाग विवेकानन्द कॉलेज मद्रास, मुश्ताक हुसैन, रिसर्च स्कालर, एम.डी. थंकप्पन द स्टेट इन्स्ट्टीय्यूट आफ इन्साइक्लोपैडिक पब्लिकेसन, त्रिवेन्द्रम्, डॉ० रवीन्द्रनाथ सिंह, क्रिश्चियन कॉलेज मद्रास, सुन्दरराजन मद्रास, ए. भवानी तरुन कृष्णा अकादमी, डा० दुरैस्वामी मद्रास, डॉ० माधवराव, काकतीय विश्व विद्यालय आन्ध्र प्रदेश, डॉ० केशवमूर्ति क्षेत्रीय शिक्षा महाविद्यालय मैसूर। बगैरा-बगैरा मिमी अपना परिचे दित्ता प्रो० शिव निर्मोही, जम्मू-कश्मीर। किश लेखक उट्ठी खड़ोते ते गलान लगे तुन्दा नांऽ मता शैल ऐ। मिलन गोश्टी दे बाद मते विद्वान मिगी मिले ते उ'नें मिगी अपने संस्थानें इच सद्देआ।

इस गोश्टी दे बाद असें खाना खादा ते सोने गी अपने-अपने कमरें इच चली गे। संयोजकें साढ़े जाने थमां पैह्ले घोशना कीती जे कल सारे भ्रमण लेई चलङन इस लेई अट्ठ बजे तेआर होइयै थल्ले आई जान।

अस बी सवेरे सवेरे उट्ठे ते तेआर होइयै थल्लै आई गे। जम्मू दे साथी नेईं लब्भे तां पता चलेआ जे ओह् रातीं गै गड्डी बेहियै वापस चली गे न। भारती दासन विश्व विद्यालय दियां दो गड्डियां थल्लै खड़ोती दियां हियां। असें तौले-तौले न्हारी खाद्दी ते गड्डियें इच बेही गे। चालक असेंगी मुक्ख बजार दस्सदे काबेरी नदी पार करियै रंगनाथ जी दे मंदर लेई गे। रस्ते इच इक राक टेम्पल बी हा। ओह् असें दूरै दा गै दस्सेआ।

रंगनाथ मंदर :-इस दा इक नांऽ श्री रंगम् मंदर बी ऐ। दक्खन भारत दे मंदरें इच एह् इक विशाल ते भव्य मंदर ऐ। इसदा निर्माण नायक राजें समें-समें पर कीते दा ऐ। 17वीं सदी इच त्रिचनापल्ली नायकें राजें दी राजधानी ही। इ'नें राजें थमां बी पैह्लें तेरमीं सदी इच पांड्य बंशी राजें ते चौदमीं सदी इच विजय नगर दे राजें इस मंदर दे वाद्धे ते वकास लेई मता कम्म कीता। खीर इसगी मजूदा रूप 17वीं सदी इच मिलेआ।

श्री रंगम् दक्खन इच शैद इकला मंदर ऐ जिस इच इक देवालय दी योजना ऐ। एह् इक वैष्णव मंदर ऐ। एह् उत्तर थमां दक्खन बक्खी फैले दा ऐ। इसदा निर्माण केईं सदियें तोड़ी चलदा रेहा। इस मंदर दी योजना संतुलित नेईं ऐ।

एह् मंदर सत्तें परकोटे कन्ने घिरे दा ऐ। इसदे बाह्रले परकोट दी रचना

विशिष्ट ऐ। इसदी लम्बाई 2880 फुट ते चौड़ाई 2475 फुट ऐ। इस इच निक्के-निक्के 21 गोपुरम न। जेह्ड़ा गोपुरम दक्खन इच ऐ उ'यै मुक्ख प्रवेश द्वार ऐ। इस मंदर दा चौथा परकोटा 1235 फुट लम्मा ते 849 फुट चौड़ा ऐ। इस दे त्रै गोपुरम न जेह्ड़े उत्तर-दक्खन ते पूरब इच बने दे न। इन्दे इच पूरब आह्ला गोपुरम भव्य ऐ। इसदे कन्ने गै चौथे घेरे इच उत्तर-पूरब कोने च इक ज्हार स्तम्भ युक्त कक्ष बने दे न जेह्ड़े पंज सौ फुट लम्मे ते 160 फुट चौड़े खेतर इच फैले दे न। इस कक्ष इच लगभग नौ सौ ठोस स्तम्भ देवालय तोड़ी बने दे न। इस परकोटे दे अन्दर अश्व-सभा ऐ। इसदे बरांडे स्तम्भ युक्त न। इसदे अगें त्रि'आ प्राकारम ऐ। एह् 767 फुट लम्मा ते 503 फुट चौड़ा ऐ। इस परकोटे दे बी दऊं गोपुरम न-इक उत्तर ते दूआ दक्खन बक्खी ऐ। दक्खन दा गोपुरम मुक्ख ड्योढी आह्ला लेखा ऐ। इस मंडप दे मझाटै इक देवालय ऐ। जिसदी छत्त गुंबजनुमां ऐ। गरूढ़ मंडप कश इक जलकुंड ऐ जिसगी सूर्य पुष्करिणी गलांदे न। इत्थें जेह्ड़ा दूआ जलकुंड ऐ उसगी चन्द्र पुष्करिणी आक्खदे न। इसदे बाद दूआ परकोटा ऐ। एह् 426 फुट लम्मा ते 295 फुट चौड़ा ऐ। इस इच बी दो प्रवेश द्वार न। इसदे बाद पैह्ला परकोटा ऐ जेह्ड़ा 240 फुट लम्मा ते 181 फुट चौड़ा ऐ। इस इच इक्कै प्रवेशद्वार ऐ जेह्ड़ा दक्खन बक्खी ऐ। इस्सै दे अन्दर देवालय ते गर्भगृह मजूद ऐ। गर्भगृह दे अन्दर भगवान श्री रंगम जी दी सुन्ने दी मूर्ति स्थापत ऐ। इस मंदर दी छत्त उप्पर बी सुन्ने दा गुंबज ऐ। इस कन्ने एह् मंदर मता सुन्हाकड़ा बझोंदा ऐ। मंदर इच भीड़ मती ही। इस लेई असें टिकटां लेइआं ते श्री रंगम जी दे दर्शन करन अन्दर गे।

भगवान रंगम जी दे दर्शन करने परैन्त असेंगी संयोजक तमिल यूनिवर्सिटी इच लेई गे। एह् यूनिवर्सिटी अजें बना गै करदी ही। इस इच बने दे भवन असेंगी द्रविड़ स्थापत्य कला दे अद्भुत नमूने बझोए। इत्थें कुलपति नै साढ़ा सुआगत कीता ते असें गी द्रविड़ शैली दा भोजन कराया। एह् भोजन मता गै सुआदला हा। उत्थें असेंगी पीने लेई गर्म पानी दित्ता गेआ। इस कन्ने साढ़े गले साफ रेह् ते रुट्टी बी पच्ची गेई। असेंगी फ्ही सेमीनार कक्ष इच लेता गेआ। इत्थें सीढ़ी मलाटी इस यूनिवर्सिटी दे कुलपति ते उच्चकोटि दे तामिल विद्वाने कन्ने करोआई। उ'नें असेंगी तमिल विश्व विद्यालय दे उद्देश्यें ते उपलब्धियें बारै दस्सेआ। उत्थें मिगी तमिल लोक वार्ता ते लोक कला दे बी किश विद्वान मिले जि'नें अपने-अपने विशे दी मिगी जानकारी उपलब्ध कराई।

सेमीनार दे संयोजक असेंगी फ्ही बसें उप्पर ब्हालियै तंजोर लेई आए। उत्थें असें इक विलक्षण, भव्य ते विश्वदाय स्मारक दिक्खेआ जिसदा नांऽ हा-

वृहदीश्वर मंदर :-एह् मंदर चोल स्थापत्य शैली दी गौरवमयी मसाल ऐ। एह् इक भव्य शिव मंदर ऐ। मित्थेआ जंदा ऐ जे इसदा निर्माण राज राजा प्रथम नै इक ज्हार ई० इच करोआया हा।

एह् मंदर चार दीवारी कन्ने घिरे दा ऐ। इस दा प्रांगण 500 फुट लम्मा ते 250 फुट चौड़ा ऐ। मंदर इच प्रवेश लेई दऊं गोपुरम न।

इस मंदर दी आधारभूमि आग्नेय चट्टाने कन्ने निर्मित ऐ। इस इच केईं शिला लेख उत्कीर्ण न। इस मंदर दा शिखर मता गै विलक्खन ऐ। इसदी ऊंचाई 190 फुट ऐ। पूरा मंदर त्र'ऊं हिस्सें इच बंडेआ गेदा ऐ पैह्ला हिस्सा आधार भाग दूआ ढलुवां भाग ते त्रि'आ अंडाकार स्तूपिका ऐ। आधार-भाग दी भुजा 82 फुट ऐ ते एह् 50 फुट उच्चा ऐ। शिखर दा ढालुवां भाग तेरहें परतें इच बने दा ऐ। इस मंदर दे शीर्ष भाग दी बनावट विलक्खन ऐ। एह् अंडाकार स्तुपिका दी शकल दा ऐ।

इसदे गर्भगृह दी कन्धे इच शिव दी विशालकाय मूर्तियां सज्जी दियां न। इसदे गर्भगृह दे अन्दर एक विशाल शिवलिंग प्रतिष्ठित ऐ। इस शिवलिंग दे सामनै नंदी दी जेह्ड़ी मूर्त रक्खी गेदी ऐ उसगी इक बड्डी चट्टान गी उत्कीर्ण करियै बनाया गेदा ऐ।

अस एह् मंदर दिक्खियै परतियै कॉलेज आई गे। असें अपने-अपने थैल्ले चुक्के ते बस अड्डे आए। हुन साढ़ी अगली पडांऽ कोयंबटूर ही। उत्थें डॉ० देवराज वाली हुन्दा जागत हवाई ज्हाज दे रक्ख रक्खा दी ट्रेनिंग लै करदा हा।

असें बस अड्डे थमां कोयबटूर दी बस पकड़ी ते सवेरै त्रै बजे कोयंबटूर पुज्जी गे।

कोयंबटूर :-सन 1990 दी पैह्ली तरीक गी सूरज दी पैह्ली किरण असें कोयंबटूर इच गै दिक्खी। जि'यां गै लोऽ होई असें अपने थैल्ले चुक्के ते इक लाज़ इच गे ते इक कमरा कराये पर लैत्ता ते बिस्तर उप्पर लेटी गे। असेंगी पूरी रात दा नींदरा हा इस लेई थोढ़ी नींदर फंडी ते फ्ही न्हाते-धोते

ते तेआर होइयै बेही गे। करीब अट्ठ बजे प्रो० वाली हुन्दा जागत अपने इक साथी कन्ने असें गी तुप्पदा लाज इच आई गेआ। उसनै असेंगी सनाया जे साढ़ी वापसी पंज जनवरी गी ऐ कि जे रिजर्वेशन उस्सै तरीक दी होई। ओह् असेंगी घुमाने-फिराने लेई बाह्र लेई गेआ। उसनै असेंगी कोयंबटूर दा शैह्र दस्सेआ। इ'यां शैह्र बड्डा ते नेईं हा पर साफ-सुथरा हा। पूरा ब'रा सैलानियें कन्ने भरोचे दा रौह्न्दा हा। इक पर्यटन स्थल दे रूप इच मश्हूर हा। अस बज़ार फिरे टुरे, बाज़ार दिक्खेआ, गलियां दिक्खियां उत्तर बक्खी प्हाड़ें दे दक्ख दिक्खे। केईं स्कूल दिक्खे, कॉलेज दिक्खे। बड्डे-बड्डे शापिंग कम्पलेक्स दिक्खे। दपैह्रीं दी रुट्टी असें डा० वाली हुन्दे जागत दे इक परिचत परिवार इच खादी। तमिल इच लस्सी दा मता प्रजोग हुन्दा ऐ। असें बी लस्सी पीती।

साढ़ा प्रस्थान पंज जनवरी गी हा। मिगी बझोआ जे इन्ने दिन इत्थें अ'ऊं केह् करंङ। में कन्या कुमारी जाने दा मन बनाया।

2 जनवरी 1990 गी अ'ऊं अपना थैल्ला चुक्कियै बस स्टैंड गेआ। में टिकट खरीदी ते कन्या कुमारी आह्ली बस उप्पर बेही गेआ। बस सवेरे दस बजे चली ते मदुरै बिचें हुन्दी रातीं अट्ठ बजे कन्या कुमारी पुज्जी।

कन्या कुमारी :-बस थमां उतरियै अ'ऊं इक होटल इच चली गेआ। मिगी सिंगल बैड दा कराया उत्थें 75 रपेऽ देना पेआ जेह्ड़ा मिगी मता जैदा बझोआ। कन्या कुमारी लेई में पढ़े दा हा जे पर्यटक समुन्दरै दे कंढै खड़ोइयै चढ़दे सूरजै दा दक्ख बड़े चाऽ कन्ने दिक्खदे न। अ'ऊं बी सत्तें सबेलै उट्ठेआ न्हाता धोता ते समुन्दरै कंढे जाई खड़ोता। मेरे कन्ने होर बी मते लोक खड़ोते। उस दिन पूर्व बक्खी किश बद्दल हे इस लेई दक्ख नेईं लब्भा।

विवेकानन्द स्मारक

समुन्दर दे कंढै मती किश्तियां खड़ोती दियां हियां। लोक उन्दे च बह्वा करदे हे। अ'ऊं बी इक किश्ती उप्पर बेही गेआ। ओह् किश्ती मिगी स्वामी विवेकानन्द दे स्मारक भवन तोड़ी लेई आई। एह् स्मारक समुन्दर इच दऊं सुन्दर चट्टाने उप्पर बने दा ऐ। गलांदे न जे सन 1892 ई० इच विवेकानन्द कन्या कुमारी पुज्जे तां ओह् तैरियै इ'नें चट्टाने तोड़ी पुज्जे। फ्ही इत्थें उ'नें ध्यान लाया तां उ'नेंगी किश चिर बाद आत्मज्ञान होआ। इस कन्ने उन्दे अन्दर आत्म शक्ति उदित होई ते ओह् बाद इच पूरे संसार इच परसिद्ध होए।

सन 1962 इच विवेकानन्द हुन्दे सौवें ब'रे दे उपलक्ख इच समारोह् होन लगे तां इक प्रस्ताव एह् बी आया जे उस चट्टान उप्पर उन्दा स्मारक खड़ेरेआ जा जित्थें उ'नें ध्यान लाया हा।

एकनाथ रानडे नै स्मारक बनाने दा बेड़ा चुक्केआ। सारे देश नै उ'नेंगी चन्दा भेजेआ। खी'र 85 लक्ख रपेऽ दे खर्च कन्ने एह् भव्य स्मारक बनेआ। एह् स्मारक 82 फुट लम्मा ते 38 फुट चौड़ा ऐ। एह् सिरफ पत्थरें दा बने दा ऐ। इसदी मेहराव 65 फुट उच्ची ऐ। मेहराब दें थल्लै स्वामी जी दी सवा अट्ठ फुट उच्ची कांसे दी बनी दी परिब्राजक मुद्रा इच मूर्ति संस्थापत ऐ। इस स्मारक दा उद्घाटन 2 सितम्बर 1970 गी राष्ट्रपति श्री बी.बी. गिरि होरें कीता हा। इस स्मारक दे दर्शन करियै अ'ऊं बी अभिभूत होई गेआ। अ'ऊं उत्थें करीब इक घंटा रेहा। में ध्यानागार, श्रीपाद मंडप दे दर्शन बी कीते। फ्ही अ'ऊं किश्ती पर बैठा ते समुन्दरै दे कंढै आइयै खड़ोई गेआ।

गांधी मंडप – मेरी नज़र किश लोकें उप्पर पेई। ओह् इक मंडप बक्खी जा'रदे हे। अ'ऊं बी उस बक्खी गेआ। उत्थें में गाधी मंडप दिक्खेआ। इस मंडप दा निर्माण गांधी जी दी चिता-भस्म दे चेत्ते इच कीता गेदा हा। 12 फरवरी 1948 गी गांधी जी दे फुल्ल कन्या कुमारी दे समुन्दर इच बी प्रवाह्त कीते गे हे। फ्ही इसदी जाद इच आचार्य कृपलानी हुन्दी निगरानी इच एह् मंडप 1956 इच पूर्ण होआ इस उप्पर त्रै लक्ख रपेऽ खर्च आए। इत्थे मंडप इच गांधी जी दी मूर्ति स्थापत ऐ। में इस मूर्ति गी मत्था टेकेआ ते फ्ही अ'ऊं कन्या कुमारी दा मंदर दिक्खन गेआ एह् मंदर बी बड़ा भव्य हा। इत्थें गर्भगृह इच स्थापत कन्या कुमारी दी मूर्ति दिव्य बझोंदी ही। फ्ही में कन्या कुमारी दे तीरथ घाटें दा चक्कर लाया ते बस अड्डे पर आई गेआ। मेरी अगली पडांऽ तिरु-अनन्त पुरम यानि त्रिवेन्द्रम् ही। अ'ऊं कन्या कुमारी थमां त्रिवेन्द्रम लेई चली पेआ।

त्रिवेन्द्रम (तिरु-अनन्त पुरम्) कन्या कुमारी थमां साढ़ी बस कोई 11 बजे चली ते 2 बजे दे करीब आऊं त्रिवेन्द्रम पुज्जी गेआ। कन्या कुमारी थमां लेइयै त्रिवेन्द्रम तोड़ी में जेह्ड़ी जातरा कीती ओह् मती गै रोमांचक रेही। असें जि'यां गै तमिलनाडु दा बन्ना टप्पेआ असेंगी सड़कें उप्पर बने दे मील पत्थरें इच मलयालम, अंग्रेजी ते हिन्दी दे नांऽ लब्भन लगे। तमिलनाडु इच इ'यां नेईं हा। उत्थें केन्द्री सरकार जां बैंक दे दफ्तरें दे बोर्डें इच गै हिन्दी लब्भदी ही,

बाकी थाह्रें तमिल जां अंग्रेजी इच नांऽ पट्ट हुन्दे।

मिगी त्रिवेन्द्रम शैह्र बी मता शान्त बझोआ। में इक आटोरिक्शे आह्ले गी गलाया जे ओह् मिगी त्रिवेन्द्रम शैह्र दा दिग्दर्शन करा ते पदमनाभ मंदर बी लेई चलै। इ'यां ते उस मिगी बजार दस्सेआ, सचिवालय बी दस्सेआ पर बार-बार ओह् मिगी कपड़े आह्ली हट्टियें दे सामनै खड़ा करै ते गला बाबू जी! यहाँ बहुत बढ़िया कपड़ा मिलता है। घर के लिए ले जाओ। जां फ्ही कुसै स्टोर दे सामनै खड़ोइयै आक्खै-यहां विदेशी वस्तुएं मिलती हैं। सस्ती हैं, खरीद लो। मिगी बझोआ जे एह् हट्टियें आह्लें दा एजेन्ट ऐ। में उसी गलाया जे में होर किश नेईं दिक्खना तूं मिगी पदमनाभ स्वामी हुन्दे मंदर लेई चल। असल इच इस मंदर दे बारे इच में शाम लाल शर्मा हुन्दा लेख मेरी दक्खन भारत जातरा पढ़े दा हा। मेरी ख्वाहिश ही जे अ'ऊं बी इस मंदर दे दर्शन करां।

स्वामी पदमनाभ मंदर :-केरल राज्य दे विशाल ते भव्य मंदरें इच इस मंदर दा थाह्र विशिष्ट ऐ। एह् इक वैष्णव मंदर ऐ ते भगवान पद्मनाभ गी समर्पत ऐ जेह्ड़ा भगवान विष्णु दा गै इक नांऽ ऐ। इस मंदर इच सिरफ धोती लाइयै गै प्रवेश कीता जाई सकदा ऐ। अ'ऊं धोती अपने कन्ने लेइयै गेदा हा। में धोती लाई ते मंदर दे अन्दर चली गेआ। मुक्ख मंदर दे कपाट बंद हे इस लेई में इसदा बाह्रला आकार, प्रकार ते रूप गै दिक्खेआ। इस मंदर दा मंडप बी मिगी मता कलात्मक बझोआ। इसदे छत्त उप्पर मैथुन दियां कलाकृतियां अंकित हियां। इस दे खम्भे बी मते कलात्मक ते आकर्शत हे। इ'नें खम्भें इच मूर्तियां बी उत्कीर्ण न जिस कारण एह् अलौकक बझोंदे न। इसदा गर्भगृह बी भव्य ते कलात्मक ऐ। इसदे अन्दर गै इश्ट देवता दी मूर्ति प्रतिष्ठित ऐ। मंदर इच प्रवेश लेई जेह्ड़े सोपान बने दे न ओह् अकलात्मक बझोंदे न पर ड्योढी कलात्मक ऐ। इस मंदर दे दर्शन करियै मिगी मती खुशी बझोई। मंदर दिक्खियै अ'ऊं बाह्र आया तां आटो रिक्शा आह्ला मिगी बलगा करदा हा। उसनै मिगी बीच दिक्खने लेई गलाया पर अ'ऊं उत्थें नेईं गेआ। सिद्धा बस अड्डे आया। छे बज्जा करदे हे। में कोयंबटूर दी टिकट लैत्ती ते बस उप्पर बेही गेआ। बस सारी रात चलदी रेही। कोचीन दा शैह्र बी में बस पर बैठे-बैठे दिक्खेआ। इ'यां शैह्र दा बज़ार ते बंद हा पर लाटु जगा करदे हे। सवेरे छे बजे अ'ऊं परतियै कोयंबटूर पुज्जी गेआ। अ'ऊं अपने कमरे इच गेआ, न्हाता धोता, न्हारी

खाद्दी ते बज़ार दा चक्कर लान निकली पेआ।

इ'यां वाली होर मेरे कन्ने हे पर ओह् मते व्यस्त हे। कदें ओह् अपने पुत्तर कन्ने बाह्र जन्दे कदें अपने दोस्तें कन्ने। अ'ऊं इकला गै फिरदा रौह्न्दा। 3 जनवरी तोड़ी ते अ'ऊं चक्कर गै लांदा रेहा। इक तमिल फिल्म बी दिक्खी पर फ्ही बी बझोआ जे अ'ऊं खाल्ली-खाल्ली आं। साढ़ी वापसी 5 जनवरी गी ही। चार जनवरी खाल्ली ही। में ऊटी जाने दा मन बनाया।

ऊटी :-में कोयंबटूर बस अड्डे थमां बस पकड़ी ते इकला गै ऊटी दिक्खन चली पेआ। ऊटी इक पहाड़ै पर स्थित पर्यटन स्थल हा, इ'यां गै जि'यां पत्नीटॉप ऐ। सड़क बी इ'यां गै बल खंदी ऐ जि'यां कुद्ध जाओ तां बल खंदी लब्भदी ऐ। प्हाड़ी चढ़ाई चढ़दे कोई दऊं घटे लग्गे। बस अड्डा आया तां उतरी पे। उत्थें बरखा ब'रै दी ही। किश लोकें स्वेटर लाए दे हे। गलांदे न जे इक बारी ऊटी बर्फ बी पेई ही। उत्थें दिक्खने लेई इक निक्की झील गै ही जिसदे कंढै निक्की-निक्की किश्तियां हियां। चलने फिरने लेई इक मीटर चौड़ा रस्ता बन्ने दा हा। इ'यां एह् थाह्र घने बूह्टें कन्ने भरोचे दा हा। अ'ऊं ताईं तुआईं लूर-लूर फिरेआ। इक थाह्र मिगी कश्मीरी लभे। ओह् उत्थें समान बेचा करदे हे। अ'ऊं उन्दे कश खड़ोता। उ'नें मिगी कोल गै स्थित इक बाग दिक्खने लेई गलाया पर अ'ऊं नेईं गेआ। में अपनी रियासत इच जेह्ड़े बाग दिक्खे दे हे ओह् उन्दे थमां सुन्हाकड़ा नेईं हा। संञां दे चार बजे तां अ'ऊं बस पर बैठा ते परतियै कोयंबटूर आई गेआ।

वापसी :-5 जनवरी गी साढ़ी वापसी ही। अस तौले गै रेलवे स्टेशन पुज्जी गे। रेल केरल थमां आई। स्टेशन उप्पर रुकी तां अस अपने डब्बे इच बढ़ी गे। रेल अग्गें-अग्गें बदधी गेई पर मेरा मन पिच्छें गी खचोंदा गेआ। ओह् भव्य ते अलंकृत मंदर, शांत शैह्र ते खुल्ला असीम समुन्दर......।

ooo

2. उत्कल जातरा

मेरे बड्डे पुतर नलिनाक्ष नै सन 1989 ई० इच बी. एस. सी. कीती। उसदा मन टेक्नीक़ल कोर्स करने दा हा। फोटोग्राफी इच उसगी मता शौक हा। इ'यां बी ओह् जनें-खने दियां फोटो खिचदा गै रौह्न्दा हा। अगस्त 1989 इच उसदे हत्थ इक अंग्रेजी अखबार आई। अखबार इच इन्दिरा गांधी फिल्म इन्स्टीच्युट बेहरामपुर पास्सेआ इक विज्ञापन छापेआ गेदा हा। इस इच बी. ए., वी. एस. सी. पास उ'नें जागतें ते कुड़ियें थमां त्र'ऊं ब'रें दी एक्टिंग, डिरेक्शन ते सिनो मेटोग्राफी लेई प्रार्थना-पत्र मंगे गेदे हे। जिन्दी रुचि इ'नें विशे इच ही। मेरे जागतै बी सिनो मेटोग्राफी दी ट्रेनिंग लेई फार्म भरेआ ते उसगी पोस्ट करी दित्ता। म्हीनै बाद उसगी बेहरामपुर इन्टर्व्यू लेई साद्धा आया। ओह् जाने लेई मता उत्सुक हा। उड़िसा में बी नेईं हा दिक्खे दा। कोर्णाक मंदर बारै में इक कताब प्रभाकर इच पढ़ी दी ही। इस मंदर गी दिक्खने दा बी मेरा मता मन हा। में जम्मू थमां कलकत्ते लेई दऊं टिकटा खरीदियां। असेंगी 7 सितम्बर 1989 गी सालिदाह इच रिजर्वेशन मिली गेई। असें अपना लोड़चदा समान इक थैल्ले इच पाया ते रेलवे स्टेशन पुज्जी गे। रेल ठीक 6.30 बजे संञा चली ते सहारनपुर, मुरादावाद, लखनऊ ते बनारस थमां होंदी 9 सितम्बर गी सवेरे नौ बजे गया जी पुज्जी। इत्थें ट्रेन किश चिर रुकी। इक होर इंजन इस कन्ने जुड़ेआ ते ट्रेन चली पेई। अग्गें चढ़ाई ही। चढ़ाई चढ़ने दे बाद अस पारसनाथ ते धनवाद थमां अग्गें बधे। अग्गें दामोदर दरिया हा। असें जि'यां दरिया पार कीता अस पूर्वी बंगाल दी सीमा इच पुज्ज़ी गे। रस्ते इच असें सीता रामपुर बर्द्धमान ते दुर्गापुर दे रेलवे स्टेशन दिक्खे। खीर संञा दे 6.30 बजे अस सिलदाह पुज्जी गे। ट्रेन इच गै इक पनछानु नै असेंगी बड्डा बज़ार दे गुरद्वारें इच ठैह्रने दी सलाह् दित्ती। असें टैक्सी पकड़ी ते बड्डा बज़ार चली गे। असेंगी गुरद्वारा तुप्पने इच औख नेईं आई। असें प्रवेश द्वार टप्पेआ ते दफ्तर इच अपने नांऽ ते पता लखाया ते फ्ही इक बड्डे हाल इच आइयै लेटी गे। रातीं अट्ठ बजे

गुरुद्वारे दे इक कर्मचारी नै असेंगी प्रसाद छक्कने लेई आक्खेआ। अस उट्ठे, हत्थ मूंह् धोता ते इंक कमरे इच चली गे। उत्थें त्रै-चार जात्तरु पैह्लें गै बैठे दे हे। अस बी उन्दे इच बेही गे। उत्थें थालियें इच असेंगी दाल ते फुलके खाने की थ्होए। असें चार-चार फुलके खादे ते आइयै लेटी गे। हाल इच किश लोक होर बी आई गेदे हे। उन्दे इच किश दार्जिलिंग दे बी हे। उ'नें असेंगी दार्जिलिंग दे बारे इच मतियां गल्लां सनाइयां। ओह् उत्थें व्यापार करदे हे। असें बी किश चिर गप्पां मारियां ते फ्ही सेई गे।

कलकत्ता भ्रमण

10 सितम्बर गी मेरी जाग कोई चार बजे खुल्ली तां में खिड़की थमां बाह्र झांकेआ। मिगी निक्की-निक्की लोऽ बझोई। लोकें दे चलने दी छेड़ बी सनोची। मिगी अपनी घड़ी उप्पर जकीन नेईं होआ। दूए साथियें थमां पुच्छेआ तां उ'नें गलाया इत्थें लोऽ तौले हुन्दी ऐ ते सूरज बी तौले डुबदा ऐ। अस बी, तौले-तौले उट्ठे। न्हाते-धोते, कप्पड़े बदले ते सिड़कै उप्पर आई गे। साढ़ा अज्ज दा कार्यक्रम कलकत्ता दे म्हत्तवपूर्ण थाह्रें दा दिग्दर्शन करना हा। असेंगी दस्सेआ गेआ जे अस अपनी जातरा मैट्रो दी सवारी थमां शुरू करचै। मैट्रो मिगी पैह्ली बारी दिक्खनी ही इस लेई पुच्छदे-पुच्छांदे बड्डा बज़ार कच्छ गै बने दे मैट्रो स्टेशन इच आई गे। उत्थें असेंगी केरल दे दऊं गभरु मिले। उ'नें साढ़ी मदद कीती। कलकत्ता दे मशहूर थाह्रें दे अते-पते दस्से। मैट्रो आई तां अस उन्दे कन्ने गै सवार होई गे। साढ़ा मैट्रो दी सवारी दा पैह्ला अनुभव हा। अस मते प्रसन्न होए। उ'नें असेंगी इक थाह्र उतरने लेई गलाया। अस उतरे। पता लगा जे महाकाली दा मंदर कच्छ गै ऐ। अस पैदल मंदर तोड़ी गे। सवेरे-सवेरे भीड़ किश घट्ट ही। इक हट्टी थमां असें प्रसाद लेआ ते मंदर चली गे। उत्थें बझोंदा हा जे मंदर परिसर इच कोई निर्माण दा कम्म चला करदा ऐ। मंदर आह्ला थाह्र बी काफी खुल्ला हा। माता दी मूर्त बी इक निक्के मंदर दे गर्भ-गृह इच ही। मूर्ति उ'यै जेही ही जिसदी में कल्पना कीती दी ही। मेरी कल्पना बी माता दे फोटु दे अनुरुप ही। फ्ही में निक्के हुन्दे गै इक मन्त्र सुने दा हा-काली कलकत्ते आह्ली, तेरा बार न जाए खाल्ली...।

मंदर मत्था टेकियै अस बाह्र आए। असें आटो कीता ते उसी अलिपुर दे चिड़िया घर लेई जाने लेई गलाया। ओह् असेंगी उत्थें पुजाई गेआ। असें

टिकटां लेइआं तें अन्दर चली गे। चिड़िया घर मता बड्डा नेईं हा। में चंडीगढ़ जेह्ड़ा चिड़िया घर दिक्खेआ हा उस थमां निक्का हा। इत्थें बी शेर, चित्तरे, बाघ, बन्दर, लंगूर, हाथी, घोड़े, सप्प बगैरा सब किश प्रदर्शित हे। इक नमीं चीज़ जेह्ड़ी में इत्थें दिक्खी ओह् 'बन-मानुष' हा। उसदी शक्ल बन्दर कन्ने मिलदी ही पर ओह् बन्दर थमां मता बड्डा हा।

अस चिड़िया घर थमां निकले ते फ्ही रिक्शा कीता ते संग्रैहालय दिक्खन आए। इत्थें असें मता किश दिक्खेआ, अस्त्र, शस्त्र, टल्ले, बन्धे, पांडुलिपियां, परानियां पोथियां मूर्तां, तस्वीरां ते पराने शिलालेख। उत्थुआं दा अस किश चिर लेई गांधी मदान इच बी गे। डॉ० बी. सी. राय दा भवन, हस्पताल ते किश होर इतिहासक इमारतां दिक्खियां। इत्थवां दा गाँधी मदान बी मता विस्तृत ऐ। अन्दाज़न इक लक्ख आदमी इत्थें समाई सकदे न। असें फ्ही रिक्शा कीता ते विक्टोरिया मेमोरियल दिक्खने लेई चली पे।

विक्टोरिया मेमोरियल : एह् भवन सन 1901 ई० इच रानी विक्टोरिया दे मरने दे बाद उन्दे चेत्ते इच तत्काली वाइसराय लार्ड कर्जन दी मर्ज़ी दे मताबक बनाया गेआ हा। इसदे निर्माण लेई वाइसराय नै चन्दा इकट्ठा कीता। इसदे बनाने उप्पर इक करोड़ पंज लक्ख रपेऽ खर्च होए जेह्ड़े भारत दे राजें ते महाराज़े थमां दान दे रूप इच हासल होए। एह् स्मारक 64 एकड़ ज़मीन इच परिसीमत ऐ। एह् भवन 338 फुट लम्मा ते 228 फुट चौड़ा ऐ। इसदा नींह् फत्थर 1901 इच रक्खेआ गेआ ते एह् 1921 इच पूर्ण होआ जे जनता लेई खोलेआ गेआ। एह् भवन सुन्दरता इच ताजमहल दा मुकाबला ते नेईं करी सकदा पर फ्ही बी इसदा सौंदर्य अलौकिक ऐ। एह् भवन दो मंजिला ऐ। भवन दे अन्दर प्रवेश करदे गै ड्योढी कन्ने दऊं विथियां न। सज्जी दा नांऽ प्रतिकृति वीथि ते खब्बी दा नांऽ राज वीथि ऐ। इसदे अग्गे इक बड्डा हाल ऐ जिसगी रानी कक्ष गलांदे न। इसदै सज्जै-खब्बे बेह्ड़े (प्रांगण) न। रानी कक्ष जां हाल दा दरवाजा टप्पियै अग्गे जाओ तां पूर्व बक्खी दरबार हाल ते पच्छम बक्खी रानी मेरी दा कक्ष ऐ। सीढ़ियां चढ़ो तां दूई मंजिल औंदी ऐ। उत्थें बी केईं निक्के बड्डे हाल न जिन्दे नांऽ कलकत्ता कक्ष, प्रलेख गैलरी, बालकनी, उत्तर पोर्च कक्ष ते उत्तरपूर्वी बालकनी ऐ। इसदे बगीचे इच मूर्ति संग्रैह् ऐ। अस इत्थें कोई इक घैंटा रुके। असें दानिथेल कक्ष, रानी मेरी दा कक्ष, हेस्टिंग्स कक्ष

ते राश्ट्रीय नेताएं दी गैलरी मती पसंद आई। इत्थें गांधी, नेहरु ते टैगोर दे चित्तर मिगी मते आकर्शक बझोए।

तारा मंडल : असें फ्ही रिक्शा कीता ते तारा मंडल दिक्खन गे। उत्थें अन्दर जाने लेई असेंगी टिकटां खरीदना पेइआं। अस अन्दर गे ते कुर्सियें उप्पर बेही गे। थोड़े चिर दे बाद न्हेरा जन पेआ ते तारा मंडल दा शो शुरू होई गेआ। खगोल सरबन्धी मेरा ज्ञान मता सीमत हा। फ्ही बी वक्ता आकाश मंडल दी जेह्ड़ी जानकारी देआ करदे हे ओह् मेरी समझा इस लेई नेईं आई जे उन्दी भाशा बंगाली ही। एह् शो बी कोई अद्धे घंटे दा हा। फ्ही बी मता ज्ञानबर्द्धक हा। मिगी अन्तरिक्ष दे बारे इच केईं नमियां जानकारियां मिलियां।

उत्थुआं दा अस पूर्वी बंगाल सरकार दी कल्चरल अकादमी दिक्खन गे। जम्मू आह्ला लेखा इसदा परिसर भव्य नेईं हा। एह् कोई अट्ठ-दस कमरें तोड़ी गै सीमत ही। इत्थें बंगाली-भाशा दियां कताबां उपलब्ध हियां। में सारें थमां पैह्ले दफ्तर इच जाइयै एह् जानकारी हासल कीती जे बेहरामपुर दा इन्दिरा गांधी फिल्म इन्स्टीच्यूट इक मान्यता प्राप्त संस्था ऐ जां नेईं। उ'नें मिगी दस्सेआ जे उन्दी सरकार नै उसगी मान्यता प्रदान नेईं कीती दी ऐ। बाकी दी सरकारें दा उ'नेंगी पता नेईं ऐ।

अस अकादमी थमां बज़ार आई गे। उत्थें असेंगी इक सरदार जी लब्भे। में उ'नेंगी पुच्छेआ बड्डा बाज़ार गी केह्ड़ी बस जंदी ऐ। ओह् खड़ोते, उ'नें असेंगी बस उप्पर ब्हालेआ ते अस पंज बजे गुरद्वारे पुज्जी गे। असें अपना थैल्ला चुक्केआ ते पैदल गै हाबड़ा पुल पार कीता ते रेलवे स्टेशन पुज्जे। अ'ऊं टिकट खिड़की अग्गें खड़ोता। भीड़ नेईं दे बराबर ही। टिकट मिली ते अस जगननाथपुरी गी जाने आह्ली रेल दे साधारण डब्बें इच जाई बैठे। थोड़ा रश जरुर हा पर बौह्ने गी जगह मिली गेई। साढ़े डब्बे इच गै हरियाणा दा बी इक परिवार बैठे दा हा। उन्दे किश रिश्तेदार बी उन्दे कन्ने हे। ओह् कलकत्ता रौह्न्दे हे। अस उन्दे कन्ने हिली-मिली गे। साढ़े कन्ने उड़िसा दा पुन्य चन्द्र प्रधान बी बैठे दा हा। ओह् मणि जी पुर ग्रां दा हा। ओह् बी टुट्टी-फुट्टी हिन्दी बोल्ली लैन्दा हा। मिगी गलान लगा-मैं आप के बेटे की शादी अपने गाँव की लड़की से करवा दूँगा तू मेरी शादी कश्मीर की लड़की से करवाना। उसदी गल्ल सुनियै अस सारे हस्सी पे। रस्ते इच किश आदिवासी बी चढ़े पर पुलीस नें

उन्दे कन्ने मता दुर्व्यवहार कीता। शैद उंदे कश टिकटां नेईं हियां। इ'यां किश चिर अस रातीं सुत्ते जरुर पर गूढ़ी नींदर नेईं पेई। सवेरे उट्ठे तां उड़िसा दे कटक शैह्र थमां गुजरा करदे हे। रेल चलदी गेई। अस खिड़की थमां उड़िसा दे खेत्तर, घर-मकान, लोक ते उन्दा लाबा दिक्खदे-दिक्खदे 11 बजे जगन्नाथ पुरी पुज्जी गे।

जगन्नाथपुरी : पुरी पुज्जदे गै असें सभनें थमां पैह्ले इक सरांऽ इच कमरा लैत्ता। उत्थें समान रक्खेआ ते समुन्दर श्नान लेई चली पे। समुन्दर कच्छ गै हा। जिस बेल्लै अस उत्थें पुज्जे तां तट उप्पर मते घट्ट लोक हे। असें टल्ले खोह्ले ते न्हाते। साढ़े कश इक मल्लाह् आया। ओह् मेरे जागतै गी समुन्दर श्नान आस्तै लेई गेआ। उसनै रबड़ दी इक पेटी उस दे लक्क बन्नी ते फ्ही उसगी समुन्दर दे अन्दर कोई इक सौ मीटर लेई गेआ। समुन्दर दी भौड़े इच ओह् कदें थल्लै ते कदें उप्पर तैरदा मिगी बझोआ। समुन्दर श्नान करियै अस अपने कमरे इच आए ते मंदर दर्शन करने गी गे।

जगन्नाथ मंदर : समुन्दर दे कंढै स्थित एह् मंदर सन 1030 इच कलिंग विजेता चोड़गंगा नै विजय-स्तम्भ दे रूप इच बनोआया हा। फ्ही 1118 इच इसगी इक मंदर दा रूप दित्ता गेआ।

एह् मंदर उच्ची चार दीवारी कन्ने घिरे दा ऐ। इसदा बेह्ड़ा (प्रांगण) आयताकार ऐ। एह् मंदर उसदे मझाटै ऐ। इसदी चहार दीवारी 440 फुट लम्मी ते 350 फुट चौड़ी ऐ। इस मंदर दे अग्गें-पिंच्छें त्रीह् दे करीब निक्के-निक्के देवालय न।

इस मंदर दी बनौट विशिष्ट ऐ। इसदे बाह्रली परकोटे दी दीवारें दा घेरा त्रेह्रा ऐ। इ'यां बझोंदा ऐ जे एह् कन्धा नेईं त्रै मालां न। मंदर दा परकोटा 665 फुट लम्मा, 640 फुट चौड़ा ते 20 फुट उच्चा ऐ। इसदे चौन्ने बक्खी ड्योढ़ियां न। जगन्नाथ मंदर दी लम्बाई 310 फुट चुड़ाई 80 फुट ऐ।

वास्तुकला दी दृश्टि कन्ने एह् मंदर इक अनुपम कृति बझोंदा ऐ। इस दी योजना इच श्री देवल, जग मोहन, नट मंडप ते भोग मंडप नांऽ दे चार कक्ष न। इस मंदर दे शिखर दी ऊंचाई 200 फुट ऐ। शिखर दे आधार भाग इच ताख न जिन्दे इच मैथुन मूर्तियां रखी दियां न। इस मंदर दी बाह्रली कन्धें

इच बी अश्लील मूर्तियां जड़ी गेदियां न।

इस मंदर दे गर्भ गृह इच बी कृष्ण, बलराम ते सुभद्रा दियां मूर्तियां अधिष्ठित न। एह् मूर्तियां काठ दियां न। इ'नेंगी किश ब'रे बाद समुन्दर इच प्रवाहित कीता जंदा ऐ ते इन्दे थाह्‌र नमियां मूर्तियां स्थापत कीतियां जंदिया न। किश विद्वान इस मंदर इच बौद्ध धर्म दी वज्रयान शाखा दा प्रभाव दिखदे न पर सच्च इ'यै बझोंदा ऐ जे एह् इक वैष्णव मंदर ऐ। एह् गल्ल बक्खरी ऐ जे नरसिंह जी दी मूर्ति दे उप्पर पंज ध्यानी बुद्ध दियां मूर्तां ते वाराह् दी मूर्ति दे उप्पर दऊं ध्यानी बुद्ध दियां मूर्तां न। इ'यां गै बाह्‌रले परकोटे इच बने दे देवालय इच लक्ष्मी दी मूर्ति दे पिच्छें बुद्ध दी मूर्ति बी रक्खी गेदी ऐ।

रथ जातरा दे दरान इसदी मैह्‌मा होर बदधी जन्दी ऐ। इत्थें इक उत्सव जनेहा महौल बनी जंदा ऐ।

असें मंदर मत्थां टेकेआ, प्रसाद लैत्ता ते कमरे थमां झोला चुक्केआ ते अड्डे कच्छ आई गे।

कोणार्क मंदर : पुरी थमां अस मेटाडोर उप्पर चढ़े ते कोणार्क मंदर कच्छ उतरी गे। सड़क थमां गै में कोर्णाक मंदर उप्पर दृश्टि सुट्टी, एह् मंदर मिगी इक दिव्य-भवन बझोआ। सन 1956 इच में प्रभाकर कीती तां मेरे कोर्स इच जगदीश चन्द्र माथुर दा नाटक 'कोणार्क' बी हा। में ओह् नाटक पढ़ेआ तां सोचेआ जीवन इच इक बारी अ'ऊं इस मंदर गी दिक्खन जरुर जांङ। सन 1956 दा मेरा सुखना अज्ज 11 सितम्बर 1989 गी दपैह्‌री दे त्रै बजे पूरा होआ।

पुरी थमां 32 किलोमीटर दूर एह् समुन्दर दे कच्छ सदियें थमां खड़ोते दा अपनी कला गी बखेरा करदा ऐ। एह् इक सूर्य मंदर ऐ। सूरज दा इक नांऽ कोर्णाक ऐ। इस लेई एह् कोणार्क नांऽ कन्नै मशहूर ऐ। इसदा रंग काला ऐ इस लेई इसदा इक नांऽ 'काला पगोड़ा' बी ऐ। इस मंदर दा निर्माण सन 1238-64 दे च उड़िसा दे राजा नरसिंह देव पैह्‌ले नै करोआया हा।

इस मंदर दी योजना सूर्यरथ दे आकार दी ऐ-जिस इच सत्त अलंकृत घोड़े रथ गी खिच्चा दे न। रथ दे थल्लै दोनें पासें पत्थर दे कलात्मक बारां पेहिये बने दे न। हर पेहिये दी उच्चाई दस फुट ऐ।

एह् मंदर 865 फुट लम्में ते 540 फुट चौड़े प्रांगण दे मझाटै इक चबूतरे उप्पर स्थित ऐ। एह् इक उच्ची चार-दीवारी कन्ने घेरे दा ऐ। अन्दर प्रवेश लेई त्रै विशाल ड्योढियां न। मंदर दी योजना इच चार कक्ष-देवल, जगमोहन, नट मंडप ते भोग मंडप समायोजित न। इसदा शिखर जमीन थमां 225 फुट उच्चा हा पर हुन धराशायी ऐ। इसदे गर्भ गृह दे अन्दर मनुक्ख आकार इच काले पत्थर दी बनी दी सूर्य दी मूर्ति संस्थापत ऐ।

अज्ज कल कोणार्क मंदर टुट्टी-फुट्टी हालत इच ऐ। इस मंदर दा मता हिस्सा ढेई गेदा ऐ ते मते शिलाखंड बिखरे दे लब्भदे न। इ'नें शिलाखंडें गी दिक्खियै बझोंदा ऐ जे एह् मंदर कला दी पराकाष्ठा हा।

इस मंदर इच नृत्य करदी नर्तकियें दियां मूर्तां बी बड़ी सजीव बझोंदियां न। इक बाह्रली कन्धै इच मतियां मैथुन मूर्तियां न जेह्ड़ियां संकेत करदियां न जे शक्ति पुरुश दा मिलन गै महा सुख ऐ। पर जेह्ड़ियां मूर्तियां मंदर दे अन्दर न उन्दे इच साखिकत दे भाव झलकदे न।

में कश्मीर दा मार्तंड मंदर दिक्खे दा हा। ओह् बी इक सूर्य मंदर हा। अ'ऊं दोनें दी तुलना करन लगा तां मिगी बझोआ जे मार्तंड दा अपना बक्खरा म्हत्तव ऐ ते कोर्णाक दा अपना बक्खरा म्हत्तव ऐ। कोणार्क सचमुच कोर्णाक गै ऐ।

लिंगराज मंदर : कोर्णाक मंदर थमां अस बाह्र आए तां असेंगी इक सरकारी टूरिस्ट गड्डी लब्भी। अस उस उप्पर बैठे ते लिंगराज मंदर दिक्खने गी चली पे। गड्डी नै असेंगी मंदर थमां दऊं किलो मीटर उरें तुआरेआ अस पुच्छदे-पुच्छांदे मंदर जाई पुज्जे। उसलै संञा दे छे बजा करदे हे।

में एह् मंदर मती र्‌हानगी कन्ने दिक्खेआ। एह् इक पूर्ण खड़ोते दा मंदर हा। इसदा निर्माण बी गलांदे न जे उड़िसा दे सूर्य वंशी राजें इक ज्हार साल थमां बी पैह्ले करोआया हा।

एह् मंदर बी स्थापत्य दी दृश्टि कन्ने उत्कल शैली इच ऐ। इसदा प्रांगण 520 फुट लम्मा त्रै 465 फुट चौड़ा ऐ। मंदर प्रांगण दे मझाटै निर्मित ऐ। एह् चार दीवारी कन्ने घिरे दा ऐ।

इस मंदर दी योजना उड़िसा दे दूए मंदरें आह्ला लेखा श्री देवल, जग मोहन, नर मंडप ते भोग-मंडप इच समायोजित ऐ। मंदर दी हर भुजा 56 फुट ऐ। इस इच थाह्र-थाह्र विक्षेपण बने दे न।

इस दा गर्भ गृह वर्गाकार ऐ। इसदी हर भुजा उन्नी फुट ऐ। इसदे अन्दर लिंग राज स्थापित ऐ। मंदर दे चौनें पास्सै निक्के-निक्के स्तूप न। एह् स्तूप बौद्ध-विहार दे स्तूपें कन्ने मते मिलदे-जुलदे न। इस मंदर दी अन्दरलियां कन्धां सादियां न। बाह्रली कन्धै इच अलंकृत मूर्तियां बी हैन। एह् उड़िसा शैली दी इक खास विशेशतां बी न। इस मंदर दा शिखर 125 फुट उच्चा ऐ। मंदर दे प्रांगण इच होर बी निक्के बड्डे देवालय बने दे न।

अ'ऊं एह् मंदर दिक्खियै मता प्रभावत होआ। गौरव ते शालीनता इच एह् इक बेजोड़ रचना ऐ।

एह् मंदर दिक्खियै अस मुड़ियै सड़क उप्पर आई गे। इक बस पकड़ी। उस इच मता गै रश हा। धक्के खंदे जि'यां-कि'यां भुवनेश्वर दे अड्डे च आई पुज्जे।

ब्रहमपुर : हुन साढ़ी अगली मंजिल बेहरमपुर ही। पता कीता तां नाईट बस जा करदी ही। अस उस्सै बस उप्पर बेही गे ते रातीं 12 बजे दे करीब उत्थै पुज्जे। बस अड्डे कच्छ गै अनार कली होटल हा। होटल खुल्ले दा हा। इक कमरे दा कराया 25, रुपेऽ हा। असें इक कमरा कराये पर लैत्ता ते सेई गे। सवेरे उट्ठे, न्हाते-धोते, कपड़े बदले ते फिल्मी इन्स्टीच्यूट तुप्पन निकली पे।

इन्स्टीच्यूट बैंक कॉलोनी इच हा। अस उत्थें जाई पुज्जे। करीब दस बजे इन्टर्व्यू शुरू होई गेआ। उत्तर-भारत थमां मध्य प्रदेश दे रामपुर थमां इक जागत गै आए दा हा। किश जागत मणिपुर ते असम थमां बी आए दे हे। मते जागत उड़िसा दे गै हे। ओह् हिन्दी फिल्में इच कम्म करने दे इच्छुक हे। मेरे जागतै दा इन्टर्व्यु 12 बजे दे करीब होआ। उत्थें मिगी मते लोक मिले जेह्ड़े कला ते साहित्य कन्ने जुड़े दे हे। उन्दे इच इक प्रदीप कुमार होटुआ बी हा। ओह् कोर्णाक कला केन्दर कन्ने जुड़े दा हा। उसनैं मिगी उड़िसा दे इतिहास, कला ते संस्कृति बारै मती जानकारी दित्ती। ओह् गंजुम दा हा। इ'यां उड़िसा दे

इतिहास दे बारे इच में 'मेहताव' दियां कताबां एम. ए. एम. कॉलेज जम्मू इच बी पढ़ी दियां हियां। मिगी गोपबन्धुदास दे कम्म दा बी पता हा।

अस इन्टर्व्यूू थमां फारग होए तां बेहरामपुर बज़ार इच आई गे। एह् इक निक्का शैह्र हा। उधमपुर थमां बी मिगी निक्का बझोआ। उत्थें मिगी कपड़े दी हट्टियें इच सरदार बैठे दे लब्भे। अ'ऊं उ'नेंगी मिलन गेआ। उ'ने सनाया जे उन्दा इक पुरखा तलवंडी थमां फेरा लान इत्थें आया हा ते फ्ही इत्थें बस्सी गेआ। एह् हट्टियां उस्सै नै बनाईयां। अस उस्सै दे वंशज आं।

अस थोढ़ा चिर बज़ार इच फिरे-टुरे ते फ्ही बस अड्डे पर आए। भुवनेश्वर लेई बस तेआर ही। अस बस पर बैठे। उड़िसा दी मशहूर झील सुखनां में बस पर बैठे दे गै दिक्खी। उस इच मछुए चला करदे हे।

मेरे कन्ने बेहरामपुर दे इक कॉलेज दे प्रो० प्रधान बैठे दे हे। उन्दी लाड़ी बी टीचर ही। ओह् कुसै जरुरी कम्म लेई भुवनेश्वर जा करदे हे। मेरा उन्दे कन्ने परिचे होआ तां ओह् गलान लगे। तुसें उड़िसा इच किश होर दिन रुकना चाहिदा। इत्थें केईं त्योहार हुन्दे न-फागुन इच महा शिवरात्रि, माघ इच माघ सतमी, जेठ म्हीनै शीतला-अष्ठमी, बगैरा इत्थें सारा साल जातरां चलदियां न, ते मेले आयोजत हुन्दे न जि'यां जोरंडा मेला, स्नान जातरा, चेत्र पर्व, चन्दन जातरा, बगैरा। खास पूजा बी हुन्दियां न जि'यां गणेश पूजा, लक्ष्मी पूजा, धनु जातरा, सुलां जातरा, दुर्गा पूजा, विश्व कर्मा पूजा बगैरा, फ्ही गलान लगे जे तुस दूऐ बारी आगेओ तां पूरा उड़िसा दिक्खेओ, इत्थें जन-जातियें दे बी केईं गढ़ न ते आदिवासियें दियां बी मतियां बस्तियां न। तुस कल्चर उप्पर कम्म करा दे ओ तां उ'नें बस्तियें इच बी जरुर जाएओ। में हां इच सिर ल्हाया। 180 कि०मी० दी जातरा दा पता गै नेईं लग्गा। अस त्रकालें भुवनेश्वर पुज्जी गे। इक डोरमैट्री इच रात कट्टी। सवेरे भुवनेश्वर दा किश हिस्सा दिक्खेआ। सवेरे 11 बजे दे करीब लोहित गड्डी पर बैठे ते चेत्तें दे पटारे चुक्कियै 16 सितम्बर गी पैंथल पुज्जी गे।

ooo

3. गंगा सागर जातरा

मेरी पत्नी दी मर्जी गंगा सागर इच डुबकी लाने दी ही। ओह् बार-बार इ'यै रट ला-होर तीरथ बार-बार, गंगा सागर इक बार। अपनी पत्नी दी मन्शा गी दिक्खदे होई में कटड़े जाइयै रेलवे काउंटर थमां द'ऊं टिकटां हासल कीतियां। मेरे प्रस्थान दी तित्थ 5 फरवरी 2007 ही। अ'ऊं पैंथल दा उस्सै दिन चार बजे संञा चलेआ ते 7 बजे रेलवे स्टेशन पुज्जी गेआ। असें हिमगिरि एक्सप्रैस उप्पर चढ़ना हा। उसदे प्रस्थान दा समां 22.45 हा। साढ़ी सीट दा नम्बर 65 ते 66 हा। रेल गड्डी दस बजे दे बाद प्लेट फार्म उप्पर पुज्जी। असें अपने थैल्ले चुक्के ते अपनी बोगी-इच चढ़ी गे। फ्ही असें अपने-अपने स्लीपर तुप्पे। कम्बल बिछाये ते लेटी गे। स्याला दे दिन हे। ठंड बी बझोआ करदी ही। अस तौले गै सेई गे। सवेरे जाग आई तां अस सहारनपुर बी लंघी गे दे हे। फ्ही इक दे बाद इक मेरे दिक्खे दे स्टेशन आए। फ्ही रात पेई सुत्ते फ्ही जागे। इक नमां स्टेशन आया मधुपुरी। एह् जैनियें दा तीरथ हा। इसदा में मता नांऽ सुनेदा हा। अ'ऊं पैह्ली बारी कलकत्ता गेआ तां ओह् दूआ रस्ता हा। मधुपुरी थमां अस कलकत्ता दे हाबड़ा स्टेशन उप्पर संञा चार बजे दे करीब पुज्जे।

स्टेशन थमां अस बाह्र आए। टैक्सी पकड़ी। धर्म तलाऽ हाबड़ा थमां कोई 12 किलोमीटर दूर हा। असें हाबड़ा पुल टप्पेआ ते केईं सड़कां पार करियै कलकत्ता शैह्र दा अवलोकन करदे पंज बजे दे करीब धर्म तलाऽ पुज्जे। उत्थुआं दा असेंगी गंगा सागर लेई बस लब्भी गेई। जि'यां गै अस बस पर बैठे बस तौले गै चली पेई। कलींडर नै मेरे थमां दऊं सवारियें दा कराया 64 रुपेऽ लेआ तां में समझी लैत्ता जे गंगा सागर दूर ऐ।

धर्म तलाऽ थमां बस दक्खन बक्खी सिरकी। सड़क पक्की चौड़ी ही। रस्ते इच इक दर्जन थमां बी बद्ध उपनगर आए। बस बी थाह्र-थाह्र खड़ोती सुआरियां उतरियां ते चढ़ियां। उन्दे इच मते हिन्दी-भाशी बी हे। में बस इच

केईं बंगाली युवकें कन्ने गल्ल कत्थ कीती। मिगी मती खुशी बझोई जे उ'नें सारें मिगी हिन्दी इच गै जवाब दित्ते ते कन्ने मेरा मार्ग दर्शन बी कीता।

मानव सेवा श्रम संघ आश्रम :-

राती नौ बजे साढ़ी बस नाम खाना ग्रां इच पुज्जी तां कलींडर नै असेंगी उत्थें तुआरी दित्ता। असें उत्थुआं दा रिक्शा कीता ते समुन्दर दे कंढै स्थित मानव सेवा श्रम संघ आश्रम जय नगर इच पुज्जे। उत्थें असें एक कमरा कराये पर लैत्ता। उसदा कराया 250 रपेऽ रोज हा। असें कमरा मल्लेआ ते रूट्टी खान बज़ार चली गे। रस्ते इच असें होर बी केईं गेस्ट हाऊस ते धर्मशालां दिक्खियां। उन्दा कराया मता घट्ट हा पर असेंगी बझोआ जे अस आश्रम इच मते सुरक्षत आं। इ'यां एह् आंश्रम कलकत्ता थमां 130 कि. मी. दूर हा। अस सवेरे उट्ठे न्हाते-धोते, कपड़े बदले, थैल्ले चुक्के। असें समुन्दर दी जातरा स्टीमर उप्पर कीती। ठीक 7.30 बजे अस गंगा सागर खेत्तर इच पुज्जी गे। गंगा सागर गी सागर द्वीप बी गलांदे न। एह् इक निक्के जेहा टापू ऐ। एह गंगा ते ब्रह्मपुतर दे डेल्टा दे दक्खन पच्छम इच स्थित ऐ।

गंगा सागर :-

विश्व मानचित्र इच इसदी स्थिति 21.37 डिग्री थमां 57 उत्तर अक्षांश ते ८८.2 डिग्री 113 पूर्व देशान्तर दे बिच्च ऐ। एह् टापू 205 वर्ग किलोमीटर इच फैले दा ऐ। इस इच 43 ग्रां अबाद न जेह्ड़े 9 पंचैतें इच बंडोये दे न। सन 2001 दी जनगणना दे मताबक इस इच कुल 18536 लोक अबाद हे। इत्थें साक्षरता 90 प्रतिशत ऐ। जैदा लोक करसानी दा कम्म करदे न। धान इत्थूं दी खास फसल ऐ। कृपि योग्य जमीन 15544 एकड़ ऐ। अस स्टीमर थमां जिस जगह् उतरे उसदा नांऽ कंचुवेड़िया हा। उत्थूं दा कपिल मुनि दा मंदर त्रीह् किलोमीटर दूर हा।

अस इक मेटाडोर उप्पर बैठे। ओह् असेंगी लेइयै कपिल मुनि दे मंदर बक्खी चली। अज्जें सवेरे दे 7.30 गै बजा करदे हे। असेंगी सूरज दियां किरणां किश त्रिक्खियां गै बझोइआं। असें शीशे बंद कीते ते सरकियै बेही गे। तोले गै गासै उप्पर खंदोले जन छान लगे ते ठंडी-ठंडी ब्हा बी चलन लग्गी। असें परतियै शीशे खोली लैत्ते ते बाह्‌रले परिदृश्यें दा अवलोकन करन लगें। सड़क पक्की ही। सड़क दे कंढे केईं निक्के बड्डे ग्रां, हाट, बज़ार, घर कोठे हे।

हर कोठे दे कन्ने इक निक्का छप्पड़ जां तलाऽ हा। ओह् उ'नें मछलियें लेई रक्खे दा हा।

ग्रांए दे नांऽ बंगला लिपि इच हे। अस उ'नेंगी छैल चाली पढ़ी नेईं सक्के फ्ही बी किश नांऽ जि'यां मंदर तलाऽ, फुलाडाची, कृष्ण नगर, नरहरिपुर, इन्द्र नगर, मनसा-द्वीप-ते कमलपुर दे नांऽ पट्ट पढ़ी लैत्ते। पूरी सड़क इक किलोमीटर थमां बद्ध खाली नेईं ही। इक ग्रां खत्म हुन्दा तां दूआ शुरू होई जंदा। हर ग्रां इच किश घर कच्चे ते किश पक्के हुन्दे।

असेंगी बझोआ जे पूरे टापू इच नालें दा इक जाल बिछे दा ऐ। इक बड्डा नाला बी लब्भा जेहड़ा बारातला नदी थमां निकलदा ऐ ते फ्ही इसदी शाखां मते इलाके गी सैलाब करदियां न। इस टापू दे खेत्तरें इच धान, पान, तरमूर्ज ते नारकेल दी शैल फसल हुन्दी ऐ। करसान सब्जी दी खेत्ती बी करदे न। इत्थूं दे बसनीकें दा लाबा बंगाली गै बझोंदा हा। आबादी रली मिली ऐ। 80 प्रतिशत हिन्दू ते 20 प्रतिशत दूए। पर बंगाली सारे बोलदे न। इत्थें 'सागर संगम' नांऽ दी पत्रिका मती प्रचलत ऐ। इसदा प्रकाशन इत्थूं दा गै हुन्दा ऐ। इसदे इलावा, उगोसत्या, सुन्दर मंगलम्, सागर बेला इत्थूं दियां स्थानी पत्रिका न। लोक पढ़ने दे मते शौकिन न। उ'यां इत्थें पढ़ी लिखी दी मतियां कुड़ियां दिक्खियां। जेहड़ी महिला लाल पलड़े दी सफेद साढ़ी पाइयै मेटाडोर उप्पर चढ़दी अस समझी लैंदे जे एह् स्कूल दी अध्यापिका ऐ।

इक अध्यापिका नै दस्सेआ जे पूरे टापू इच इक डिग्री कॉलेज, छे हायर सकैंडरी स्कूल, 13 माध्यमिक स्कूल ते 123 प्राइमरी स्कूल न। इस निक्के जे टापू इच शिक्षा दा प्रसार मिगी इक शुभ संकेत बझोआ।

गंगा सागर :-

अस मसां इक घंटा गै मेटाडोर इच बैठे। मेटाडोर बस स्टैंड उप्पर खड़ोती तां पता चलेआ जे अस गंगा सागर पुज्जी गे आं।

बस अड्डे थमां गंगा सागर कोई अद्धा किलोमीटर दूर हा, सागर तोड़ी पुज्जने लेई पक्की, सड़क दे सज्जै-खब्बै केईं भवन ते मंदर हे। अस उ'नेंगी पार करियै समुन्दर दे कढै कच्छ पुज्जे। समुन्दर थमां उरें कोई त्रै सौ मीटर रेतला मदान हा। असें एह् मदान पार कीता। माघ संक्रांति गी इस मदान इच इक भव्य मेला आयोजत हुन्दा ऐ जिस इच लक्खां बद्धे लोक देस ते बदेश

थमां हिस्सा लैन औंदे न।

असें एह् मदान टप्पेआ जे समुन्दर दे कंढै जाई खड़ोते। साढ़े सामनै इक विशाल ते विस्तृत समुन्दर हा। समुन्दर इच उसलै भौड़ा आवा करदियां हियां। मते यात्री समुन्दर तट टप्पियै पन्द्रां-बीह् मीटर अग्गे जाइयै स्नान करा करदे हे। किश समुन्दर दे तट कंढे कपड़े खोलियै न्होने दी तेआरी करै दे हे। इत्थै मरद ते जनानियें लेई कपड़े बदलने दी पूरी व्यवस्था ही। थाह्र-थाह्र परदे बने दे हे। लोक टल्ले बदलियै समुन्दर स्नान लेई जा करदे हे।

सागर द्वीप गंगा ते ब्रह्म पुर दे डेल्टा दे दक्खन-पच्छम कंढै स्थित ऐ। इस लेई इत्थें दोनें नदियें दे संगम दा पानी इक-मिक होई गेदा बझोंदा ऐ। इत्थें स्नान करने इच बी किश अनौखा मज़ा औंदा ऐ। अ'ऊं समुन्दर स्नान करियै बाह्र निकलेआ तां में दिक्खेआ मेरी पत्नी स्नान करियै टल्ले बदला करदी ही। में टल्ले बदले तां इक परोह्त होर मेरे कच्छ आई खड़ोते। उ'नें मेरे थमां पितरें दे नांऽ दा श्राद्ध करवाया, दक्खणा लैत्ती ते फ्ही दूए जजमान पास्सै चली गे। गंगा सागर दे पंडें इच में इक खासियत एह् दिक्खी जे एह् मते गै सैह्न-शील न एह् झगड़ालू नेईं न। जजमान श्रद्धा कन्ने इन्दे हत्थ जे किश रक्खग एह् स्वीकार करी लैंदे न।

अस इत्थें खड़ोते दे अजें समुन्दर दी लैह्रें दा दक्ख दिक्खा गै करदे हे जे इक फोटो ग्राफर साढ़े कच्छ आइए खड़ोई गेआ ते गलान लगा-इक यादगारी फोटो, सिरफ पंजा रपेऽ। उसनै साढ़ा फोटो लैत्ता, असेंगी सौंपेआ ते फ्ही नमें ग्राह्क दी तपाश इच अग्गे गी चली गेआ।

कपिल मुनि दा मंदर

अस समुन्दर तट थमां कपिल मुनि दे मंदर बक्खी आए। एह् मंदर समुन्दर थमां कोई दो सौ मीटर दूर हा। में इत्थूं दा परतियै समुन्दर बक्खी दिक्खेआ। एह् मिगी परतियै बड़ा रमणीक बझोआ। इसगी इ'यां 'बंगाल दी खाड़ी' बी गलांदे न। इसदे इक बक्खी हुगली नदी ते दूई बक्खी बारातला नदी गिरदी ऐ। बंगाल दी खाड़ी इच तरदे स्टीमर मिगी मते गै आकर्शक बझोआ करदे हे।

अस मंदर दे दर्शन करने गी मंदर परिसर इच आए। मिगी एह् स्थापत्य दी दृश्टि कन्ने इक सधारण कोटि दा मंदर बझोआ। एह् मंदर उप्परली दृश्टि

कन्ने नागर शैली इच बझोंदा ऐ। इसदे अन्दर प्रस्तर शिलाएं कन्ने निर्मित त्रै मूर्तियां न। मझाटै कपिल मुनि दी मूर्त ऐ। इसदे सज्जे गंगा माता दी ते खब्बे सागर राजा दी मूर्त ऐ। मंदर दे सामनै खुल्ला रेतला मदान ऐ जिसदा खी'रला छोर समुन्दर गी छूहन्दा ऐ। मंदर दे कन्ने गै पच्छम बक्खी इक निक्का जेहा बज़ार ऐ जित्थें धार्मक बस्तां प्रदर्शत न।

में इक बारी परतियै पूरे मंदर दा अवलोकन कीता तां मंदर दे अन्दर मिगी इन्द्रदेव, हनुमान ते शिव जी दी मूर्त बी लब्भी।

गलांदे न जे कपिल मुनि दा पैह्ला मंदर सन 430 इच रानी सत्य भामा नै बनोआया हा। सन 1885 इच एह् मंदर समुन्दर इच विलीन होई गेआ तां सन 1961 इच सरकार दा दिक्ख-रिक्ख इच नमां मंदर बनेआ जेह्ड़ा सन 1973 इच समुन्दर इच समाई गेआ। नमां मंदर नागर शैली इच ऐ। इसदा संचालन अखिल भारती मंच रामानंदीय निर्वाणी अखाड़ा पास्सेआ कीता जंदा ऐ।

इस मंदर इच इन्द्रदेव की मूर्त रक्खने दे पिच्छे बी इक लोक-आख्यान ऐ। इन्द्र दी शरारत कन्ने गै राजा सागर दे सट्ठ ज्हार पुतर जां आक्खो सपाही मुनि कपिल दे कोप दा शकार होइयै भस्म होई गे हे जिन्दी मुक्ति लेई सागर दे पौत्र अंशुमान दे पुतर राजा दिलीप दे आत्मज भगीरथ नै तपस्या करियै गंगा गी मृत्यु लोक इच अवतरित कीता ते अपने पुरखें दी सद्गति गंगा सागर कीती जिस बजह् कन्ने एह् इक म्हान तीरथ दे रूपै इच सारे भारत इच परसिद्ध होआ। इ'यां वैदक साहित्य इच इस थाह्र दा नांऽ गंगा संगम वर्णित ऐ।

अ'ऊं इस मंदर दे दर्शन करियै इक केफेटोरिया इच आया। उत्थें इक बंगाली विदवान हाज़रा होर बैठे दे हे। मिगी पुच्छन लग्गे - 'कुत्थवां दे ओ' में उतर दित्ता - 'जम्मू-कश्मीर दे।' फ्ही पुच्छन लगे 'तुसेंगी कश्मीर दे शैव मत दा ज्ञान ऐ।' में गलाया - 'थोढ़ा मता।' उ'नें फ्ही सुआल कीता- 'कपिल दे सांख्य दर्शन दी जानकारी ऐ' में गलाया -खास नेईं। ओह् किश हस्से ते गलान लगे - सांख्य दर्शन प्रकृतिवादी ऐ। कपिल दा एह् आक्खना मनासव ऐ जे प्रकृति दी विकृति कन्ने जीव ते जगत दी सृश्टि हुंदी ऐ' एह् जीव ते जगत अव्यक्त रूप इच प्रकृति इच स्थित न। इस लेई कपिल नै प्रकृति गी अव्यक्त गलाये दा ऐ।

ओह् किश चिर रुके ते फ्ही गलान लगे- प्रकृति दा पैह्ला नतीजा बुद्धि तत्व ऐ, इस लेई जेह्ड़ा सांख्य-दर्शन दा ज्ञाता ऐ ओह् बुद्धि जीवी ऐ। ओह् किश चिर चुप्प रेह् ते बोले-कपिल दुनियां दे आदि विद्वान ते उपदेश्टा हे। उन्दा कोई गुरू नेईं हा। उन्दा दर्शन अनुभव ते शुद्ध ज्ञान उप्पर आधारत हा। इत्थै औने दा उद्देश्य समुन्दर स्नान नेईं कपिल दे ज्ञान सागर इच डुबकी लाना ऐ। में हाजरा हुन्दे कन्ने वादा कीता जे घर जाइयै अ'ऊं सांख्य दर्शन दा अध्ययन जरूर करङ ते उंदे दर्शन गी समझने दा प्रयास करङ। अ'ऊं हाज़रा हुन्दे थमां विदा होइयै बस अड्डे उप्पर आई गेआ। में फ्ही पूरे इस खेत्तर दा चक्कर लाया। में किश होर नमें भवन दिक्खे। इन्दे इच इक भारत सेवा-आश्रम संघ दा यात्री निवास हा। दूआ श्री श्री लक्ष्मी नारायण मंदर त्रि'या योगेन्द्र मठ चौथा ओमंकार नाथ यात्री निवास, पंजमा शंकराचार्य मठ, छेमां चिन्ता हरणेश्वर मंदर, सतमां श्री मत स्वामी कपिला नन्द सांख्य कुटीर आश्रम, अठमां मनानन्द कपिल - आश्रम हा, इन्दें इलावा इत्थें में वासुदेव मठ, सांख्यचार्य योग-आश्रम, रामकृष्ण मिशन, बल्लभाबाचार्य सनातन आश्रम, मोहा नन्द ब्रह्मचारी आश्रम, हनुमान मंदर, बल्लभाचार्य आश्रम ते श्री श्री लोकनाथ आश्रम हे। अस किश चिर गंगा सागर दे बज़ार इच घुम्मे-फिरे फ्ही बस पर बैठे ते कचूबेड़िया आई गे। उत्थूं दा स्टीमर पकड़ेआ ते बस अड्डे आई पुज्जे। असेंगी तौले गै कलकत्ते लेई बस लब्भी गेई। अस बस पर बैठे ते त्रकालें सत्त बजे कलकत्ता महाकाली मंदर दे बाह्रले बज़ार इच पुज्जी गे। बस दे कंडेक्टर गी असें पैह्ले गै आक्खे दा हा। उसनैं असेंगी उत्थै तुआरी दित्ता।

महाकाली मंदर : कलकत्ता दे महाकाली मंदर दे दर्शन में सन 1989 इच अपने बड्डे पुत्तर नलिन कन्ने पैह्लें बी कीते हे। ऐगती अ'ऊं अपनी पत्नी अनुसूया गी कन्ने लेइयै इत्थें पुज्जा। हुन इत्थें में मंती तबदीली दिक्खी। रातीं दा समां हा। भीड़ बी ही। पंडें दी मदद लैत्ती। ओह् असेंगी मंदर दे अन्दर लेई गेआ। असें महा काली दे दर्शन कीते, मत्था टेकेआ ते बाह्र आई गे। असें सड़क थमां इक टैक्सी पकड़ी ते हाबड़ा स्टेशन उप्पर पुज्जे। उत्थें असें इक एजेंट दी मदद कन्ने पुरी लेई दऊं स्लीपर रिजर्व कराए ते टिकटां लेइयै अस स्टेशन दे रेस्टोरेंट इच आए। उत्थै अस खा-पिया करदे हे जे साढ़ी मुलाकात इक महिला कन्ने होई। उसदा नांऽ नीलम शर्मा हा। ओह् सिक्कम दे इक उच्च-अधिकारी दी पत्नी ही। ओह् असेंगी इक बक्खरे कमरे इच लेई गेई। उत्थै असें किश चिर विश्राम कीता। जि'यां गै पुरी दी ट्रेन प्लेट फार्म

इच खड़ोती। असें बी अपने थैल्ले चुक्के के ते अपनी बोगी इच बेही गे। पुरी लेई ट्रेन रातीं दे 10.35 उप्पर चली ते उसनै असेंगी दूऐ दिन सवेरे दे अट्ठ बजे दे करीव पुरी पुजाई दित्ता।

जगन्नाथ पुरी : अस पुरी दे स्टेशन थमां बाह्र निकले तां मैडम नीलम होर साढ़े पिच्छे-पिच्छे आई गेइआं। ओ ए. सी. दे डब्बे इच हियां। उ'नेंगी लैन इक खास कार आई दी ही। उन्दे आक्खने उप्पर इक अफसर नै असेंगी बी कार उप्पर चाढ़ी लेआ। कार बाह्रली सड़क इच वाक्या इक आलीशान गेस्ट हाऊस इच जाई रुकी। मैडम नीलम कन्ने अस बी अंदर गे। उत्थै असें काफी पीती ते मैडम हुन्दे थमां रुकसत लेई। उ'नें असेंगी मता आक्खेआ पर अस रुके नेईं ते उस्सै कार उप्पर चढ़ियै मंदर दे मुक्ख बजार इच आई गे। इत्थै असें 250 रपेऽ प्रति दिन दे स्हाबें इक कमरा कराये पर लैत्ता। असें कमरे इचै समान रक्खेआ ते समुन्दर स्नान लेई चली पे। अ'ऊं पैह्ले बी सन 1989 ई० इच पुरी आए दा हा पर हुन मिगी पुरी दे रंग ढ़ग बक्खरे गै बझोए। बज़ार मता चौड़ा हा। मते नमें होटल सड़क दे कढ़ै बनी गे दे हे। में बज़ार इच इक बरात दा गमन बी दिक्खेआ। बराती पंजाबी पॉप दी धुनें उप्पर नच्चा करदे हे।

अस समुन्दर दिक्खन बी गे ते उत्थे न्हाते-धोते। पत्नी नै किश समान बी खरीदेआ। समुन्दर थमां सिद्धे मंदर आए। एह् मंदर सन 1989 थमां मिगी मता बक्खरा-बक्खरा बझोआ। इत्थूं दी व्यवस्था बदली गेदी ही। मंदर दा अंदरला ते बाह्रला रूप बदले-बदले दा बझोआ दा हा। खैर अस मंदर दे अन्दर गे। मत्था टेकेआ प्रसाद लैत्ता ते परतोई आए। उस दिन अस पुरी इच मते फिरे-टुरे। रेलवे स्टेशन गे। बौद्ध गया जी दियां सीटां रिजर्व कराइआं ते परतोई आए।

9 फरवरी 2007 गी अस सवेरे-सवेरे तेआर होए ते इक बारी फ्ही जगन्नाथ भगवान दे मंदर मत्था टेकन गे। भीड़ मती नेईं ही इस लेई तौले गै दर्शन होई गे। मंदर थमां अस अपने कमरे इच आए। समान चुक्केआ रिक्शा कीता ते रेलवे स्टेशन पुज्जी गे। गया जी लेई ट्रेन प्लेट फार्म उप्पर लग्गी दी ही। अस अपनी-अपनी सीटें पर बैठे। ट्रेन तौले गै चली पेई।

अ'ऊं ट्रेन इच बैठे दे सोचन लगा जे डुग्गर ते उड़िसा इच सांझियां गल्लां मतियां न। उड़िसा दे मंदर दा स्थापत्य डुग्गर दे क्रिमची दे मंदरें इच बी झलकदा ऐ। उड़िसा इच चन्द्रभागा नदी प्रवाह्त ऐ ते डुग्गर इच बी चन्द्रभागा

प्रवाह्त ऐ। केईं इसगी हुन चिनाव दरिया बी गलांदे न। इत्थूं दी लोक संस्कृति ते डुग्गर दी लोक संस्कृति इच किश सांझां बी हैन। इत्थै बी सोमतीर्थ ऐ ते डुग्गर दे सुद्ध महादेव कश बी सोम तीर्थ ऐ। इत्थै बी अम्बुजानिज तीरथ ऐ ते इस्सै नांऽ दा इक तीरथ चनैनी कच्छ बी ऐ। उड़िया गी जि'यां पैह्‌ले बंगाली दी उप भाशा मित्थदे हे इ'यां गै डोगरी गी बी किश विद्‌वान पंजाबी दी उपभाशा मित्थदे हे। जि'यां गोप-बन्धु दास नै बंगाली ते उड़िया गी बक्खरी-बक्खरी भाशां सिद्ध कीता ठीक इ'यां गै प्रो० राम नाथ शास्त्री जी ते उन्दे साथियें डोगरी गी पंजाबी थमां इक बक्खरी सुत्तैंत्तर भाशा सिद्ध कीता। जि'यां उड़िसा दी संस्कृति रंग-बिरंगी ऐ उ'यां गै डुग्गर दी संस्कृति बी रंग-बरंगी ऐ। इ'नें दोनें प्रदेशें दे तला ते उन्दियां अटारियां इक्कै जेहियां न। दोनें प्रदेशें दे लोक भोले-भाले न। जि'यां हरेकृष्ण मेहताव नै उड़िसा दा इतिहास लिखियै इस दी पंछान कराई इ'यां गै सुखदेव सिंह चाड़क होरें डुग्गर दे इतिहास गी उजागर कीता। अ'ऊं ट्रेन इच बैठे-बैठे दे अपने ते उड़िसा दे पिछड़े पन दे कारण तलाश करदा-करदा सेई गेआ। सवेरे त्रै बजे उट्ठेआ तां साढ़ी ट्रेन गया जी पुज्जी दी ही। अस ट्रेन थमां उतरे ते फ्ही विश्राम करने गी उत्थें गै कुर्सियें उप्पर बेही गे। अस सवेरे स्टेशन उप्पर गै न्हाते-धोते। रिक्शा पकड़ेआ ते फालगु नदी बक्खी चली पे।

बौद्ध गया : बौद्ध गया दी पैह्‌ली जातरा में सन 1991 इच कीती दी। एह्‌ मेरी दूई जातरा ही। अ'ऊं घर थमां चलेआ तां मेरी बड्‌डी भैन पुष्पा नै मिगी निर्देश दित्ता जे अ'ऊं बौद्ध गया जाइयै माऊ-बब्बे ते पितरें गी पिण्ड दान जरुर करां। अस फालगु नदी पुज्जे तां जम्मू दे पंडा होर मिली गे। उ'नें मेरे थमां पिण्ड-दान करोआया ते फ्ही ओह्‌ मिगी दाढ़ी आह्‌ले मुक्ख पंडे दे घर लेई गे उत्थें उ'नें मेरा नांऽ लिखेआ, दक्खना लेई, शीर्वाद दित्ता ते फ्ही मिगी फारग कीता।

पण्डे हुन्दे घर थमां निकलियै अस सिद्धे बोध गया मंदर दिक्खन चली गे।

बौद्ध मंदर : पुराने बौद्ध मंदर दे अवशेशें गी आकार मित्थियै वर्तमान बौद्ध गया मंदर 50 फुट चौड़े ते 20 फुट उच्चे इक चबूतरे उप्पर निर्मित ऐ। इसदा शिखर शुंडाकार ते भव्य ऐ। इस इच केईं मंजिलां न। हर मंजिल इच तौकड़ें दियां पंक्तियां न। गलांदे न जे कदें इ'नें तौकड़े इच बुद्ध दियां मूर्तां

हियां। हुन एह् तौकड़े खाल्ली न। शिखर दे उप्पर इक छत्र ऐ। इस मंदर दा शिखर 165 फुट्ट उच्चा ऐ। शिखर दे अग्र-भाग इच रोशनी लेई इक लम्मी खिड़की ऐ।

मंदर दा मुक्ख प्रवेशद्वार पूर्व बक्खी ऐ। इसदी पैह्ली मंजिल इच जाने लेई इक सीढ़ियें दा रस्ता ऐ। मंदर दे चौनें बक्खी चहार दीवारी ऐ। मंदर दे उत्तर इच इक बिहार ऐ। दक्खन इच इक अलंकृत तोरण ऐ। इसदे गर्भगृह इच महात्मा बुद्ध दी इक उच्ची खड़ोती दी मूर्त ऐ।

इस मंदर दे चबूतरें कन्ने गै बोद्धी वृक्ष दी नमीं पौंगर ऐ जिसदे बारे इच गलांदे न जे महात्मा बुद्ध गी बौद्ध हासल होआ हा।

इ'यां गलांदे न जे इत्थै पैह्ला बौद्ध मंदर उपगुप्त दे आक्खने उप्पर अशोक नै बनोआया हा। उसनै इस दा नांऽ बोधि गृह रक्खेआ। बोधि गृह दी छत्त खुली ही, इसदे अन्दर बोधि मंडप हा उसदे सामनै चार अर्द्ध स्तम्भ हे। बोधि मंडप दे पिच्छें बोधि वृक्ष हा जिसदे टाल्ले गासै अल्ल फैले दे हे। अशोक दे बाद लंका दे राजा मेघ वर्मन नै इत्थै इक बौद्ध विहार बनोआया हा। किश विद्वान एह् बी गलांदे न जे इस मंदर दा निर्माण बंगाल दे राजा शशांक नै करोआया हा। किश बी हा, पर एह् मंदर सदियें थमां बौद्ध स्मारक दे रूप इच विश्व परसिद्ध ऐ, एह् बिहार राज्य दे गया शैह्र थमां 8 कि०मी० दक्खन इच ऐ।

असें 'बौद्ध गया इच अलग-अलग देसें दियां अलग अलग शैली इच इमारतां दिक्खियां। केईं पवित्तर सरोवर दिक्खे। मंदर बी दिक्खे।

फ्ही अस बस अड्डै आए। उत्थै असेंगी किश देशी ते विदेशी पर्यटक लब्भे जेह्ड़े नेपाल जातरा दी जानकारी लै करदे हे। मिम्मी नेपाल जातरा दा मन बनाया। नेपाल जाने लेई पटना थमां बस पकड़नी ही। में गया जी थमां पटना दी बस पकड़ी। बस इच गै मिगी इक पत्रकार रीतेश राज मिले। उ'नें मेरा मार्ग दर्शन कीता। अ'ऊं रातीं अट्ठ बजे पटना दे नमें बस अड्डै पुज्जा। उत्थूं दा गै में नेपाल जातरा शुरू करनी ही।

०००

4. काठमंडु जातरा

में नेपाल जातरा पटना दे नमें बस अड्डे थमां शुरु कीती। मिगी एह् दस्सेआ गेआ जे पटने थमां काठमंडु लेई कोई सिद्धी बस उपलब्ध नेईं ऐ। मिगी रक्सौल दी बस पकड़ियै जाना पौग। में रक्सौल लेई दऊं टिकटां लेईआं। कराया इक सौ रपेऽ प्रति सवारी हा। अस जिस बस इच बैठे उसदा नांऽ रत्न-रथ हा। इ'यां अड्डे उप्पर में रथ नांऽ कन्ने होर बी मतियां बसां दिक्खियां। ओह् बक्खरे-बक्खरे थाह्रें लेई रवाना होआ करदियां हियां।

अ'ऊं रत्नरथ उप्पर बैठा तां में पूरी बसै दी सवारियें उप्पर नजर दौड़ाई। किश स्थानी, किश, दूए प्रदेश दियां ते किश बदेशी सवारियां हियां। बस दियां सीटां अरामदायक हियां। मिट्ठी-मिट्ठी ठंड बी ही। असें अपने-अपने झोलें चा कम्बलियां कड्ढियां ते उप्पर लेई लैत्तियां।

ठीक नौ बजे रत्नरथ नै भोंपो बजाया। ड्राइवर अपनी सीट उप्पर बेही गेआ। कंडेक्टर नै सिटी बजाई ते बस चली पेई। बाह्र न्हेरा हा। बिजली दे बलदे लाटुएं थमां असें एह् लाना लाई लेआ जे अस अज्जें पटना शैह्रं इच गै घुम्मा करने आं। फ्ही अस शैह्र थमां बाह्र आए। बाह्र न्हेरा गुप्प हा। कुदै-कुदै बिजली दे लाटुएं दी लोऽ लगदी तां समझी जंदे जे कुसै बस्ती थमां लंघा करने आं। खी'र सवेरे दे पंज बजे साढ़ी बस रक्सौल पुज्जी। रक्सौल भारती सीमा इच हा। इसदे अग्गें इक दरिया हा। इस उप्पर लम्मा पुल हा। पुल थमां गै नेपाल शुरु होई जंदा हा। असें इक टांगा कीता। असें हुन वीरगंज जाना हा। काठमंडु लेई असेंगी उत्थूं दा गै बस थ्होनी ही।

वीरगंज : अस टांगे पर बैठे तां टांगा चली पेआ। टांगा पुल दे बशकार पुज्जा तां नेपाली पुलस नै उसी रोकेआ पर टांगे आह्ला नेईं रुकेआ। उसनै जोरै कन्नै आक्खेआ-'तीरथ जातरी'। पुलस आह्ले डंडे गै मारदे रेह् ते ओह्

असेंगी वीरगंज इक ट्रेवलिंग ऐजेंसी दे दफ्तर इच छोड़ी गेआ। उसनै साढ़े थमां इक सौ बीह् रपेऽ कराया वसूलेआ।

वीरगंज थमां काठमंडु 285 किलोमीटर दूर हा। में ट्रेवलिंग ऐजेंसी थमां काठमंडु लेई दऊं टिकटां लेइआं ते किश भारती करेंसी दे बदलै नेपाली करैंसी बटाई। उसनै खरी कमीशन लैत्ती।

अट्ठ बजे इक मैटाडोर आई। ट्रेवलिंग एजेंट नै असेंगी उस उप्पर ब्हालेआ ते आपूं चली गेआ। मैटाडोर किश दूर अग्गें चलियै खड़ोई गेई। अग्गें इक निक्का शैह्‌र हा। उत्थूं दा होर सवारियां चढ़ियां तां मैटाडोर चली पेई। इ'यां भारत थमां नेपाल जाने लेई सत्त प्रवेश द्वार न जि'यां - काकडभिट्टा, विराटनगर, वीरगंज, सुनौली, नेपालगंज, धनगढ़ी ते महेन्द्रनगर। असें नेपाल इच वीरगंज थमां प्रवेश कीता। नेपाल जाने लेई पासपोर्ट जां वीज़ा लैने दी लोड़ नेईं ऐ इस लेई भारत दे लोक नेपाल ते नेपाल दे लोक बेरोकटोक इक दूए दे देश औंदे रौह्‌न्दे न।

अस वीरगंज थमां चले तां तराई खेत्तर थमां लंघे। एह् पूरा खेत्तर असें-गी अपने नेहा गै बझोआ। इस खेत्तर दे लोकें दी रैह्‌त-बैहत, खान-पीन इत्थें तोड़ी जे भाशा बी हिन्दी ऐ। इ'यां सारे लोक नेपाली बोलदे ते समझदे न। नेपाली दी लिपि देवनागरी ऐ इस लेई जगहें ते थाह्‌रे दे नांऽ-पट्ट पढ़ने इच दिक्कत नेईं औंदी। कोशी, कण्डकी, ते कर्णाली इस खेत्तर दियां मुक्ख नदियां न। सड़कां खुल्लियां न। इस लेई यातायात दी समस्या नेईं ऐ।

अस वीरगंज थमां चले दे संञां 5 बजे कलंकी पुज्जे। अस उत्थै गै उतरी गे। असें इक होटल इच कमरा कराये पर लैत्ता। रातीं दी रुट्टी खाइयै अस सेई गे।

10 फरवरी 2007 गी अस न्हाई धोइयै तेआर होए ते पशुपति नाथ मंदर दे दर्शन करने गी होटल थमां बाह्‌र आए। सड़क उप्पर इक मेटाडोर खड़ोती दी ही। अस मेटाडोर उप्पर चढ़े ते ओह् असेंगी काठमंडु दे मुक्ख बस अड्डे तोड़ी लेई आई। अड्डे थमां अस रिक्शा लेइयै पशुपति नाथ मंदर परिसर इच पुज्जे।

श्री पशुपति नाथ मंदर :-पशुपति नाथ मंदर इच प्रवेश लेई दऊ रस्ते न। इक पच्छमी द्वार ऐ ते दूआ पूर्वद्वार ऐ। किश लोक पूर्व द्वार थमां ते किश पच्छमी द्वार थमां इस मंदर दे परिसर इच दाखल हुन्दे न। जेह्ड़े पूर्व द्वार थमां औंदे न ओह् पैह्ले बागमती नदी दे आर्यघाट इच स्नान करदे न ते फ्ही मंदर इच प्रवेश करदे न। पूर्व द्वार थमां औने आह्ले तीरथ जातरी पैह्ले नन्दी दे दर्शन करना अशुभ मित्थदे न ओह् पैह्ले पशुपति नाथ दे ते फ्ही नंदी दे दर्शन करदे न।

अस पच्छमी द्वार थमां मंदर परिसर इच गे। असें पैह्ले नंदी दे गै दर्शन कीते। नंदी इक चबूतरे दे उप्पर बैठे दे लब्भे। नंदी दा रंग सुनैह्रा हा। एह् पित्तल दा हा ते इस उप्पर सुन्ने दा पानी चढ़े दा हा नेपाल इच एह् सारें थमां बड्डी नन्दी दी प्रतिमा ऐ। इस प्रतिमा दे कन्नें गै सज्जे पास्सै डेढ मीटर उच्ची हनुमान दी मूर्ति ऐ।

भगवान श्री पशुपति नाथ दा मंदर इक विशाल प्रांगण दे मझाटै स्थित ऐ। एह् पगोड़ा शैली इच बने दा दऊ मंजिला मंदर ऐ। इसदी छत्त दी चादरें उप्पर सुन्ने दा पानी चढ़ाया गेदा ऐ।

मंदर दा कलश बी सनैह्री ऐ। शिखर इच डमरु ते त्रिशूल जोड़े गेदे न।

एह् विशाल मंदर इक मीटर उच्चे चबूतरे उप्पर बने दा ऐ। मंदर दे चौनें पास्सें श्री पशुपति नाथ दी मूर्ति दे सामनै चार दरवाजे न। एह् चांदी दी परतें कन्ने मड़ोए दे न।

मंदर दे अन्दर गर्भगृह इच श्री पशुपति नाथ लिंग ऐ। इसदे पंज मूंह् न। चार मूंह् चौन्नें दिशाएं इच न ते पंजमां मूंह् उप्पर-बक्खी ऐ। उप्परला मूंह् इशान ते दुए मूंह् साकार रूप इच न। हर मूंहै दे सज्जे हत्थै इच रुद्राक्ष दी माला ते खब्बे हत्थै इच कमंडल ऐ।

श्री पशुपतिनाथ लिंग दे दक्खन दिशा आह्ले मूंह् गी अघोर मुख गलांदे न। एह् शिव दा संहारकारी रूप ऐ। पूर्व मुक्ख गी तत्पुरुष गलांदे न। एह् शिव दा लोक कल्यानकारी रूप ऐ। उत्तर मुक्ख गी अर्ध-नारीश्वर रूप गलांदे न

एह् मूंह् सृश्टि दा प्रतीक ऐ। शिवलिंग दे चौथे मूंहै गी सद्योजात गलांदे न एह् सौम्यता दा प्रतीक ऐ। इस लिंग दे उप्परी हिस्से गी इशान मुख गलांदे न। एह् निराकार दा प्रतीक ऐ। श्रद्धालु पशुपतिनाथ लिंग दे पंजे रूपें दे दर्शन करदे न। इस मंदर दे अन्दर केईं काष्ठ स्तम्भ बी बने दे न जिन्दे इच देवी-देवतें दियां मूर्तां उत्कीर्ण न। इत्थें यौन मूर्तियां बी हैन जेहि्ड़यां सृश्टि संचालन दा प्रतीक न। पशुपतिनाथ मंदर दे दर्शन करियै अस वासुकी नाग मंदर गे। एह् मंदर बी पशुपति नाथ मंदर नेहा गै ऐ। इसदे गर्भगृह इच भगवान वासुकी नाग मानव शक्ल इच पद्मासन लाइयै बैठे दे लब्भदे न। मूर्ति दे उप्पर शेशनाग दा फण फैले दा ऐ।

इसदे बाद असें लाल गणेश, श्री सूर्य नारायण मंदर, बी दिक्खे। इत्थें भृगी, बूढ़ा नील कंठ, मृगेश्वर, विरुपाक्ष, सरस्वती माता, सन्तानेश्वर महादेव, भगवान कृष्ण, कृतिमुख भैरव, शीतला माता, चौसट्ठी लिंग, उन्मत भैरव, नवदुर्गा, सत्यनारायण दे दर्शन बी श्रद्धालु करदे न। अस गौरी घाट बी गे ते उत्थें असें माता श्री वत्सला, जय मंगला, राज राजेश्वरी, भस्मेश्वर दे दर्शन बी कीते।

बौद्ध चैत्य :-असें पशुपति नाथ मंदर थमां रिक्शा कीता ते चावहिल बजार कश स्थित बौद्ध चैत्य दिक्खन आए। इत्थें मिगी मते विदेशी लब्भे। इन्ना मेला में पशुपति नाथ मंदर नेईं दिक्खेआ जिन्ना इत्थें हा। एह् चैत्य दुनियां दे सारे थमां बड्डे चैत्यें इच इक ऐ। इस चैत्य दा निर्माण लिच्छवि राजा मानदेव नै पंजमीं सदी इच कीता हा। इत्थें में बौद्ध धर्म कन्ने जुड़े दे केईं अवधान दिक्खे। बौद्ध स्तूप, गुम्पा ते बौद्ध विद्यालय दर्शनीय न। एह् चैत्य दिक्खियै मिगी बझोआ जे नेपाल इच बी बौद्ध धर्म दा मता प्रभाव रेहा होग।

इ'यां गै बागेश्वरी मंदर थमां किश अग्गें बुद्ध दा इक विशाल चैत्य ऐ। इसदा निर्माण लिच्छवी राजा धर्मदेव नै करवाया हा। इत्थें पद्ममणि बोधि सत्व दी मूर्ति ऐ जिसदा निर्माण काल छेमी सदी मिथेआ जंदा ऐ।

बौद्ध चैत्य दिक्खियै अस काठमंडु घुम्मन-फिरन निकले। उत्थें मैटाडोरां आम लब्भदियां न। साथ बी लब्भी जन्दा ऐ। उत्तर-भारत दे मते लोक इत्थें

मिली जंदे न। अस बी उन्दे कन्ने फिरे टुरे। असें रत्नपार्क दा इक चक्कर बी लाया। पार्क दे मझाटै जेह्ड़ा तलाऽ बने दा ऐ ओह् मिगी मता आकर्शक बझोआ।

इत्थें इक खुला मदान ऐ ते मदान इच गोल आकार दा खुल्ला मंच ऐ। इत्थें असें माओवादियें गी लाल झंडे पकड़ियै प्रदर्शन करदे दिक्खेआ।

गौरीघाट, किरातेश्वर महादेव ग्रहेश्वरी, गोरखनाथ मंदर, राम मंदर, वत्सला मंदर, राज राजेश्वरी मंदर बी अस दिक्खी बैठे दे हे। अस समां गुजारने लेई काठमंडु दे किश बज़ारे इच गे। उत्थें वदेसी वस्तुएं ते कपड़ें दे मते भंडार हे। अस स्वदेशी चीज़ां गै पसंद करने आं इस लेई असें खरीद फरोख्त नेईं कीती।

मिगी नेपाल ते भारत इच कोई बक्खरापन नेईं बझोआ। दोनें दी संस्कृति जीवन शैली, दर्शन, सोच इक्कै ऐ। सिरफ उत्थूं दे लोकें दी भाशा नेपाली ही। पर हिन्दी सारे समझी लैंदे हे।

अस फिरे टुरे ते त्रकालां पौने थमां पैह्ले-पैहले कलंकी आई गे। असें टिकटां पैह्ले गै लेई लैत्ती दियां हियां। इस लेई थैल्ले चुक्के ते बस अड्डै आई गे।

असें बस पकड़ी ते सवेरे-सवेरे नेपाली सीमा इच बसे दे भैरह्वा शैह्र इच उतरे। उत्थूं दा सीमा पार कीती ते सुनौली पुज्जी गे। सुनौली थमां असें गोरखपुर दी बस पकड़ी ते बारां बजे दे करीब गोरखपुर पुज्जे। असें गोरखपुर दी सैर रिक्शा उप्पर बेहियै कीती। फ्ही अस रेलवे स्टेशन पुज्जे। टिकटां गोरखपुर लुधियाना ट्रेन दियां सधारन डब्बे दियां थ्होइआं। जि'यां कि'यां अन्दर बड़े ते दिल्ली थमां होंदे दूए ध्याड़ै लुधियाना ते फ्ही लुधियाने थमां जम्मू ते जम्मू थमां पैंथल 13 फरवरी 2007 गी पुज्जे।

मिगी एह् जातरा मती रमणीक ते सुख-भरोची बझोई।

०००

5. मुम्बई जातरा

(जम्मू थमां दिल्ली-आगरा-मुम्बई ते गोवा)

सन 1969 इच (जम्मू थमा दिल्ली, आगरा-मुम्बई ते गोवा) मेरा नम्बर बी.टी. दी ट्रेनिंग लेई आया। उ'नें दिनें पूरे जम्मू प्रान्त इच इक्कै सरकारी बी.टी. कॉलेज हा। मैह्‌कमा तालीम पास्सेआ गै सरकारी खर्च उप्पर ट्रेनिंग करने दा प्रावधान हा। अस ट्रेनिंग बी करदे हे ते तनख्वाह् बी लैंदे हे। इ'यां सरकार नै साढ़े थमां बांड फार्म भरवाये दा हा जे अस निश्चत अवधि थमां पैह्‌ले सरकारी नौकरी नेईं छोड़गे।

इस ट्रेनिंग दरान प्रशिक्षण लै करदे टीचरें गी इक एजुकेशन टूर (शैक्षिक जातरा) उप्पर बी लेत्ता जंदा हा। पर एह् टूर सारें लेई कम्पलसरी (अनिवार्य) नेईं हा।

दिसम्बर म्हीनै साढ़े कॉलेज दे नोटिस बोर्ड उप्पर इक नोटिस लग्गा जे जेह्‌ड़े अध्यापक विद्‌यार्थी टूर उप्पर जाना चांह्‌दे न ओह् अपने नांऽ फलानी तरीक तोड़ी देन। नोटिस मिम्मी पढ़ेआ ते मेरे साथियें बी पढ़ेआ। उ'नें दिनें साढ़े इच नेह् अध्यापक मते घट्ट हे जि'नें दिल्ली दिक्खी दी ही। साढ़े मन इच इक बक्खरी गै उमंग ही जे अस अपने देशै दी राजधानी दिल्ली दिक्खन जा करने आं, आगरा ताज मैह्‌ल दिक्खन जा करने आं, मुम्बई समुन्दर दिक्खन जा करने आं।

खैर प्रस्थान दी तरीक 25 दिसम्बर ही। कुल 80 विद्‌यार्थियें दे नांऽ आए दे हे। इन्दे इच 50 मर्द ते 30 महिला ड़ियां। आदेश दे मताबक अस सारे सवेरे दे 10 बजे कॉलेज ग्राऊंड इच हाज़र होई गे।

उ'नें दिनें बी.टी. दा कॉलेज नमें सेक्रेटिएट दे पिच्छे हा। इस कन्ने गै

वी.ई.सी. दा स्कूल हा। कॉलेज पास्सेआ साढ़े कन्ने प्रो० ओम प्रकाश बड़ू ते प्रो० सुदर्शन मल्होत्रा हे। कुड़ियें कन्ने प्रो० राम प्यारी खजूरिया होर हियां। इन्तजामी अफसर महेन्द्र शर्मा हे जेह्ड़े आडियो-विडियो सेक्सन दे इन्चार्ज हे।

असेंगी लैन दऊं बसां आई दियां हियां। असेंगी हुक्म होआ, अस बक्खरी-बक्खरी बसें पर बेही गे। उ'नें दिनें रेल पठानकोट थमां चलदी ही। बसें थमां अस उतरे ते रेलवे स्टेशन दे अन्दर चली गे।

साढ़े लेई इक बक्खरी बोगी रिजर्व ही। जि'यां गै ट्रेन प्लेट-फार्म उप्पर खड़ोती, अस बोगी इच चढ़ी गे। केइयें गी सीटां लब्भी गेइआं केईं थल्लै कंबल बछाइयै बेही गे।

रातीं रेल चली तां साढ़े मनै इच मता उत्साह् हा। दिल इ'यां उच्छली उच्छली जरदा हा। अस दिल्ली जा करने आं। राजधानी दिक्खन जा करने आं, उत्थै जां करने आं जित्थै देशै दा प्रधान मंत्री रौह्न्दा ऐ, राष्ट्रपति रौह्न्दा ऐ।

साढ़े मते साथी रुट्टी खाइयै सेई गे ते किश खराड़े बी मारन लग्गी पे पर मिगी नींदर नेईं आई। अ'ऊं बारी आह्ली सीट कन्ने बेहियै रेलवे--स्टेशन दे नांऽ पढ़दा गेआ, जालन्धर, लुधियाना, अम्बाला, कुरुक्षेत्र। में कुरुक्षेत्र दा नांऽ पढ़ेआ तां मेरे सरकंडे उभरन लगे। एह् ते उ'यै थाह्र ऐ जित्थै महाभारत होआ हा। कृष्ण नै गीता दा उपदेश अर्जुन गी दित्ता हा। फ्ही लड़ाई होई ही। अति भयंकर लड़ाई। कौरवें ते पांडवें दी लड़ाई। कृष्ण पांडवें दे हित-चिंतक हे इस लेई जित्त पांडवें दी होई। मिगी कुरुक्षेत्र थमां लंघदे लड़ाई दे काल्पनिक दक्ख इक-इक करियै लब्भन लगे।

गड्डी अग्गे बधी तां मेरा ध्यान गीता प्रवचन बक्खी गेआ। मिगी चेत्ता आया कृष्ण दा ओह् उपदेश जेह्ड़ा उ'नें जुद्ध विमुख अर्जुन गी दिन्दे गलाया हा-एह् आत्मा अजर-अमर ऐ। इसगी नेईं अग्ग फूकी सकदी नेईं तलवार कट्टी सकदी। एह् सिरफ शरीर बदलदी ऐ। इ'यां गै जि'यां अस कपड़े बदलने आं। में फ्ही सोचेआ जे मेरी आत्मा बी अजर अमर ऐ। अ'ऊं महाभारत जुग इच बी हा, बुद्ध काल इच बी हा, मौर्य-काल इच बी हा ते मुगल काल इच बी हा। पर मेरे रुप बक्खरे-बक्खरे हे। कदें अ'ऊं जोद्धा हा, कदें शायर हा, कदें

सन्यासी हा। मेरे काल बक्खरे-बक्खरे हे, शरीर बक्खरे-बक्खरे हे पर आत्मा इक गै ही।

ट्रेन अग्गें बधी तां अ'ऊं ख्यालें दी दुनियां थमां छुड़केआ ते सोने दा जतन करन लगा। पर नींदर नेईं आई। फ्ही सीट उप्पर बेही गेआ। फ्ही स्टेशनें दे नांऽ लाटु दी लोई इच पढ़न लगा। इक होर नांऽ आया-पानीपत। मेरे दमाग इच परतियै खोद्दल पेई। मिगी बझोआ जे इत्थै मारो-मारी होआ करदी ऐ। बन्दूकें, तोपें दी गड़गज्ज पेई दी ऐ। घोड़े ते हाथी दौड़ा करदे न। कोई करलादा-पकड़ो। मारो मिगी बझोआ मिम्मी इस लड़ाई इच हिस्सा लैत्ता हा ते लड़दे शरीर छोड़ेआ हा पर मेरा शरीर मरेआ, अ'ऊं नेईं मरेआ। अ'ऊं कल्ल बी हा, अज्ज बी आं ते में अग्गें बी रौह्ना। बस सोचदे-सोचदे मिगी नींदर आई गई। सवैरे उठेआ तां लोऽ होई गेदी ही। मेरे साथी तेआर होआ करदे हे, अज्ज असें दिल्ली दी सैर करनी ही।

दिल्ली दी सैर :-असेंगी लैन इक ट्रैवलिंग एजेन्सी दियां दऊं बसां आईआं। उन्दे कन्ने इक गाइड बी हा। अस दस बजे बसें उप्पर बैठे ते सारें थमां पैह्ले लाल किला दिक्खन गे।

लाल किला :-अस बसू थमां उतरे ते गाइड दे पिच्छे-पिच्छे चले। गाइड इक बड्डे दरवाजे दे मंझाटै खड़ोई गेआ ते फ्ही असेंगी सम्बोधित करदे गलान लगा :- सुनो! मेरी गल्ल ध्यान कन्ने सुनो। एह् लाल किला शाहजहाँ नै अपने शासन दे दसमें साल बनाने दा हुक्म दित्ता हा। एहं यमुना नदी दे कंढे उप्पर ऐ। इस किले दे दऊं दरवाजे न इक लहौरी दरवाजा ते इक दिल्ली दरवाजा। दरवाजे कन्ने जेह्ड़ा बजार ऐ इसगी मीना बज़ार गलांदे न। हुन मेरे कन्ने चलो। अग्गे दीवाने-आम ते दीवाने खास दऊं इमारतां न। शाहजहां दीवान ए खास इच दरवार सजांदा हा ते तख्त-ए-ताऊस उप्पर बौह्न्दा हा। सन् 1737-38 इच नादिर शाह ने लाल किले उप्पर हमला कीता ते ओह् तख्त-ए-ताऊस अपने कन्ने लेई गेआ। लाल किले इच दऊं बाग न। इक बाग न दा नांऽ महताब बाग हा। औरंगजेब नै इस बाग इच इक मोती मस्जिद बनवाई ही। किले दे अन्दर इक नैह्र बगदी ही जिसगी नहर-ए-बहिश्त गलांदे हे। लहौरी दरवाजे दे उप्पर शाही नौबत खाना हा। उत्थें पंज बारी नौबत बजदी

ही। हुन इत्थें 15 अगस्त गी आज़ादी दा तिरंगा लहराया जन्दा ऐ।

जामा मस्जिद :-लाल किला दिक्खने दे बाद अस जामा मस्जिद दिक्खन गे। एह् लाल किले दे कच्छ गै ही। एह् मती गै सुन्हाकड़ी मस्जिद ऐ ते उच्ची कुर्सी देइयै इक प्हाड़ी उप्पर बनाई गेदी ऐ। इसदे पूरब, पच्छम, उत्तर ते दक्खन पास्सै बड्डे-बड्डे दरवाजे न। उन्दे तोड़ी पुज्जने लेई सीढ़ियां न। मस्जिद दा बेह्ड़ा बड़ा बड्डा ऐ। इसदे मझाटै इक हौज ऐ।

मस्जिद दी इमारत दालान दर दालान ऐ। बाह्रली दालान दे मेहराबे उप्पर कुरान पाक दियां आयतां लिखी दियां न। गाइड आक्खारदा हा-

जामा मस्जिद दिल्ली दे इतिहास दी प्रतीक मित्थी जंदी ऐ। शाहजहाँ नै अपने नांऽ उप्पर दिल्ली दा नांऽ शाहजहाँबाद रक्खेआ हा पर एह् नांऽ नेईं चलेआ। उसनै इस शैह्र इच केईं जादगारी दरवाजे बनवाए जिन्दे इच लाहौरी दरवाज़ा, दिल्ली दरवाजा, काबली दरवाजा, अजमेरी दरवाजा कशिरी दरवाजा मुक्ख ऐ, फ्ही असें इक होर मस्जिद दिक्खी जिसदा नांऽ हा-

मस्जिद-ए-कूबतुल-इस्लाम

एह् दिल्ली दी सारें थमां परानी मस्जिद ऐ। एह् इक संजोग गै हा जे साढ़े गाइड दी नज़र इस उप्पर पेई। इस मस्जिद दी नींह् कुतुबुद्दीन नै रक्खी। इसदे बेह्ड़ै इक स्तम्भ ऐ। इसदा रंग क्रीमी ऐ। पुरावेतें दा गलाना ऐ जे एह् थाह्र कोई बौद्ध-विहार रेहा होग जिसगी त्रोड़ियै एह् मस्जिद बनाई गेई। इसदी कन्धे इच शानदार अंदाज इच नक्काशी कीती गेदी ऐ।

हुमायूं दा मकबरा :-गाइड असेंगी हुमायूं दा मकबरा दस्सन लेई आया। उसनै असेंगी दस्सेआ - एह् मकबरा अकबर दी मां हमीदा बेगम ने 1562 ई० इच बनोआया हा। लाल पत्थर कन्ने बने दे इसदे दरवाजे, दीवारां ते गुंबद मते शैल न। इत्थें मते मुगल बादशाहें दियां कब्रां न।

लाल किले थमां हुमायूं दे मकबरे तोड़ी इक सुरंग ही। बहादुर शाह जफर दे पंजें पुत्तरें गी जिस दिल्ली दरबार कच्छ गोली मारी ही उसगी हुन खूनी दरबाजा गलांदे न। इस मकबरे कच्छ गै निजामुद्दीन औलिया दा जमायत खाना हा। अस इस मकबरे इच फिरे टुरे ते फ्ही बाह्र आई गे।

कुतुब मीनार :-गाइड नै असेंगी कुतुब मीनार दस्सेआ ते आक्खेआ एह्

इक मज़बूत लाट ऐ। इसगी कुतुब दी लाट बी गलांदे न। एह् इमारत पंज मंजिल उच्ची ऐ। अन्दर सीढ़ियां ते सज्जे न। इस इमारत गी बनाने दा कम्म कुतुबद्दीन एबक नै शुरु कीता ते सुलतान शम्सुद्दीन इल्तुमिश नै इसगी पूरा कीता। इसी बनाने लेई लाल पत्थर इस्तेमाल होए दा ऐ। अस इस मीनार दे अग्गें-पिच्छे फिरे ते फ्ही सुलतानें दे भवन दिक्खन गे जेह्ड़े भज्जे-त्रुट्टे दे हे।

असें दपैहरी दी रुट्टी कुतुब मीनार दे इक ढाबे इच खादी। फ्ही गाइड असेंगी पुराना किला दस्सन लेई गेआ। हुमायूं बी इस किले इच रेहा हा ते लाईब्रेरी थमां उतरदे उसदी मौत इस किले इच होई ही। उसदे बाद अस फिरोज़ शाह कोटला गे। इत्थें असें शाही मैह्ल दिक्खेआ जेह्ड़ा खंडहर होई चुके दा हा।

27 दिसम्बर गी बी अस दिल्ली गै रेह। अस राजघाट, राष्ट्रपति-भवन, इंडिया गेट, चांदनी चौक, यंत्र मंत्र, लोक-सभा दा बाह्रला दक्ख, दिक्खन गे। उस दिन असें इक दऊं स्कूल बी दिक्खे जित्थें बेसिक एजुकेशन दे असूलें मताबक पढ़ाई कराई जंदी ही। 28 दिसम्बर गी अस अपनी मर्जी कन्ने फिरे टुरे। उस्सै रातीं साढ़ी ट्रेन आगरे लेई चली।

आगरा :-29 दिसम्बर गी अस सवेरे-सवेरे आगरा पुज्जे। हुन साढ़ी सारें दी इ'यै मर्जी हा जे अस तौले-तौले ताज मैह्ल दिक्खन जाचै। पर असेंगी लैन दस बजे बसां आईआं। उन्दे कन्ने बी गाइड हा।

आगरे दा किला :-गाइड असेंगी सारे थमां पैह्ले आगरे दे किलै लेई गेआ। एह् बी लाल पत्थरें कन्ने बने दा ऐ। साढ़ा गाइड सारें थमां अग्गे खड़ोता ते फ्ही अपने लहज़े कन्ने सुनान लगा। इस किले गी अकबराबाद दा किला बी गलांदे न। एह् मुगलें दी बड्डी यादगार ऐ। इसदियां कन्धां मतियां उच्चियां न। किले दे अन्दर शाही मैह्ल ऐ। इक मैह्ल मानसिंह दा ऐ। गाइड अग्गें-अग्गें चलदा गेआ ते बोलदा गेआ। एह् किले दा दीवान-ए खास ऐ। एह् असली लाल पत्थरें दा ऐ। इसदे खम्भे ते गुंबद खूबसूरत न। फ्ही अस उपरली मंजिल गे तां गाइड नै असेंगी ओह् कमरा बी दस्सेआ जिस इच शाहजहाँ गी नज़रबंद रक्खेआ गेदा हा। इसगी शाही ख्वाबगाह् बी गलांदे हे। इस कमरे इच ओह् शीशा बी लगे दा हा जिस इच ताजमैह्ल दा बिम्ब लबदा हा। एह् किला बी लाल किले आंह्गर यमुना दे किनारे हा। गाइड नै फ्ही बोलना शुरु कीता।

इत्थें अमर सिंह राठौर गी नज़र बंद कीता गेआ हा, शिवा जी इत्थें नज़रबंद रेह्। गालिब दे चाचा नसरुल्लाह बेग खां इसदे किलादार हे तां लार्ड लीक बहादुर दे सपाहियें इस उप्पर कब्जा कीता।

अस किला दिक्खियै बाह्र आए। अस बसै उप्पर बैठे ते ताज मैह्ल दिक्खने गी निकले, अस सारे इस भवन गी दिक्खने लेई बेताब हे। सन 1962 ई० इच आऊं बी.ई.सी इच पढ़दा हा तां तदूं में ताज दिक्खने दा सुखना लेआ हा पर भारत-चीन लड़ाई दे कारण उस ब'रै एजुकेशनल टूर नेईं होए हे। अज्ज साढ़ा सुखना पूरा होआ।

ताज मैहल :- 'एह् दुनियां दा खूबसूरत भवन ऐ।' साढ़ा गाइड बोला करदा हा। एह् सारी इमारत संग-ए-मरमर दी ऐ। इस इच मुमताज मह्ल दी कब्र ऐ। असली कब्र थल्लै ऐ। शाहजहां दी कब्र बी मुमताज दी कब्र कन्ने ऐ। शाहजहां गी जहजाद-ए तामीर गलाया जन्दा हा। ताज महल यमुना दे कंढै ऐ। इसदी मेहराबें इच कुरान-ए-पाक दियां आयातां न। अस ताज मैह्ल दे अन्दर बाह्र फिरे-टुरे। इस इमारत दे सामनै बगीचा हा। अस उत्थैं बैठे। किश जागतें ते कुड़ियें गीत गाए। फ्ही अस उत्थूं दा उट्ठी खड़ोते।

ताज मैह्ल दिक्खियै असें रुट्टी खादी ते बज़ार फिरे-टुरे।

फतेहपुर सीकरी :-30 दिसम्बर गी अस बस उप्पर बैठे ते फतेहपुर सीकरी पुज्जे। आगरा थमां सीकरी पुज्जदे दऊं घंटे लग्गे। इत्थें बी गाइड साढ़े कन्ने हा। उसनैं असेंगी सुनाया जे अकबर नै पैह्लें फतेहपुर सीकरी गी अपनी राजधानी बनाया हा। उसनै इत्थें इक मजबूत किला बनोआया हा। इत्थें हज़रत शेख सलीम चिश्ती दी मज़ार ऐ। गलांदे न जे चिश्ती दी अकबर मती इज्जत करदा हा।

फतेहपुर सीकरी इच इक खूबसूरत मस्जिद बी ऐ। इत्थें इक बुलंद दरवाजा बी ऐ। एह् दरवाजा अकबर नै खान देस जित्तने दे बाद यादगार के रुपै इच बनोआया हा।

अस इक घंटा फतेहपुर सीकरी फिरे टुरे। बुलन्द दरवाज़े थमां किश लोकें गी तलाऽ इच छालां मारदे दिक्खेआ।

फ्ही अस आगरा परतोई आए।

सिकंदरा :- साढ़े किश साथियें दी मर्जी सिकन्दरा जाने दी ही। सिकंदरा आगरे दा गै इक हिस्सा ऐ। इत्थें अकवर दा मकबरा ऐ। बादशाह दी कब्र इक तैह्खाने इच ऐ। अस तैह्खानै गे। एह् पूरी इमारत लाल पत्थर दी ऐ। असें एह् मकबरा दिक्खेआ ते रेलवे स्टेशन आई गे।

उस्सै रातीं साढ़ी ट्रेन बम्बई लेई ही। रातीं ट्रेन लगी इक रात असें होर ट्रेन इच गुजारी। पैह्ली जनवरी 1970 गी अस मुम्बई पुज्जे।

बुम्बई (हुन मुम्बई) मुम्बई साढ़े लेई इक सपने आह्ला शैह्र हा। अस फिल्मा दिक्खदे ते सोचदे जे उत्थें मते अमीर लोक रौह्न्दे होंङन। बड्डियां-बड्डियां कोठियां होंङन। पर इत्थें अमीर लोक घट्ट ते गरीब लोक मते दिक्खे। अस रेलवे स्टेशन पुज्जे तां असेंगी लैन फ्ही ट्रेवलिंग एजेंसी दिया गड्डियां आइयां। अस उन्दे उप्पर चढ़े ते गेट वे आफ इंडिया पुज्जे। उत्थें किश चिर खड़ोते ते समुन्दर दे दक्ख दिक्खन लगे। कैईं निक्के मुट्टे समुन्दरी ज्हाज ते स्टीमर समुन्दरै इच तैरा करदे हे। कच्छै गै ताज होटल हा। पैह्लें असें ओह् सिनेमा इच दिक्खेआ हा अज्ज साक्षात दिक्खा करदे हे। अस अन्दर नेईं गे। बाह्र थमां गै दिक्खेआ। उसदे कच्छ गै जहागीर आर्ट गैलरी ही। अस उसगी दिक्खन गे। अस बाह्र आए तां असेंगी स्नेहा मिलेआ जे अस इंडिया गेट आई जाचै। स्टीमर तेआर ऐ। अस स्टीमर उप्पर चढ़े ते एलिफैंटा गुफा दिक्खन चले।

एलिफेंटा गुफां :-एह् गुफां बम्बई थमां कोई त्रै किलोमीटर दूर धारापुरी नांऽ दे इक टापू इच न। सन 1804 इच इत्थें इक विशाल हाथी दी मूर्ति मिली ही इस लेई इस जगह् दा नांऽ एलिफेंटा पेआ। इ'यां गलांदे न जे मौर्य काल इच इत्थें समुन्दर दी दिक्ख रिक्ख लेई फौजी छावनी ही।

इस निक्के टापू इच कुल सत्त गुफां न। इन्दे इच म्हत्तवपूर्ण जेह्ड़ी गुफा ऐ ओह् महेश मूर्ति गुफा ऐ। इस गुफा दी लम्बाई 39 मीटर ऐ। इस गुफा दे प्रवेशद्वार दे सामनै, गुफा दी पिछली दीवार इच बी किश मूर्तियां उत्कीर्ण न। इत्थें जेह्ड़े द्वारपाल बने दे न उन्दियां मूर्तां बी मतियां भव्य न। इ'नें गुफाएं इच अर्ध-नारीश्वर, शिव पार्वती, कैलाश-पहाड़ गी चुकने दी कोशश करदे रावण, अंधका सुर वध ते नटराज दी मूर्तियां कला दी नज़र कन्ने उत्कृष्ट न।

अस इक घंटे थमां बी बद्ध समें लेई इस टापू इच फिरे-टुरे, किश जागतें कौड्डियां चुनिआं। उत्थें हट्टियां बी हियां। गर्मी बी मती ही अस उत्थूं दा परतोये स्टीमर उप्पर बैठे ते गेट वे आफ इंडिया इच आई गे। अस उत्थें किश चिर रेह्। फ्ही बसे उप्पर बैठे। हुन बस समुन्दर दे कंढै आइयै खड़ोई गेई। इत्थें सड़क दे थल्लै विशाल समुन्दर हा। समुन्दर दे कन्ने बड्डे-बड्डे पत्थर हे ते उन्दे उप्पर कन्ध ही। सड़क कन्धै कन्ने ही। सड़क दे दूए कंढै दिक्खने जोग मता किश हा। मच्छली घर हा। खिलौने आह्लियां हट्टियां बी हियां। अस अग्गें बदधे गे ते फ्ही पारसियें दे जंगल इच गे जित्थे ओह् शव बुह्टें उप्पर टंगदे न। रस्ते इच असें किश मंदर बी दिक्खे। त्रकालें गणपति दा मंदर ते देवी मुम्बा दा मंदर बी दिक्खेआ। इक चांदी दा मंदर बी दिक्खेआ। 2 जनवरी गी असेंगी बम्बई घुम्मने लेई खुल्ली छुट्टी दित्ती गेई। अस टोलियें इच बज़ारे इच फिरे टुरे। इक थाह्र मुजरा दिक्खने गी बी गे।

बम्बई साढ़े सोने दा ठिकाना बोगी दा डब्बा गै हुन्दा हा। रातीं अस उत्थें आइयै सेई जन्दे हे।

3 जनवरी गी असेंगी दस्सेआ गेआ जे साढ़ी अगली पडांऽ शोलापुर ऐ। उत्थवां दा अस अजन्ता दी गुफा दिक्खन जागे। अस दूऐ दिन शोलापुर दे रेलवे स्टेशन उप्पर पुज्जे। अग्गे बसें दी व्यवस्था नेईं होई। हुक्म होआ जे लोकल बसां पकड़चै ते अजन्ता पुज्जचै। मेरे कन्ने 15 विद्यार्थियें गी बस थ्होई। अस बेही गे ते बाकी दे बसें गी बलगन लगे पर उ'नेंगी बसां नेईं मिलियां।

अस अंजन्ता पुज्जे ते गुफां दिक्खन निकली पे।

अजन्ता दी गुफा :-अजन्ता इच कुल 30 गुफां हियां। इन्दे इच किश सबूरियां ते किश अधूरियां हियां। इन्दे इच पंज चैत्यगृह गुफा नम्बर नं. 9, 10, 19, 26 ते 29 इच न। बाकी दियां गुफां संधाराम न जां बिहार न। एह् गुफां मता चिर अज्ञात रेहियां। इ'नें गुफें दा पता सन 1919 इच लग्गा। कला-पारखियें दा गलाना ऐ जे इन्दा निर्माण दऊं चरणें इच होए दा ऐ। पैह्ले चरण इच बनी दी गुफा ई.पू. दूई थमां लेइयै दूई सदी दियां न। यानि इनेंगी बनाने इच चार सौ साल लग्गे। जेह्ड़ियां गुफां दूए चरण इच बनियां ओह् वाकाटक ते गुप्त कालीन न। इतिहासकारें दा मत ऐ जे गुफा नं 16 गी वाकाटक दे मंत्री हरिषेण नै बौद्ध संघ गी समर्पित कीता हा। गुफा नम्बर 17 इक राजकुमार नै बनोआई ही। गुफा नम्बर चार दी मूर्ति लेई गलांदे न जे एह् मथुरा दे

अभयनंदी नै भेंट कीती ही। गुफा नम्बर 9 ते 10 दे चित्र सातवाहन कालीन न। किश चित्तर पंजमीं सदी दे न जे किश बाद दे न। इ'नें गुफाएं दा विशे बुद्ध, बोधिसत्व, बुद्ध जीवन दी घटना ते जातक कत्थां न। इन्दें इच केईं रंगें दा इस्तेमाल होए दा ऐ जेह्ड़े अज्ज बी सुरक्षत न।

अजन्ता दी गुफा दिक्खियै अस बी बड़े र्हान होए। अस सोची नेईं सकदे हे जे भारत इच इन्नी उन्नत कला रेही होग।

अजन्ता दी गुफा दिक्खियै अस परतोई आए। साढ़ी अगली पड़ाऽ हुन बड़ौदा हा।

बड़ौदा :-शोलापुर थमां साढ़ी बोगी बड़ौदा रेलवे स्टेशन आई खड़ोती। इत्थें अस दऊं दिन रेह्। इक दिन अस यूनिवर्सिटी दिक्खन गे। उत्थें असें इक संग्राहालय बी दिक्खेआ। संग्रहालय दे इक हाल इच व्हेल मछली दा पंजर प्रदर्शित हा जेह्ड़ा पूरे कमरे इच समाहित हा। इत्थें अस बाज़ारें इच बी फिरे टुरे। इक बड्डा तलाऽ बी दिक्खेआ। बड़ौदा दे जागते डांडीं नाच बी दस्सेआ।

बड़ौदा थमां अस बम्बई ते फ्ही उत्थूं दा वाया दिल्ली जम्मू आए।

एह् जातरा साढ़े सारे लेई मती ज्ञान बर्द्धक ही।

गोवा जातरा :-सन 1970 इच अ'ऊं इक विद्यार्थी दे रुप इच बम्बई दी जातरा उप्पर आया हा। सन 1985 इच अ'ऊं डिग्री कॉलेज उधमपुर दे विद्यार्थियें दे इक दल गी लेइयै शैक्षिक जातरा उप्पर आया। मेरा रुट उ'यै हा जेह्ड़ा 1970 इच हा। फर्क सिरफ इन्ना हा जे 1970 इच अस बोगी इच रेह् हे ते सन 1985 इच असें डेरा चिमोर दे निरंकारी-भवन इच जमाया हा। उत्थें उधमपुर दे इक सेवक हे। इस लेई असेंगी कोई असुविधा नेईं होई। चिमोर मते घर डोगरें दे हे इस लेई असेंगी उत्थें ओपरा पन नेईं बझोआ। अस डोगरें दे घरें इच गे। इक घर उपदेश दा हा। ओह् कूटे (हीरा नगर) दा हा। उस साढ़ा मार्ग दर्शन कीता बम्बई असें मते उ'यै थाह्र दिक्खे जेह्ड़े पैह्लें दिक्खे दे हे।

बम्बई दिक्खने दे बाद मते विद्यार्थी गोवा जाना चांह्दे हे। उन्दे अनुरोध उप्पर अस 5 जनवरी गी बम्बई थमां गोवा लेई चली पे। मेरे साथी प्रो० ईशरदास गुप्ता बम्बई इच गै रेह्।

6 जनवरी गी अस बड़गांव दे रेलवे स्टेशन उप्पर उतरे। इक ट्रैवलिंग एजेंसी कन्ने गल्ल होई, उसनैं असेंगी इक बस मुहैया कराई ते अस गोवा दी सैर करने गी निकली पे। ट्रैवलिंग एजेन्ट नै साढ़े कन्ने गाइड भेजेआ ओह् असेंगी चर्च दस्सने गी लेई आया। गोवा सोलमीं-सतारमीं सदी थमां गै पुर्तगालियें दे अधीन आई गेआ हा इस लेई उ'नें इत्थें उपासना लेई केईं चर्च खड़ेरे जिन्दे इच सेंट फ्रांसिस **असिसी दा** मठ असें सारें थमां पैहलें दिक्खेआ सन 1964 थमां इस मठ गी इक संग्रैहालय इच बदली दित्ते दा ऐ। इस इच प्राचीन हिन्दू देवतें दियां मूर्तियां, पुर्तगाली गर्वनरें दियां कृतियां, सोलमीं सदी दे पुर्तगाली समुन्दरी ज्हाज़े दे माडल ते इंडो-पुर्तगाली सिक्के प्रदर्शित न। इ'यां गै असें उत्थें भॉम जीसस दा बैसी लिका (बड्डा मंदर) लेडी रोज़री दा चर्च, सेट अगस्टाइन दा चर्च ते सेंट के जोतान दा चर्च बी दिक्खेआ। असें सेंट जोवियर दे मकबरे इच भीति-चित्तर बी दिक्खे। इत्थें असें लकड़ी ते पत्थर दियां मतियां मूर्तां दिक्खियां। गाइड नै असेंगी पनजी दी सैर बी करोआई। एह् शैह्र गोवा दी राजधानी बी ऐ। एह् मता गै साफ-सुथरा शैह्र ऐ। शैह्र दी योजना सुनियोजत ऐ। अस समुन्दरी बीच दिक्खन बी गे। गाइड नै असेंगी वास्गोडेगामा शैह्र ते उस कन्ने जुड़े दा समुन्दर बी दस्सेआ। अस सारी ध्याड़ी घुमे-फिरे ते फ्ही रातीं बड़गांव आई गे।

दूऐ दिन असें अपने-अपने ढंगै कन्ने गोवा दे दर्शन कीते। जिसदा मन जित्थें कीता ओह् उत्थें गेआ। अ'ऊं बी पनजी दे बजारें इच फिरेआ। उ'नें दिनें उत्थें इक त्याहार चला करदा हा। मती रौनक ही। अस बी उस इच शामल होए।

गोवा इच मंदर बी मते हे। इक मंदर लता मंगेश्वर दे पिता दे नांऽ उप्पर बी हा। असें ओह् बी दिक्खेआ।

9 जनवरी गी असें समुन्द्री ज्हाज दियां टिकटां लेइआं। ते ज्हाज़ दा नांऽ शैद अकबर हा। अस 9 जनवरी गी सवेरे चले ते दस जनवरी गी मुम्बई पुज्जे। मुम्बई थमां गै साढ़ी बापसी ही।

०००

6. नासिक जातरा

में नासिक दी जातरा कुभ महापर्व दे उपलक्ष्य इच पत्नी दे अनुरोध उप्पर कीती। एह् पर्व ज्हारां साल पैह्ले देव ते असुरें इच घटित इक घटना गी आधार मिथियै मनाये जन्दे न। इ'यां बी कुंभ दा अर्थ घड़ा ऐ। समुन्दर मंथन करदे जेह्ड़ा अमृत दा घड़ा हासल होआ हा उसी देवतें छल-कपट कन्ने असुरें थमां दूर ते रक्खेआ फ्ही बी इस दियां किश बूंदा गंगा यमुना संगम स्थल प्रयाग इच किश हरिद्वार इच किश उज्जैन ते किश नासिक इच पेइयां जिस कारण एह् चारै थाह्र पवित्तर होई गे ते इत्थें बारें ब'रें परैन्त महा कुम्भ दे मेले आयोजत होन लगे जिसगी संस्कृति जां आखो धर्म कन्ने जोड़ी दित्ता गेआ। देव-असुर कथा दे इलावा होर बी केईं कत्थां इस पर्व कन्ने जुड़ी दियां न। इक कथा महर्षि दुर्वासा ते इन्द्र दी बी ऐ। दुर्वासा नै इन्द्र गी दिव्य माला दित्ती। इस माला गी ऐरावत हाथी नै सूंड कन्ने कुचली दित्ता। इस उप्पर दुर्वासा नराज होए। इस कन्नें संसार इच अकाल पेई गेआ। फ्ही श्री मन-नारायण दी कृपा कन्ने समुन्दर मंथन दी प्रक्रिया शुरु होई जिस थमां अमृत हासल होआ। अमृत असुरें नाग लोक इच छुपाई दित्ता। फ्ही गरुढ़ नै उसगी तुप्पेआ ते खीर-सागर पुजाया। गरुढ़ नै जित्थें-जित्थें अमृत कलश रक्खेआ उत्थें-उत्थें गै कुंभ पर्व मनाने दी परम्परा चली पेई।

इक होर कथा प्रजापति कश्यप दी पत्नियें दे बछकार होए दे विवाद कन्ने बी सरबन्धित ऐ। कद्रू दे पुत्तर हे नागराज वासुकी ते विनता दे पुत्तर हे- गरुढ़। वासुकी नै अमृत-कलश कुसै थाह्र छपैलेआ तां उसगी गरुढ़ नै तुप्पी लैत्ता। ओह् कलश लेइयै अपनी मां कच्छ आवा करदे हे तां देवराज इन्द्र नै चऊं थाह्रे गरुढ़ उप्पर तीर कन्ने प्रहार कीता। ओह् चार थाह्र ऐ-प्रयाग, उज्जैन हरिद्वार ते नासिक। इत्थें कलश थमां अमृत दियां बूंदा टपकियां। बाद इच इ'नें चोनें थाह्रें अमृतपात दे चेत्तें इच कुम्भ पर्व मनाया जान लगा।

इ'नें कत्थें थमां इ'यै बझोआ जे प्रागैतिहासक-काल इच देवें, असुरें गी

जित्थें-जित्थें हराया उ'यै थाह्‌र पावन बनी गे। उत्थें गै मेले लग्गन लगे। एह्‌ मेले साढ़ी संस्कृति कन्ने जुड़ी पे। एह्‌ बी होई सकदा जे कुम्भ मेले दा कोई खगोलीय म्हत्तव होऐ जां कोई विज्ञानक म्हत्तव होऐ पर रुढ़ि ते परम्परा इच बज्जे दे अस इन्दा अनुसरण करा करने आं।

नासिक दी जातरा पर जाने दा मेरे अन्दर शैद उन्ना रूढ़िगत भाव नेईं हा जिन्ना एह्‌ इलाका दिक्खने दा हा। संस्कृति दा अध्येता होने दे कारण अ'ऊं बी अपनी पत्नी कन्ने इस जातरा उप्पर रवाना होई गेआ।

अस पैंथल थमां 28 सितम्बर 2003 गी रवाना होए ते सर्वोदय रेल पकड़ियै 29गी अहमदाबाद पुज्जे। उत्थें मेरे जागतै दा साला धीरज वाली ते उसदी चचेरी भैन श्रुति बी आई दी ही। अ'ऊं धीरज कन्ने बस अड्‌डै गेआ। पता चलेआ जे अहमदाबाद थमां नासिक गी दपैह्‌री त्रै बजे बस चलदी ऐ। दूऐ ध्याड़ै अ'ऊं पत्नी कन्ने बस अड्‌डै आया में दऊं टिकटां लैत्तियां ते अस बस पर बेही गे।

साढ़े रस्ते इच इक बड्‌डा शैह्‌र सूरत आया।

सूरत-सूरत दा बजार ते कोठियां दिक्खियै बझोआ जे एह्‌ इक मता समृद्ध शैह्‌र ऐ। इ'यां एह्‌ इक बन्दरगाह बी ऐ। ताप्ति नदी दा डेल्टा बी इत्थें गै ऐ। मुगल काल इच इस शैह्‌र दा नांऽ बांदर मुबारक हा। पैह्‌ले मते हज जातरी इत्थूआं दा गै मक्का जंदे हे। बहादुर शाह दे शासन काल इच पुर्तगालियें इस शैह्‌र गी अग्ग लाई ते नश्ट करी दित्ता। फ्ही सन 1590 इच नमां सूरत बनेया। इस दा नव-निर्माण खुदाबंद खान ख्वाज़ा सफर सुलेमानी नै करवाया। ओह्‌ इत्थूआं दा गवर्नर हा। उसनै इत्थें इक किला बी बनोआया। उसंदा इत्थें इक आलीशान मकबरा बी ऐ जिसगी मारजान शामी रोज़ा गलांदे न।

सूरत साढ़ी बस थोढ़े चिर लेई गै खड़ोती। इत्थें मतियां सवारियां चढ़ियां ते उतरियां। इत्थें इक गुजराती कुड़ी मेरे कन्ने बेही गेई। ओह्‌ सिरफ गुजराती गै बोलदी ही। उसदियां पूरियां गल्लां मेरी समझ इच नेईं आइयां।

साढ़ी बस पूरी रात चलदी रेही। कुतै प्हाड़ी औंदी, कुतै मदान। खीर सवेरे पंज बजे अस पंचवटी पुज्जे।

पंचवटी :-पंचवटी बी इक तीरथ ऐ। एह्‌ गोदावरी नदी दे कंढै स्थित

ऐ। इत्थें पंज वट दे बूह्टे हे इस लेई इसदा नांऽ पंचवटी पेआ। एह् उ'यै थाह्र ऐ जित्थें शूर्पणखा दी लक्ष्मन नै नक्क कट्टी ही। इत्थें इक गुफा ऐ। इस गुफा इच सीता रौह्न्दी ही। रावण नै छल कन्ने सीता गी गुफा थमां बाह्र सद्देआ ते उसदा अपहरण करियै उसगी लंका लेई गेआ। इत्थें इक शिवजी दा मंदर बी ऐ ते कच्छ गै तपोवन ऐ।

नासिक :-पंचवटी कच्छ गै नासिक शैह्र ऐ। अस सवेरें 5.30 बजे अड्डे उप्पर पुज्जे। असें इक रिक्शा कीता ते गोदावरी नदी इच स्नान करन चली गे। सवेरे-सवेरे भीड़ घट्ट ही। अस घाट पर बैठे ते स्नान करियै मंदरें बक्खी आए। उत्थें केईं मंदर हे। इक भगवान शिवजी दा बड्डा मंदर हा। अस उत्थें गे, मत्था टेकेआ ते फ्ही दूयें मंदरें इच मत्था टेकन गे। स्थापत्य दी दृश्टि कन्ने एह् गुजरात दे काठियावाड़ मंदरें कन्ने मेल खंदे हे। मते मंदर गर्भगृह ते शिखर तोड़ी गै सीमत हे ते उन्दे अन्दर देव मूर्तियां हियां।

गोदावरी नदी दा दक्ख उत्थें मिगी मता सुहाना बझोआ। नदी इच इक उच्चा मीनार जेहा बने दा हा ते नदी दा पानी उत्थूआं दा दऊं हिस्सें इच बंडोइयै अवै करदा हा।

नासिक नदी स्नान करियै अस बाह्र आए। बाह्र त्र्यबंकेश्वर जाने लेई बसां खड़ोती दियां हियां। अस इक बस उप्पर बैठे ते इक घंटे इच त्र्यबंकेश्वर पुज्जी गे। त्र्यंबकेश्वर नासिक थमां 32 किलोमीटर हा। एह् इक प्हाड़ी खेत्तर हा।

त्र्यबंकेश्वर :-एह् बी इक निक्का जेहा शैह्र हा। इत्थें बी मते मठ ते मंदर हे जिन्दे इच साधु-संतें दे डेरे हे। असें अपने-अपने झोले चुक्के ते रामकुंड स्नान करने गी चली पे। केईं गलांदे न जे असली कुम्भ स्नान रामकुण्ड इच गै मन्नेआ जंदा ऐ।

रामकुंड इक निक्का जेहा तलाऽ हा। इसदियां केईं अट्टारियां हियां। लोक टल्ले खोलियै राम कुंड इच स्नान करन जा करदे हे। असें बी टल्ले खोले। स्नान कीता ते रामकुंड दे कंढै बने दे मंदरें इच मत्था टेकेआ ते बाह्र आई गे। रामकुंड इच निर्मित मंदर आकार इच निक्के हे ते एह् प्रस्तर शिलाएं कन्ने बने दे हे।

रामकुंड स्नान करने दे बाद अस त्र्यंबकेश्वर मंदर दे दर्शन करने गी गे।

उत्थें असें लम्मियां-लम्मियां लाइनां दिक्खियां तां पिच्छे गी परतोए। इक आश्रम इच कमरा कराये उप्पर लैत्ता। कराया पंज सौ निश्चत होआ। असें उत्थें रुट्टी खादी। किश चिर अराम कीता ते फ्ही लाइन इच आइयै खड़ोई गे। हुन लाइन मती लम्मी ही। अस छे बजे खड़ोते ते दस बजे मंदर दे मुक्ख द्वार तोड़ी पुज्जे। सपाहियें असेंगी मंदर दी मूर्ति दे दर्शन नेईं करन दित्ते। असें चलदे-चलदे गै गर्भगृह उप्पर नज़र पाई।

मंदर दे अन्दर शिव ब्रह्मा ते विष्णु दे समन्वय कन्ने शिव दी त्रिमुखी प्रतिमा ही।

एह् मंदर पैह्लें मती गै जीर्ण-शीर्ण हालत इच हा। मराठा पेशवा बाला जी बाजीराव नै 16 लक्ख रपेऽ खर्च करियै सन 1755 ई० इच इस मंदर दा दोबारा निर्माण दा कम्म करोआया। एह् मंदर सन 1785 ई० इच पूरा होआ।

किश गलांदे न जे गोदावरी नदी अन्दर गै अन्दर केईं जल कुंडे थमां होंदी होई इत्थें शिवलिंग (त्र्यम्बक ज्योर्तिलिंग) गी स्नान करांदी अग्गें बधदी ऐ। केईं आक्खदे त्रिंबक, त्रिमुख लिंग दे कारण इस ज्योर्तिलंग दा नांऽ त्र्यम्बकेश्वर पेआ। केईंयें दा गलाना ऐ जे त्रयगुणात्मक गुणें दे कारण इसगी त्र्यम्बकेश्वर गलांदे न।

इस तीरथ स्थान उप्पर कुशावर्त तीर्थ, वल्वतीर्थ, गौतम तीर्थ ते ब्रह्म कुंड न जिस कारण इसदी पौराणकता ते इतिहासकता पूरे देश इच मान्य ऐ।

एह् तीरथ स्थान सहयाद्रि पर्वत श्रृंखला दा इक हिस्सा ऐ। इसदा प्हाड़ शिवलिंग आकार दा ऐ। समुन्दर तल थमां इसदी उंच्चाई 711.4 मीटर ऐ। त्र्यम्बकेश्वर थमां सीढ़ियां चढ़ियै अस ब्रह्मगिरि पहाड़ उप्पर चढ़े। सीढ़िये दी सैंख्या 750 ही। गलांदे न जे गौतम ऋषि नै इस्सै पर्वत उप्पर शिव दी कठन तपस्या करियै गोदावरी नदी गी प्रकट कीता हा। गोदावरी दे उद्गम थाह्र कच्छ शिवजी दी जटा दी छाप अज्ज बी 'लब्भदी ऐ' अहिल्या बाई नै इत्थें 108 शिवलिंग स्थापत कीते हे। अस प्हाड़ चढ़े, उतरे, तलाऽ दिक्खे ते फ्ही बस अड्डे आइयै बस पकड़ी ते नासिक लेई रवाना होए।

नासिक :-एह् इक मता गै पराना शैह्र ऐ। गलांदे न जे लक्ष्मण नै इत्थें सुर्पनखा दी नक्क कट्टी ही इस लेई इस थाह्र दा नांऽ नासिक पेआ, एह् थाह्र गोदावरी नदी दे तट थमां 598 मीटर उच्चा ऐ। इत्थें कपालेश्वर, काला

राम मंदर, सीता गुफा ते केईं मठ न। जिस कारण तीर्थ जातरी इस नगर गी मता पवित्तर मित्थदे न। इत्थें चार शाही स्नान हुन्दे न। पैह्ला स्नान सौन कृष्ण मस्सेआ गी, दूआ सिंह संक्रांति गी, त्रि'या रक्खड़ी आह्लै ध्याड़ै ते चौथा भाद्रों दी मस्सेआ गी। अस त्र्यम्बकेश्वर थमां थल्लै आए तां असेंगी छे कि. मी. पिच्छे तुआरेआ गेआ कि जे उस ध्याड़ै शाही स्नान हा। अस छे कि.मी. टुरे। फायदा एह् होआ जे असें नासिक शैह्र बी दिक्खी लैत्ता। असें शाही स्नान उप्पर कुंभ स्नान कीता ते बस अड्डे पर आई गे।

भीमा शंकर

अस नासिक दे अड्डे उप्पर पुज्जे तां उत्थें बिहार दे किश जातरी बैठे दे हे। ओह् ज्योर्तिलिंग भीमा शंकर दे दर्शन लेई जा करदे हे। मेरा उत्थें जाने दा पैह्लें कोई कार्यक्रम नेईं हा। उ'नेंगी दिक्खियै अ'ऊं बी उन्दे कन्ने तेआर होई गेआ। मिम्मी दऊं टिकटां लैत्तियां ते इक बस उप्पर उन्दे कन्नें गै बेही गेआ। अस नासिक थमां कोई त्रीह् किलोमीटर चले होगे जे रस्ते इच इक निक्का शैह्र आया। इस शैह्र दा नांऽ हुन मिगी चेत्ता नेईं ऐ। अस दूए तीर्थ जातरियें कन्ने उत्थें गै उतरे। त्रकालां पवा करदियां हियां। अ'ऊं बी दुए जातरियें कन्ने इक ट्रेवलिंग एजेंट कश गेआ ते सूमो लेई गलाया। उसनै सौ रपेऽ प्रति सवारी मंगे। अस मन्नी गे। अस सूमो उप्पर बैठे तां त्रकालां पेई गेदियां हियां। बिहारियें कन्ने मतियां जनानियां हियां। सूमो बझोंदा हा जे कुसै प्हाड़ बक्खी जा करदी ऐ। बाह्र न्हेरा हा इस लेई सिवा लाटुएं दे होर किश नेईं लब्भा। सूमो प्हाड़ी सफर तैय करियै त्रऊं घंटे इच ज्योर्तिलिंग भीमा शंकर पुज्जी।

भीमा शंकर बस अड्डे कच्छ किश हलवाईयें दियां हट्टियां हियां। किश हट्टियां पूजा सामग्री दियां हियां। किश कैसटें दियां हियां। असें पूजा दी समग्री लेई ते मंदर दे अन्दर गे। रातीं न्हेरा हा इस लेई मंदर दे स्थापत्य दे बारै कोई जानकारी नेईं मिली। इ'यां बझोंदा हा जे मंदर गुजरात-काठियाबाड़ शैली इच ऐ। अस इक बड्डे कक्ष इच दाखल होए। उसदे सामनै गै मंदर दे अन्दर गर्भगृह इच एह् ज्योर्तिलिंग स्थापत हा। मंदर इच शिव दे किश चित्तर बी हे। मंदर दे कन्नै गै इक निक्की सरिता ही। उसदा नांऽ भीमा हा। किश गलांदे जित्थें शिवलिंग ऐं उसदे थल्लै इस नदी दा नकास ऐ। किश गलांदे जे असली ज्योर्तिलिंग कामरुप (आसाम) इच ऐ। पर एह् मते मन्नदे न जे

भीमक नांऽ दे इक राजे इत्थै तप कीता ते शिव जी ने प्रसन्न होइयै उसगी दर्शन दित्ते। पर एह् सारे मनदे जे मजूदा मंदर नाना फड़नबीस नै बनाया हा। पैह्ले इत्थें लोक शिवरात्रि उप्पर गै औंदे हे पर सड़क बनने दे बाद हुन श्रद्धालु पूरा साल औंदे न। असें इत्थें दऊं जलकुण्ड दिक्खे ते परतोई आए।

दूऐ ध्याड़ै असें सवेरे-सवेरे पूना दी बस पकड़ी ते नौ बजे पूना पुज्जे।

पूना :-एह् मिगी मता गै सुन्हाकड़ा शैह्र बझोआ। शैह्र इच प्रवेश करदे गै में निक्की-निक्की प्हाड़ियें उप्पर बने दे भव्य भवन दिक्खे तां मन खुश होई गेआ। में सारें थमां पैह्ले रेलवे स्टेशन जाइयै टिकट खरीदी ते फ्ही लाड़ी गी कन्ने लेइयै बज़ार घूमन-फिरन गेआ।

पारसी मंदर :-पूना इच मेरे लेई मुक्ख आकर्शन पारसी मंदर हे। अ'ऊं सारे मंदरें इच ते नेईं जाई सकेआ पर जित्थें गेआ उत्थें में दिक्खेआ जे ओह् उच्चे थड़े उप्पर बने दे हे ते उन्दा स्थापत्य किश-किशं हिन्दू मंदरें कन्ने मिलदा जुलदा हा। पुजारियें मिगी अन्दर जाने दी अनुमति नेईं दित्ती इस लेई अ'ऊं डुआठनें कश खड़ोता ते मत्था टेक्कियै आई गेआ।

में इक रिक्शा कीता ते फ्ही अ'ऊं इक संग्रैहालय दिक्खन गेआ। जित्थें आदिवासियें दे जीवन कन्ने जुड़ी दियां मतियां चीज़ा हियां।

आदिवासी संग्रहालयः- इस पूरी जातरा दे दरान अ'ऊं सारें थमां बद्ध आदिवासी संग्रहालय थमां प्रभावत होआ इत्थें आदिवासियों दे जीवन कन्ने जुड़ी दियां केईं वस्तां प्रदर्शत हियां इत्थें में दऊं सीगें आह्ले मुखौटे बी दिक्खे जि'नेंगी लाइयै आदिवासी लोक नाच पेश करदे हे। अस बालपुनें थमां सुनदे हे जे राक्शें दे सिर सींग हुन्दे न। एह् मुखौटे दिक्खियै मिगी बझोआ शैद आर्य लोक इ'नें जंगली लोकें गी गै राक्स मित्थदे हे।

में पूना इच बड्डे-बड्डे केईं इन्स्टीच्यूट, स्कूल ते कॉलेजें दे भवन दिक्खे पर अन्दर नेईं गेआ।

में रातीं दी ट्रेन पकड़ी। दऊं रातां ट्रेन इच गै गुजारियां ते फ्ही त्रि'यै दिन जम्मू पुज्जेआ।

○○○

7. अहमदाबाद जातरा

सन 2003 दे शुरु इच मेरे पुत्तर नलिनाक्ष दी नियुक्ति अरबिन्द मिल्ज़ अहमदाबाद इच होई तां मेरा उत्थें औना जाना शुरु होई गेआ।

अ'ऊं पैह्ली बारी अपनी धर्मपत्नी गी कन्ने लेइयै 16 मार्च 2003 गी अहमदाबाद पुज्जा। उ'नें दिनें मेरा जागत साबरमती नदी दे पार कर्णावती इच रौह्न्दा हा। असें उस्सै रातीं अहमदाबाद शैह्र घुम्मने-फिरने दा प्रोग्राम तेआर कीता।

दूऐ दिन 17 मार्च 2003 गी अस सारे सवेरे-सवेरे तेआर होई गे। बस उप्पर बैठे ते 'लाल दरवाजा' दिक्खन गे। अहमदाबाद शैह्र दा एह् इक इतिहासक थाह्र मित्थेआ जंदा ऐ। इस दरवाजे कछ गै भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण दा कार्यालय हा। अ'ऊं उत्थें गेआ। में रामनाथ सिंह फोनिया दा नांऽ लैत्ता तांऽ दफ्तर दे लोकें मिगी मते आदर कन्ने बठाया। फोनिया साह्ब जम्मू थमां तबदील होइयै गुजरात आए दे हे। मेरी उन्दे कन्ने पंछान ही। दफ्तर आह्लें शैद मिगी उन्दा मित्तर मित्थियै 'अहमदाबाद' नांऽ दी इक कताब भेंट कीती। जिसदा मुल्ल मातर बारां रपेऽ हा।

कताब इच लिखे दा हा जे अहमदाबाद शैह्र सन 1411 ई० इच अहमदशाह नै अपने रुहानी गुरु शेख अहमद खाट्टू गंज बख्श दी प्रेरणा कन्ने बसाया। उसनै असावाल थमां अपना दारोखलाफा चुक्केआ ते अहमदाबाद गी अपनी राजधानी बनाया। उसदे जान-नशीनें 1573 ई० तोड़ी इत्थें राज कीता। उन्दे ऐह्द इच अहमदाबाद इच केईं तारीखी इमारतां बनियां।

में इक होर कताब इच पढ़े दा हा जे अहमदाबाद शैह्र दी हिफाज़त लेई सुलतानें दस किलोमीटर लम्मी ते उच्ची दीवार खड़ेरी ही। फ्ही सरदार पटेल होर अहमदाबाद दे मेयर बने तां उ'नें इस शैह्र दे बकास लेई इस दीवार

दे किश हिस्सें गी हटाई लैत्ता हा। मिराज़-ए-अहमदी कताब इच बी लिखे दा ऐ जे इस शैह्‌र इच दाखल होने आस्तै बारां दरवाजे हे। शैह्‌र दे उत्तर इच शाह्‌पुर दिल्ली ते दरियापुर नांऽ दे दरवाजे हे। पूर्व बक्खी कालूपुर, सारंगपुर, ते रायपुर नांऽ दे प्रवेशद्वार हे। दक्खन पास्सै अस्तोदेया, जमालपुर ते धदिया नां दे गेट हे ते पच्छम बक्खी खान-ए जहान, रेखंड ते खानपुर नांऽ दे दरवाजे हे। बाद इच सन 1864 इच द'ऊं दरवाजे होर बने जिन्दे इच इक दा नांऽ प्रेम-भाई गेट ते दूए दा नांऽ पंचकोण दरवाजा हा। शैह्‌र इच भद्रा नांऽ दा किला बी हा। इ'यां एह् पूरा शैह्‌र किलेबंद हा। इक होर कताब इच उल्लेख मिलदा ऐ जे इस शैह्‌र इच 139 टावर हे। इ'यां पूरा पराना अहमदाबाद मुस्लिम वास्तुकला दा इक अनूठा संग्रैहालय बझोंदा ऐ। इत्थें किश इमारतां मुगल-काल इच बी बनियां। गलांदे न जे मुगल सम्राट् जहांगीर बी इत्थें आया हा। ओह् सन 1616 इच कन-कारिया झील कश ठैह्‌रेआ हा। उसनै इस शैह्‌र गी गरजाबाद नांऽ इस लेई दित्ता जे इत्थें ब्हौं इच गरद गै गरद हुन्दी ऐं। उसी एह् शैह्‌र पसंद नेईं हा। इसलेई उसनै इसगी जहनमाबाद बी गलाया।

लाल दरवाजे कछ जेह्‌ड़ा भद्रा दा किला ऐ गलांदे न जे ओह् अहमदाबाद दी सारें थमां पुरानी इमारत ऐ। इस इमारत दा निर्माण 1411 ई० इच शुरु होआ ते एह् 1414 ई० इच पूरी होई। इसदे मीनार पूर्व बक्खी मैदान-ए-शाह (कंरज मदान) पासै न। इसदे त्रै दरवाजे न।

अहमद शाह दी मस्जिद :- वर्तमान गुजरात कतब दे सामनै ते शाही किले दे कन्नें जेह्‌ड़ी मस्जिद ऐ ओह् अहमदाबाद दी सारें थमां पुरानी इबादत गाह ऐ। एह् 1414 ई० इच बनी ही।

जामि-मस्जिद :-एह् अहमदाबाद दी सारें थमां भव्य मस्जिद ऐ। एह् भारत दी बड्डी मस्जिदें इच इक ऐ। इसदे बनाने दा कम्म 1412 इच शुरु होआ हा ते एह् 1424 ई० इच पूरी होई ही। अस इत्थें किश चिर खड़ोते ते इसदे कलात्मक स्तम्भें ते गुम्बदें गी दिक्खदे रेह्। इत्थें प्रार्थना करने लेई जेह्‌ड़ा मुलुक खाना बने दा ऐ ओह् जनानियें लेई ऐ। इक होर बड्डा हाल इबादत लेई ऐ। सन 1819 दे भूंचाल कन्ने इस मस्जिद दे मीनारें गी नुक्सान पुज्जा हा। मस्जिद परिसर दे अन्दर गै सुल्तान अहमदशाह दी कब्र ऐ जिसगी 'वादशाह नू-हाजिऐ' गलांदे न। सुलतान दी बेगम दी कब्र बी कछ गै ऐ।

इसगी 'रानी-नू-हाजिऐ' गलांदे न।

इत्थें मुस्लिम काल दे होर बी मते भवन न जिन्दे इच आज़म-खान दी सरांऽ ते सैद मस्जिद मतियां मशहूर इमारतां न।

अस लाल दरवाजे थमां चलदे-चलदे अग्गें गै अग्गै बदधे गे। असेंगी एह् पूरा शैह्र खूबसूरत मस्जिदें कन्ने सज्जे दा बझोआ। इस शैह्र इच रानी रूपवती दी मस्जिद दी बी में मती चर्चा सुनी। हसन मुहम्मद चिश्ती दी बी लोकें मती तारीफ कीती। रानी सिपरी दी मस्जिद दे बी चर्चे सुने। मस्जिद नगीना दी प्रशंसा बी सुनी। पर अस सारियां इमारतां नेईं दिक्खी सके। अस फ्ही लाल दरवाजे कछ परतोये। उत्थें भद्रा काली दा मंदर कछ गै हा। अस मंदर दे अन्दर गे। मत्था टेकेआ ते बाह्र निक़ले। अस थोड़ा अग्गें गे तां अग्गें सरकारी-भवन ऐ। इक भवन इच कचैहरी दे कार्यालय हे।

अस लाल दरवाजा दे लागे-दिग्गे दे भवन दिक्खियै बाह्र निकले। हुन साढ़ी अगली पड़ाऽ सरदार बल्लभ भाई पटेल दा स्मारक हा।

सरदार बल्लभ भाई पटेल स्मारक :- एह् स्मारक शाही बाग इलाके इच हा। इत्थें पुज्जदे असेंगी अद्धा घंटा लग्गा। स्मारक दिक्खियै बझोआ जे एह् कोई मैह्ल रेहा होना। अन्दर गे तां पता चलेआ जे सचमुच एह् शाही मैह्ल गै हा। एह् मैह्ल शाहजहां लेई रौह्ने आस्तै बनाया गेआ हा। पर ओह् इत्थें मता चिर नेईं रेहा। इसदा इस्तेमाल सरकारी इमारत दे रूप इच हुन्दा रेहा। द'ऊं मंजिले उप्पर अधारत एह् भवन केईं कक्षें इच समाहित ऐ। गलांदे न जे कविवर रवीन्द्रनाथ टैगोर होर बी किश चिर अपने भ्रा कच्छ इस मैह्ल इच रेह् हे। उन्दे भ्रा अहमदाबाद इच जज हे। आज़ादी दे बाद एह् भवन किश चिर 'गवर्नर हाऊस' रेहा पर गुजरात दी राजधानी गांधीनगर बनी तां एह् भवन परतियै खाल्ली होई गेआ। खीर गुजरात सरकार नै इसगी सरदार बल्लभ भाई पटेल स्मारक दे रुप इच बदलेआ।

इस स्मारक इच सरदार पटेल हुन्दे जीवन कन्ने जुड़ी दियां केईं चीज़ा जि'यां टल्ले, वस्त्र, कताबां, अभिनन्दन ग्रैंथ ते फोटो बगैरा पंजे कक्षें इच प्रदर्शित न। इसदे हर कक्ष दी अपनी बक्खरी गै आभा ऐ। एह् स्मारक देश ते बदेश दे सैलानिएं दे आकर्शन दा केन्दर ऐ। अस इस स्मारक दे इक-इक

कमरे इच फिरे। उत्थें फोटो दिक्खे। उन्दी जीवनी दी इक कताब खरीदी ते बाह्र आई गे।

सरदार पटेल दे स्मारक कछ गै मृदुला सारा भाई दा स्मारक बी हा। दरवान नै असेंगी उत्थें जाने दी अनुमति नेईं दित्ती। हुन साढ़ा अगला पडांऽ सावरमती आश्रम हा।

साबरमती आश्रम :-सरदार पटेल स्मारक थमां साबरमती आश्रम सिरफ त्रै किलो मीटर दूर हा। इस आश्रम गी गांधी-आश्रम ते हरिजन आश्रम बी गलांदे न। अस आटोरिक्शा करियै इत्थें पुज्जे। एह् आश्रम सादगी, पवित्तरता, कर्मठता ते साधना दा प्रतीक ऐ। सन 1930 दे बाद किश ब'रे गांधी जी इत्थें रेह् हे। उ'नें देश दी आज़ादी दे आन्दोलन दा सफल नेतृत्व इत्थूआं दा गै कीता हा। अस आश्रम दे अन्दर गे। असेंगी उत्थें अलोकिक वातावरण बझोआ। उत्थें केईं कक्ष हे जिन्दे इच गांधी जी दे जीवन कन्ने जुड़े दे केईं निक्के बड्डे चित्तर प्रदर्शत हे। उस थमां किश अग्गें इक मुक्ख लाईब्रेरी ही। इत्थें गांधी जी कन्ने सरबन्धित पुस्तकां प्रदर्शित हियां। किश कताबां बिक्री लेई बी हियां। मिम्मी गांधी जी दी आत्मकथा खरीदी। फ्ही अस ओह् भवन दिक्खन गे जित्थें गांधी जी रौंह्दे-बौंह्दे, सौंदे ते लोकें कन्ने मिलदे हे। असें गांधी जी दे साथियें दे कमरे बी दिक्खे। अस उत्थें इक घंटा रुके ते फ्ही गुजरात विद्यापीठ दिक्खने गी उत्थें पुज्जे।

गुजरत विद्ंयापीठ :-साबरमती आश्रम थमां अस निकले तां आश्रम रोड़ थमां लंघदे-लंघदे में गुजरात विद्यापीठ दा बोर्ड दिक्खेआ। अस सारे इत्थें उतरी गे।

इस विद्यापीठ दे बारे इच में पढ़े दा हा जे सन 1920 ई० इच महात्मा गांधी नै भारती समाज गी ध्यान इच रक्खियै जेह्ड़ा शिक्षा केन्दर स्थापत कीता उसदा नांऽ उ'नें पैह्लें राष्ट्रीय विद्यापीठ रक्खेआ ते बाद इच इसदा नांऽ बदलेआ ते नमां नांऽ रक्खेआ-गुजरात विद्यापीठ।

अ'ऊं विद्यापीठ दे अन्दर गेआ। में भारतीय भाषा एवं संस्कृति संस्था दे अध्यक्ष डॉ० अम्बा शंकर नागर हुन्दे कन्ने मलाटी कीती। में उन्दा पैह्लें बी मता नांऽ सुने दा हा। ओह् प्रख्यात हिन्दी लेखक हे। ओह् इक बारी जम्मू

विश्व-विद्यालय इच बी आए हे। ओह् गुजरात हिन्दी साहित्य परिषद दे अध्यक्ष बी हे। उन्दे नांऽ उप्पर नागर अभिनन्दन ग्रैंथ बी छपी चुके दा ऐ। उ'नें मिगी परती-परती विद्यापीठ इच औंने लेई गलाया उत्थूआं दा फारिग होइऐ आऊं अहिंसा-भवन इच गेआ। पुष्पा मोतीयानी हुन्दे कन्ने मिलेआ। उ'नें मेरा निग्गा स्वागत कीता ते अपने सैह्जोगियें कन्ने मलाया। उत्थूआं दा अ'ऊं थल्लै उतरेआ ते फ्ही गुजरात हिन्दी-हिन्दोस्तानी प्रचार समिति दे सरगरदा लालू-भाई रबारी हुन्दे कन्ने मिलेआ। उ'नें सुनाया जे मते कश्मीर दे हिन्दी विद्वान इत्थें औंदे न।

इसदे बाद अ'ऊं ट्राइवल रिसर्च एण्ड ट्रेनिंग इन्स्टीच्युट दे अध्यक्ष डा० चन्द्रकान्त भाई उपाध्याय हुन्दे कन्ने मिलेआ। उ'नें मिगी अपना संग्रैहालय दस्सेआ। फ्ही उन्दे कन्ने में मोरार जी देसाई हुन्दा स्मारक दिक्खेआ ते उत्थूआं दा अ'ऊं बाह्र निकली आया। उस दिन असेंगी घर पुज्जदे चार बज्जी गे।

इस्सै ध्याड़ै संञा अस परतियै अहमदाबाद गांधी नगर मुक्ख सड़क बक्खी गे। हुन सड़क दे कंढै बने दा भागवत गुरु कुल, स्वामी नारायाण अन्तराष्ट्री गुरु कुल, निरमा यूनिवर्सिटी, वैष्णोदेवी दा नमां बने दा मंदर, त्रि मंदर दिक्खने इच असेंगी किश मता समां लग्गा। एह् मंदर बाबा भगवान दास होरें बनोआए दा ऐ। मंदर कन्ने इक बस्ती ऐ। इत्थूआं दा अस फ्ही परतोए ते साबरमती नदी दे कंढे बने दे आसाराम बापू हुन्दा आश्रम दिक्खन गे। बापू होर ते उत्थें नेईं हे। आश्रम इच किश चिर फिरे-टुरे ते फ्ही अस अपने डेरै परोतोई आए।

सवेरे अस उट्ठे ते तौले गै तेआर होई गे। 22 मार्च दी तित्थ ही। असें गांधी नगर अक्षयधाम दिक्खन जाना हा। मेरे कन्ने मेरी पत्नी ही। असें न्हारी कीती ते डेरे थमां निकलियै गांधी नगर सड़क उप्पर आइयै खड़ोई गे। असेंगी तौले गै बस मिली गेई। अस बस पर बैठे ते नौ बजे दे करीब गांधी नगर पुज्जी गे। गांधी नगर गुजरात दी नमीं राजधानी ही। अस गांधी नगर दे बस अड्डे उतरे। इक रिक्शा कीता ते उसी गांधी नगर घुमाने लेई गलाया। ओह् असेंगी सचिवालय बक्खी लेई आया। उसनै असेंगी किश नमें बने दे फ्लैट ते इमारतां दस्सियां। मिगी गांधी नगर मता शान्त बझोआ। इ'यां बी एह् शैह्र अज्जें विकसित होआ करदा हा। मते सेक्टरें इच अज्जें फ्लैट खाली हे। सरकार

पूरे गांधी नगर दे पर्यावरण गी ध्यान इच रक्खियै बूह्टे लगवा करदी ही। बजारें इच लोकें दी आओ-जाई बी घट्ट ही। अस किश चिर होर फिरे ते अक्षयधाम आई गे।

अक्षयधाम :-गांधी नगर इच आकर्शन दा खास केन्दर अक्षयधाम मंदर ऐ। एह् मंदर उग्रवादियें दे हमले दे कारण बी मता चर्चा इच आया। टी.वी. चैनलें इच में इस मंदर दियां तस्वीरां बी दिक्खियां। अ'ऊं इस मंदर दा अवलोकन करने गी मता आतुर हा।

रिक्शे आह्ले नै असेंगी मंदर कछ छोड़ेआ ते ओह् चली गेआ। असें मुक्ख द्वार टप्पेआ ते मंदर परिसर इच दाखिल होई गे। एह् असेंगी इक भव्य मंदर बझोआ। एह् चौने पास्सेआ उच्ची चार दीवारी कन्ने घिरे दा हा। मिगी एह् इक किलोमीटर थमां बी बद्ध खेत्तरफल इच फैले दा बझोंदा हा। इस मंदर इच इक सुन्हाकड़ी वाटिका बी ही। बच्चें लेई बाल वाटिका बक्ख ही। उस इच झूले लग्गे दे हे। अस उत्थें गे तां जागत नच्चा-कुद्दा दे हे। फ्ही अस उप्पर चढ़े। मंदर दे मंडप इच गे। ओह् मता गै खुल्ला हा। उत्थें नारायण स्वामी दियां मूर्तां स्थापत हियां। मूर्तें लेई गर्भगृह मंडप दे अन्दर गै हा। इ'यां बी पूरे गुजरात इच नारायण स्वामी दी बड़ी मैह्मा ऐ। उन्दे मंदर हर निक्के बड्डे शैह्र इच न। अस सीढ़ियां चढ़ियै दूई मंजल उप्पर बी गे। उत्थें दिक्खने लेई मता किश हा। जगह-जगह तस्वीरां हियां। फ्ही असें टिकटां लैत्तियां ते नारायण स्वामी दी लीला दिक्खन लगे। असें केईं बनावटी गुफां दिक्खियां जिन्दे इच नारायण स्वामी गी तप करदे दस्सेआ गेदा हा। उन्दे जीवन कन्ने जुड़े दे असें केईं दक्ख दिक्खे। मंदर कंटीन इच गै असें रुट्टी खादी ते गांधी नगर दे बस अड्डे उप्पर आई गे।

सरखेज रोज़ा

अ'ऊं गुजरात विद्यापीठ दे अहिंसा-भवन इच गेआ। उत्थें मिगी इक अध्यापक मिले जि'नें मिगी एह् सुझाऽ दित्ता ते मिगी, सरखेज रोज़ा बी जाना चाहिदा ऐ। ओह् बी मुस्लिम तमदन दा इक केन्दर ऐ।

अगले ऐतवारें अस सरखेज रोज़ा दिक्खन गे। एह् इमारत मुस्लिम तमनद का इक केन्दर ऐ।

'सरखेज़ रोजा' अहमदाबाद थमां सिरफ अट्ठ किलो मीटर दूर हा। अस अद्धे घंटे दे अन्दर उत्थें पुज्जी गे।

सरखेज रोज़ा इक विस्तृत मदान इच स्थित हा। इसगी दिक्खने लेई असेंगी इक सम्पर्क सड़क तुप्पना पेई। अस गेट टप्पियै अन्दर गे। उत्थें असें केईं इमारतें दा समूह दिक्खेआ। सारे थमां आकर्शक इमारत शेख अहमद खतरु दा मकबरा हा। उ'नेंगी गंज बख्श बी आक्खेआ जंदा ऐ। जिसदा अर्थ हा- समृद्धि देने आह्ला।

शेख अहमद खतरु दे मुरीदें इच इक अहमदशाह बी हा। शेख खतरु दी प्रेरणा कन्ने गै अहमदशाह नै 1411 ई० इच अहमदनगर दी नींऽ रक्खी।

अहमदनगर दी स्थापना दे बाद शेख खतरु सरखेज थाह्र आई गे। लोक उन्दे दर्शनें गी इत्थें बी औन लगे। ओह् सूफी संत हे। सारें कन्ने प्यार करदे हे। लोक बी उन्दा मता आदर करदे हे।

उ'नें सारें थमां पैह्लें इत्थें इक भव्य मस्जिद दा निर्माण कराया। अस बी सारें थमां पैह्ले उन्दी मस्जिद दिक्खन गे। उत्थें होर बी मते लोक हे। एह् इक विशाल भवन ऐ। इसदा मुक्ख दरवाज़ा पूर्व बक्खी ऐ। प्रार्थना-भवन 171 फुट लम्मा ते 150 फुट चौड़ा ऐ। मस्जिद इच प्रवेश लेई जनानियें लेई इक बक्खरा दरवाज़ा ऐ। इस मस्जिद दे मीनार मते उच्चे न।

मस्जिद दे कन्ने गै इक विशाल सरोवर ऐ। इसदी अट्टरियां पत्थर दियां न। इस तलाऽ दे दक्खन इच इक आलीशान मैह्ल ऐ। इसदे कन्ने गै जामा मस्जिद ऐ जिसदा परिसर 17 एकड़ इच सीमत ऐ।

सरखेज रोज़ा दे निर्माण दा कम्म सन 1446 ई० इच शुरु होआ ते 1451 इच एह् पूरा होआ। इत्थे इक संग्रैहालय, इक लाईब्रेरी बी ऐ। एह् इतिहासक स्मारक हुन भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण दे अधिकार इच ऐ। इसदे बकास लेई विभाग यत्नशील ऐ। इत्थे हिन्दू-जैन ते परसिया दा मिश्रित स्थापत्य लब्भदा ऐ, इस लेई शोध कर्ताएं लेई एह् स्मारक मता अहम ऐ।

मुस्लिम स्मारक :-इ'यां पूरे अहमदाबाद इच केईं मुस्लिम स्मारक न जिन्दे इच मतें दा में अवलोकन बक्खरे-बक्खरे दिनें कीता। इन्दे चा मश्हूर भवने दे नांऽ न - सैय्यम आलम दी मस्जिद, अहमद शाह दी मस्जिद, हैबत

खान दी मस्जिद, त्रिपोला गेट, जामा-मस्जिद, अहमदशाह दा मकबरा, रानी दा हुज़रा (मकबरा) कुतुबशाह दी मस्जिद, सरकार खान दी मस्जिद, दरिया खान दा मकबरा, मलिक शाह वेन दी मस्जिद, बीबी दी मस्जिद, शाह आलम दी दरगाह, दस्तर खान दी मस्जिद, मियां खान चिश्ती दी मस्जिद, बीबी अचुत कीकी दा मकबरा, कुतुल-आलम दा मकबरा, मुहाफिज़ खान दी मस्जिद, रेलवे स्टेशन दे कछ खड़ोते दे वशीर मनार फतेह मस्जिद, रानी रुपवती दा मकबरा, शाह खूब सैय्यद दी मस्जिद बगैरा।

अहमदाबाद इच मुस्लिम स्मारक दिक्खियै बझोआ जे मुस्लिम स्थापत्य गी इत्थें मता प्रोत्साहन मिलेआ। सरखेज़ रोजा दिक्खने दे बाद अस कनकारिया झील दिक्खन गे।

अहमदाबाद शैह्‌र दी सैर

22 फरवरी 2009 गी ऐतवार दी छुट्टी ही। मेरे जागतै आपुं आक्खेआ जे अस तौले तेआर होई जाचै। अज्ज ओह्‌ असेंगी अहमदाबाद दी इक बारी फ्ही सैर कराग। अस तेआर होइयै कारै पर बेही गे।

कनकारिया झील :-एह्‌ अहमदाबाद इच सारें थमां सुन्दर झील ऐ। एह्‌ रायपुर दरवाजे थमां इक किलोमीटर दूर ही। असें एह्‌ झील बढ़े चाएं कन्ने दिक्खी। एह्‌ त्रीह्‌ एकड़ भूखंड इच फैली दी ही। इस झील गी सुलतान कुतुब-उ-दीन नै बनोआया हा। इसदा कम्म 1451 इच पूरा होआ। एह्‌ सुन्हाकड़ी झील सैलानियें दे आकर्शन दा मुंक्ख केन्दर ऐ। इसदे कंढै इक चिड़ियाघर ऐ। इत्थें में चिट्टा मोर बी दिक्खेआ। साढ़ा पोतरु पशु पैंछियें गी दिक्खियै मता खुश होआ। झील दे कण्ढै असें किश मकबरे बी दिक्खे जेह्‌ड़े किश स्थानी सामंते दे ते किश पुर्तगालियें ते अंग्रेजे दे हे। झील दिक्खियै अस माता भवानी दा कुंआ दिक्खन गे।

माता भवानी दा कुआं :-एह्‌ कुआं अहमदाबाद दा सारें थमां पराना पुरातत्विक थाह्‌र ऐ। किश गलांदे न जे एह्‌ राजा कर्ण सोलंकी (1063-1093 ई०) दी निर्मिति ऐ। होई सकदा ऐ जे अहमदाबाद थमां बी पैह्‌ले जेह्‌ड़ा इत्थें कर्णावती शैह्‌र हा एह्‌ कुआं उसदी इक नशानी होवै। अस बी एह कुआं दिक्खियै मते र्‌हान होए।

माता भवानी मंदर परिसर कछ बी इक पौढ़ियें आह्ला खूह् असें दिक्खेआ जिसगी हरीर सुलतानी नै बनोआया हा। एह् पन्द्रमी सदी दी नशानी ऐ। गुजरात इच सीढ़ियें आह्ले कुएं गी वाव गलांदे न। स्थानी कलाकारें वाव निर्माण इच अपने कुशल शिल्प दा परिचे दित्ते दा ऐ। असें गांधी नगर जन्दे रस्ते इच बी इक वाव दिक्खी ही।

असें उस ध्याड़ै दिल्ली गेट दे उत्तर इच इक जैन मंदर बी दिक्खेआ जिसगी सेठ हाथी सिंह नै बनोआया हा। एह् मंदर मिगी मता गै आकर्शक बझोआ। अस शाही बाग बी गे।

असेंगी इक सैलानी नै अदालाज दी वॉव दिक्खने लेई बी गलाया। इस दा निर्माण 1499 ई० वीर सिंह दी रानी रुदावाई नै करोआया हा। एह् वाव किश दूर ही, अस नेईं जाई सके।

अहमदाबाद इच श्री स्वामी नारायण दे असें केईं मंदर दिक्खे जिन्दे इच इक गुरुकुल रोड़ इच हा। इसगी हुन नमां रूप दित्ता गेदा ऐ। अस लाईब्रेरी दिक्खन बी गे। उत्थें इक गुजरात विद्‌या सभा अहमदाबाद दा इक सांस्कृतक केन्दर ऐ जित्थें उन्नत किस्म दी लाईब्रेरी ऐ। इक लाइब्रेरी असें माणिक्य जेठा भाई दी बी दिक्खी।

इक पुराने मैह्ल दे अवशेश नकारखाना दे कोल दिक्खे। इस मैह्ल दा निर्माण मुगल गवर्नर आज़म खान नै सन 1637 ई० इच करोआया हा। अस अहमदाबाद फिरे-टुरे ते इस शैह्र दा समृद्ध पुरातत्व दिक्खियै मते हरान होए।

अहमदाबाद शैह्र दा बकास मती तेजी कन्ने होआ ऐ। सन 1872 इच इस शैह्र दी आबादी इक लक्ख ठाई ज्हार ही। सन 1921 इच एह् सैंख्या 2.74 लक्ख होई गेई। सन 1921 इच एह् शैह्र 5.8 वर्ग किलोमीटर तोड़ी सीमत हा सन 2008 इच इसदा फैलाऽ 46.6 वर्ग किलोमीटर होई गेआ ते आबादी 5.5 लक्ख होई गेई।

अहमदाबाद गी नमां रूप देने इच सरदार बल्लभभाई पटेल दा मता जोगदान रेहा। सन 1917 ई० इच ओह् नगरपालिका दे अध्यक्ष बने तां उ'नें इस नगर दे बकास लेई इक योजना दे तैह्त अहमदाबाद दी पुरानी दीवार दे इक हिस्से गी तोड़ी दित्ता। उन्दा किश लोकें विरोध कीता। सरदार पटेल दा साथ प्रियतम राय नांऽ दे इक टीचर नै दित्ता। सरदार पटेल होरें इक सड़क

दा नां ऽ प्रियतम राय रक्खियै उसगी सच्ची श्रद्धांजलि दित्ती। एह् सरदार पटेल दी गै कोशश ही जे उ'नें अहमदाबाद गी साबरमती नदी दे पारले हिस्से गी बी बसाया। उत्थें केईं नमें उपनगर बसे जिस कन्ने इस शैह्र दी शोभा बधी।

अज्ज भारत इच अहमदाबाद इक प्रमुख शैह्र ऐ। सरकार ते पूंजीपतियें इसगी भारत का मानचेस्टर बनाया ऐ। एह् नगर अज्ज पूरी दुनियां इच सूत्ती कपड़ें दे कारखानें दी वजह् कन्ने मश्हूर ऐ। इत्थें उद्योग-धन्धे दी भरमार ऐ। बाह्रले प्रदेशें थमां ज्हारां बद्धे लोक इत्थें रोजगार दी तपाश इच औंदे न। एह् बदधा गै जा करदा ऐ। सन 1961 इस इच दी जनसंख्या 11, 49, 918 ही ते हुन 2001 इच एह् होर बी मती बधी गेई ऐ।

अहमदाबाद गुजराती संस्कृति दा केन्दर बी मित्थेआ जंदा ऐ। बेशक बाह्रले लोकें दे औने दे कारण किश बदलाव बी आए न। योरुपीय संस्कृति नै बी इस शैह्र गी प्रभावत कीता ऐ पर एह् सब समें दी मंग बी ऐ।

अहमदाबाद अज्ज इक शिक्षा दा केन्दर बी ऐ। इत्थें गुजरात यूनिवर्सिटी, निरमा यूनिवर्सिटी, गुजरात विद्यापीठ दे इलावा दर्जनें दी तैदाद इच उच्च शिक्षा केन्दर न जिन्दे इच ज्हारां बद्दे विद्यार्थी प्रशिक्षण लै करदे न। एह् साहित्य, कला ते संगीत दा बी केन्दर ऐ। इत्थें हर रोज दस थमां मते दैनिक समाचार-पत्तर प्रकाशत हुन्दे न जिन्दे इच गुजरात समाचार, दिव्य भास्कर, संदेश, कच्छ मित्र, जयहिन्द, गुजरात मित्र मुक्ख न।

इस शैह्र इच हिन्दू-मुसलमान जैन ते पारसी रौह्न्दे न। पूरे शैह्र इच मुस्लिम स्थापत्य दे केईं स्मारक अज्ज बी मूल अवस्था इच खड़ोते दे न। पूरा शैह्र ते इसदे अग्गें-पिच्छें दा इलाका हिन्दू ते जैन मंदरें कन्ने सुशोभित ऐ।

इत्थूं दे लोक मते शालीन, व्यवहार कुशल ते शान्त सुभाऽ दे न। लड़ाई जप्फी थमां दूर रौह्न्दे न। शैद इ'यै कारण ऐ जे जेह्ड़ा बी इत्थें औंदा ओह् परतोंदा नेईं ऐ।

अहमदाबाद इच गुजराती थाली मश्हूर ऐ। होटलें इच पंजाबी खाना बी उपलब्ध ऐ। लोक धार्मक विचारें दे न ते पूजा पाठी न। पर्व त्योहार मते जोश कन्ने मनांदे न। नरातें इच इत्थूआं दा गरवा नाच दिक्खने जोग हुन्दा ऐ इस इच कुड़ियां जागत न्याने ञ्याने सारे हिस्सा लैंदे न। अहमदाबाद सचमुच गुजरात दा दिल ऐ।

सूर्य मंदर-मोंधेरा

अहमदाबाद रौह्न्दे में गुजरात विद्यापीठ, गुजरात विश्व विद्यालय ते दीन दयाल उपाध्याय अध्ययन केन्दर दे केईं चक्कर लाए ते गुजरात दे इतिहास ते संस्कृति कन्ने जुड़े दे मते लोकें कन्ने मिलेआ। उ'नें मिगी सूर्य मंदर मोंधेरा दा अवलोकन करने दी सलाह् दित्ती। छुट्टी आह्ले दिन अस सारे कार पर बैठे ते मंदर दिक्खन चली पे।

गुजरात दे मंदरें इच मोंधेरा दा एह् सूर्य मंदर स्थापत्य दी नज़र कन्ने इक अनमोल ते अलौकक भवन ऐ। एह् अहमदाबाद थमां 99 कि० मी० ते पाटन थमां कोई 31 कि.मी. दूर ऐ। एह् 11वीं सदी दी रचना ऐ। सोलंकी नरेश भीम प्रथम नै इस मंदर दा निर्माण कीता। उड़ीसा दे कोणार्क ते कश्मीर दे मार्तंड मंदरें आह्ला लेखा एह् बी त्रुट्टे-भज्जे दा ऐ। इसदा मंडप, छत्त ते शिखर सारे नश्ट होई चुक्के दे न फ्ही बी जे किश बचे दा उसगी दिक्खियै बझोंदा ऐ जे एह् इक भव्य मंदर हा। एह् मंदर मोधा, ब्राह्मणें दे ग्रां इच ऐ इस लेई इसदा नांऽ मोंधेरा प्रचलन इच आया।

इस मंदर दी निर्माण शैली मौलक ऐ, एह् पूर्व अभिमुख ऐ। एह् मंदर इक परकोटे दे अंदर ऐ। इसदी योजना इच त्रै कक्ष न - सभा मंडप, गूढ़ मंडप ते गर्भगृह। इसदी धुरी 154 फुट लम्मी ऐ। पूरा मंदर द'ऊं हिस्सें इच ऐ। पैह्ले हिस्से इच सभा मंडप ऐ जिस् इच कलात्मक खम्भे न। दूएं हिस्से इच गूढ़ मंडप् ते गर्भगृह ऐ। गर्भगृह त्र'ऊं पास्सेआ कन्धें कन्ने घिरे दा ऐ। गूढ़ मंडप ते गर्भगृह दे बछकार इक अंतराल ऐ ते प्रदक्खना पथ बी ऐ।

इस मंदर दी शोभा इसदा जलकुंड ऐ। एह् जलकुंड चौरस (आयताकार) ऐ ते इसदी अट्टारियां मतियां गै कलात्मक न। इसदे चबूतरें कन्ने जेह्ड़े खाल्ली थाह्र न उत्थें निक्के बड्डे केईं देवालय न।

इस मंदर दा सभा मण्डप 50 फुट वर्गाकार ऐ। इसदे चौने चूह्कें इच स्तम्भें कन्ने जुड़े दे प्रवेश द्वार न। इन्दे उप्परले हिस्से मेहरावनुमा न। मेहरावें दे उप्पर मूर्तियां उत्कीर्ण न।

सोलंकी राज्य दे कलाकारें अपनी कलात्मक अनुभूतियें गी इस मंदर इच

साकार कीते दा ऐ। शिल्प सौंदर्य दी नज़र कन्ने इस मंदर दा कोई मुकाबला नेईं ऐ।

सूर्य मंदर दे दर्शन करियै अस बाहर् आए। अस इक वाटिका इच घुम्मे-फिरे जिसदा बकास भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण नै कीते दा ऐ। एह् मंदर बी इस्सै संस्था दे संरक्षण इच ऐ।

मातंगी माता मंदर :-सूर्य मंदर दिक्खियै अस बहुचरा माता दे दर्शन करन गे। एह् शक्ति स्थल सूर्य मंदर थमां 16 कि.मी. दूर हा। बहुचरा स्थानी लोकें दी कुल देवी ऐ।

अस मंदर मत्था टेक्कियै मातंगी माता दे दर्शन करन गे। एह् स्थान बी श्रद्धालुएं कन्ने खचाखच भरोचे दा हा। माता दा निवास इक जलकुंड इच मित्थे-आ जंदा ऐ। लोक जलकुंड दे दर्शन करियै अति प्रसन्न हुन्दे न। इत्थें केईं भवन न जिन्दे इच जातरी निवास करदे न। इस मंदर दा बाह्‌री शलैपा दिक्खने जोग ऐ।

जलकुंड उप्पर जेह्‌ड़ा भव्य मंदर बने दा ऐ ओह् दूर थमां लब्भदा ऐ।

पाटण :- मातंगी थमां इक रस्ता पाटण गी जंदा हा। पाटण उत्थूआं दा 30 कि.मी. हा। एह् गुजरात दा पराना शैह्‌र ऐ। असें पाटण जाने दा मन बनाया। अस 2.30 बजे मातंगी थमां चले ते पाटण दे रस्ते इच निर्मित केईं मठ, मंदर, सांस्कृतक केन्दर, स्कूल कस्बे दिक्खदे चार बजे दे करीब पाटण पुज्जे।

पाटण दा गुजराती इच इक अर्थ ऐ-राजधानी। एह् शैह्‌र पन्द्रमी सदी थमां पैह्‌लें सोलंकी राजे दी राजधानी हा। इत्थें दिक्खने गी मता किश हा। पराने किले दियां कन्धां अजें बी खड़ोती दियां हियां। रानी दी इक वाव (वाबली) बी असें दिक्खी जेह्‌ड़ी केईं मंजिली ही। इस दियां अट्टारिकां मतियां गै कलात्मक हियां। इसदे कन्ने गै इक बड्‌डा बाग हा। बाग कन्ने इक सरोवर हा। सरोवर दे कंढै केईं परानियां इमारतां न।

रानी जसवां दा मंदर :-पाटण इच इक तारीखी मंदर रानी जसवां दा बी ऐ। एह सोलंकी राजें दी कुलदेवी ऐ। मंदर दे गर्भगृह इच रानी दा इक

तैल चित्तर ऐ। दूई डोगरी लेखक कान्फ्रेंस दे मौके उप्पर कविरत्न नै जेह्ड़ा 'जसमां' नांऽ दा नाटक मंचित कीता हा उसदा सरबन्ध इस मंदर दी नायिका कन्ने हा।

किला :-इत्थें असें इक होर किला दिक्खेआ जिसदे अन्दर देवी दा मंदर हा। अस उत्थें बी गे। इस मंदर दे बाह्र इक कनियां बैठे दा हा जेह्ड़ा 'कन' छट्टै करदा हा। उसनै मेरे कन बी छट्टे ते गलाया तेरे उप्पर देवी-देवतें दी अपार कृपा ऐ। उस कनिये नै मिगी माता वैष्णोदवी दी गुफा इच उसदे नांऽ दा नारियल चाढ़ने गी गलाया। उसनै मिगी एह् बी आक्खेया जे अ'ऊं दादा-दादी दा श्राद्ध नेईं करदा इस लेई पितर मेरे उप्पर खुश नेईं न। श्राद्ध आह्ली गल्ल सच्च ही। पाटण इच असें मुसलमान हाकमें दे बी केईं पराने मकबरे दिक्खे। सत्रां पौन लग्गियां तां अस उत्थूआं दा अहमदाबाद लेई परतोई आए।

डकोर :- 22 मार्च गी होली दा पर्व हा। एह् पर्व ते असें अहमदाबाद इच गै मनाया। इसदे बाद जेह्ड़ा ऐतवार आया अस सारे डकोर जातरा लेई निकली पे।

डकोर कृष्ण भक्तें दा इक केन्दर ऐ। द्वारिका पुरी, नाथ द्वारा ते डकोर त्रै नेह् थाह्र न जित्थें रणछोड़ भगवान दे मंदर न।

इस मंदर दी व्यवस्था महाप्रभु बल्लभाचार्य पास्सेआ प्रवर्तित पुष्टिमार्गीय शाखा दे लोक करदे न। अस अहमदाबाद दा चले ते 2 बजे डकोर पुज्जी गे। अस उत्थें पुज्जे तां पता चलेआ जे अजें मंदर दा द्वार बन्द ऐ। ओह् चार बजे खुलना ऐ। कछ गै गलतेश्वर महादेव दा मंदर हा, अस उत्थें चली गे।

गलतेश्वर महादेव दा मंदर :-एह् मंदर डकोर थमां मसां बीह् किलोमीटर पूर्व बक्खी भीमा नदी दे कढ़ै ऐ। एह् इक शिव मंदर ऐ। बझोंदा हा जे इसगी कुसै त्रोड़े दा ऐ। स्थापत्य दी दृश्टि कन्ने असेंगी एह् मंदर बी मता विलक्खन बझोआ। इसदी भव्यता दिक्खने जोग ही। असें नदी इच स्नान कीता। फ्ही मंदर मत्था टेकन गे। इत्थें बी असें भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण दी इक पट्टिका दिक्खी जिस इच मंदर दा इतिहास लिखोए दा हा। एह् मंदर बी दसमीं सदी दा दस्सेआ जंदा ऐ।

अस उत्थुआं दा परतियै डकोर आए। मंदर दे किवाढ़ खुल्ले दे हे। असें भगवान रणछोड़ दी काली मूर्ति दे दर्शन कीते। झील ते बजार दा इक चक्कर लाया ते अहमदाबाद लेई परतोई आए।

नल सरोवर :-13 अप्रैल गी बसाखी दा पर्व हा। असें इस पर्व उप्पर नल सरोवर इच स्नान करने दा मन बनाया। एह् सरोवर अहमदाबाद थमां 65 कि०मी० दूर हा। अस 8 बजे चले ते 10 बजे नल सरोवर पुज्जे। नल-सरोवर पक्षी-विहार लेई मता मश्हूर ऐ। स्यालै इत्थें केईं विदेशी पैंछी रैह्न-बसेरे लेई औंदे न। एह् सरोवर 130 वर्ग किलोमीटर इच फैले दा ऐ। अस इत्थें दऊ घंटे टुरे-फिरे। असें सरोवर इच जेह्ड़े पैंछी दिक्खे उन्दे इच मते देसी गै हे। स्थानी लोकें सनाया जे मार्च दे खीर इच बदेसी परिन्दे उड्डरी जंदे न। सरोवर दे कंढै सरकार नै इक सैरगाह् विकसत कीती दी ऐ। अस उत्थें बी गे।

लोथन :- अस नल सरोवर थमां त्रै बजे दे करीब लोथन लेई रवाना होए। नल सरोवर थमां लोथन 45 कि.मी. दूर हा। अस केईं ग्रां टप्पियै करीब चार बजे लोथल पुज्जे। लोथल असेंगी पुरातत्व कन्ने सरबन्धित थाह्र बझोआ। सारे थमां पैह्लें अस लोथल दा संग्रेहालय दिक्खन गे। इत्थें खुदाई थमां जेह्ड़े संदर, भांडे मम्मी ते दूए समान हासल होए, उन्दा इस संग्रेहालय इच प्रदर्शन हा। संग्रेह्लय कन्ने गै पुरातत्व विभाग दा इक कार्यालय बी हा। उत्थें पुरातत्व सरबन्धी केईं ग्रैंथ हे। में उन्दी लाईब्रेरी थमां त्रै ग्रैंथ खरीदे ते अस उत्थुआं दा बाह्र आई गे। साढ़े कन्ने जेह्ड़े लोक हे ओह् अग्गें बधे तां अस उन्दे पिच्छें-पिच्छें चले। अग्गे जाइयै असें इक तबाह् होए दे शैह्र दे नशान दिक्खे। उत्थें असें राजे दे मैह्ल दे अवशेश दिक्खे। मैह्लै दियां नींआं ते उप्परलियां कंधां खड़ोती दियां हियां। छत्त भज्जी गेदा हा। मैह्लै कन्ने होर मकानें घर कोठें दे अवशेश बी बिखरे दे हे। अ'ऊं दूर-दूर तोड़ी गेआ। नगर दे अवशेश दिक्खियै परतोई आया।

लोथल दा गुजराती इच अर्थ ऐ - लोथें दा ढेर। गलांदे न कुसै कारण एह् शैह्र नश्ट होआ। इत्थें लोथां गै लोथां बिक्ख़री गेइआं। शैह्र नश्ट होने दी बजह् भूंचाल बी होई सकदा ऐ ते महामारीं बी होई सकदी ऐ।

किश गलांदे न एह् शैह्र समुन्दर दे कंढे उप्पर हा। इत्थें इक बन्दरगाह्

ही। बन्दरगाह् दे नशान अज्ज बी हैन। इत्थें जेह्ड़ा इक बड्डा तलाऽ ऐ गलांदे न जे उत्थें समुन्दरी ज्हाज खड़ोंदे हे। एह् नगर अरब सागर दे कछ हा इस लेई किश मिश्र दी सभ्यता दे नशान इत्थें मिलदे न। इत्थें किश प्लेटें उप्पर जेह्ड़े चि'न्न न ओह् अजें तोड़ी पढ़े नेईं जाई सके। सन 1934 थमां पुरातत्व-वेता, इतिहासकार, शोध कर्ता इस थाह्रै उप्पर शोध करा करदे न पर अजें तोड़ी उन्दे हत्थ किश नेईं लग्गा।

अ'ऊं एह् खंडह्रें दा शैह्र दिक्खियै मता र्हान नेईं होआ। में किश उजड़े दे शैह्र डुग्गर खेत्तर इच बी दिक्खे दे हे जिन्दे इच जसरोटा बी इक हा। लोथन दे खंडहर दिक्खियै तरकालें अस अहमदाबाद परतोई आए।

ooo

8. पावागढ़-जातरा

फरवरी 2008 इच में परतियै अहमदाबाद जाने दा मन बनाया। ऐतकी में उत्थें दऊं-ढाई म्हीने रौह्ना हा। में सर्वोदय इच आरक्षण कराया ते 14 फरवरी 2008 गी अ'ऊं जम्मू थमां चलेआ ते 15 फरवरी गी 2 बजे अहमदाबाद पुज्जी गेआ।

मेरे जागतै कर्णावती थमां डेरा चुक्की लेत्ते दा हा। हुन ओह् मेम नगर गुरुकुल दे सर्जन टावर दे फ्लैट 703 इच रौह्न्दा हा। उत्थें उसदी शैल पंछान ही।

सर्जन टावर कछ गै सरकारी लाईब्रेरी ते पंडित दीन दयाल उपाध्याय अध्ययन केन्दर हा। अ'ऊं खाल्ली हा। अ'ऊं उत्थें जंदा ते गुजरात दे इतिहास ते संस्कृति विशे दियां कताबां पढ़दा। किश कताबां घर लेई औंदा। उत्थें अ'ऊं बिच-बिच दपैह्री फिल्मां बी दिक्खी लैंदा। गांधी माई फादर ते सरदार पटेल आयरन मैन आफ इंडिया फिल्मां में सी.डी. उप्पर गै दिक्खियां। में 'जानियां' फिल्म बी दिक्खी। ओह् गुजरात दे दंगे उप्पर ही।

उत्थे मेरे पुत्तर दा परिचे मंडल बी हा। डोगरा परोआर बिच-बिच मिलदे हे। 23 फरवरी गी साढ़े डेरै जम्मू दे रजनीश गोस्वामी, कटड़े थमां उन्दी लाड़ी सीमा, विश्नाह् थमां सुमित शर्मा, नन्दक थमां डिंपल ते किश होर लोक बी आए। एह् सारे डोगरे हे। असें उन्दे कन्ने डोगरी इच गै गप्पां-छप्पां मारियां। में उ'नेंगी गलाया जे मेरा इरादा गुजरात दे तारीखी थाह्र दिक्खने दा ऐ। उ'नें मिगी पावागढ़ जाने दा सुझाऽ दित्ता।

साढ़ी रवानगी :-दूऐ दिन 24 फरवरी गी ऐतवार हा। मेरे जागतै गी बी छुट्टी ही। अस सारे मेरी लाड़ी, पुत्तर, नूंह् ते पोत्तरा सवेरे-सवेरे तेआर

होए ते कार इच बेही गे। जागतै मारुतिकार सन 2005 इच खरीदी ही।

अस अहमदाबाद थमां बाह्र आए। अग्गें अहमदाबाद बड़ोदरा सुपर फास्ट सड़क इच कार आई खड़ोती। इस सड़क दी सिफ्त एह् ऐ जे इत्थें कार दी गति सौ किलोमीटर घंटे दी जरुरी ऐ। इत्थें बक्खरा टैक्स देना पौंदा, इस लेई इस सड़क उप्पर घट्ट गड्डियां चलदियां न।

खैर अस इक घैंटे इच गै बड़ोदरा पुज्जी गे। उत्थुआं दा पावागढ़ 32 किलोमीटर हा। अस 12 बजे दे करीब पावागढ़ पुज्जे।

पावागढ़ त्रिकुटा प्हाड़ आह्ला लेखा गै इक उच्चा खड़ोते दा प्हाड़ हा। इस प्हाड़ दे शिखर उप्पर महाकाली दा मंदर ऐ। शिखर तोड़ी पुज्जने लेई छे किलोमीटर लम्मी बलखंदी इक पगडंडी ऐ। इत्थें उड्डन खटोले दी बी व्यवस्था ही। फ्ही सवारी दा कराया 70 रपेऽ हा। जागतै पंज टिकटां लेइआं ते अस खटोले उप्पर बेही गे। में खटोले इच बैठे-बैठे दे पुराने मैह्लें ते किलें दे खंडहर दिक्खे तां अ'ऊं समझी गेआ- जे पूरी प्हाड़ी गी किलाबंद कीता गेदा ऐ। एह् कोई धार्मक थाह्र गै नेईं तारीखी थाह्र बी होई सकदा ऐ।

अस उप्पर पुज्जे तां उत्थें माता वैष्णो देवी दे दरवार आह्ला लेखा गै इक निक्का जेहा बज़ार हा जित्थें जातरा ते दर्शन सरबन्धी सारा समेआन उपलब्ध हा। में इस जगह दा शैल चालीं अवलोकन कीता। प्हाड़ दे शिखर उप्पर महा काली दा मंदर हा। अस सीढ़ियां चढ़ियै उत्थें पुज्जे। महाकाली दा मंदर गुजरात-काठियाबाड़ शैली इच हा। देवी दी मूर्ति कलात्मक ही मूर्ति दा रंग काला हा। श्रद्धालु लाईनें इच खड़ोइयै अपनी बारी दा इन्तज़ार करा दे हे। साढ़ी बारी बी आई। असें दर्शन कीते ते बज़ार इच आई गे। में उत्थूआं दा पैदल ढलने दा मन बनाया। मिगी इत्थें इक-इक पत्थर तारीखी बझोआ। जित्थें मंदर हा उसदे थल्लै पैह्ली दूई ते त्री कन्धें दा घेरा हा। बझोंदा हा जे इत्थें किला हा। इ'यां बी तारीखी कताबें इच वर्णन मिलदा ऐ जे पावागढ़ दा किला भारत दे मजबूत किलें इच इक हा। असें रस्तै ढलदे मेदी तलाब, अटक गेट बुद्धियागेट, सदन शाह गेट बगैरा दिक्खे। किश इमारतां भज्जी-टुट्टी दी हालत

इच पगडंडी दे कन्ने-कन्ने खड़ोती दियां हियां। साथियें उन्दे नांऽ मच्छी हवेली, मकेइ कोठार, पटेइ रावल मैह्ल बगैरा दस्से। इस प्हाड़ कन्ने जेह्ड़ा दरिया प्रवाह्त ऐ उसदा नांऽ विश्वामित्री ऐ। इत्थें में इक खंडहर होर दिक्खेआ जिसी 'सत्त मंजिल' गलांदे न। शैद एह् मैह्ल दा हिस्सा ऐ। पुराने रस्तै इक लकड़ी दा पुल बी हा जिसी पतिया पोल आखदे न। साथी जातरियें असेंगी रस्ते इच जैन ते शिव मंदर बी दस्से। बझोंदा हा जे उन्दा पुर्नोद्धार कीता गेदा ऐ। अस प्हाड़ी ढलियै थल्लै आए ते चम्पानेर दिक्खने गी निकले।

चम्पानेर :-तारीखी कताबें इच उल्लेख मिलदा ऐ जे तेह्रमीं सदी इच जूनागढ़ आह्ला लेखा चम्पानेर पावागढ़ बी राजपूतें दे अधीन इक मजबूत राज्य हा। सुलतान महमूद शाह बेग नै सन 1484 ई. राजपूतें थमां पावागढ़ दा किला जित्तेआ ते चम्पारेन गी अपने राज्य दा दारो-खलाफा बनाया। उसदे बाद इस इलाके इच मुस्लिम स्थापत्य कला दा बकास शुरु होआ जिसदा नतीजा इत्थूआं दी नगीना मस्जिद ऐ। इस मस्जिद दी बजह् कन्ने पावागढ़ विश्वदाय स्मारकें दी सूची इच आया। अस नगीना मस्जिद दिक्खन बी गे। इसदे आलीशान स्तम्भें दे कलात्मक प्रस्तर शिलाएं दी नक्काशी गी दिक्खियै मते र्हान बी होए। दुनिया दे उच्च कोटि दे कला पारखियें इसगी विश्व इच इक अनोखी इमारत मन्ने दा ऐ।

अस चम्पारन शैह्र दे अन्दर बी गे। एह् इक उजड़े दा शैह्र बझोआ दा हा। पूरे शैह्र दी किलाबंदी कीती गेदी ही पर इत्थें मैह्लें दे खंडहर ते बिखरे पे दे तारीखी स्मारक उजाड़पन दा ऐह्सास करादे हे। इत्थें किश हिन्दू ते जैन मंदर बी हे पर श्रद्धालुएं दी रौनक नेईं लब्भी। सोचेआ कुदरती निज़ाम गै इ'यै जेहा ऐ अज्ज जित्थें जंगल-जाड़ न कल उत्थें शैह्र बसदा ऐ। कल जित्थें शैह्र हुन्दा उत्थें उल्लू बोलदे। अस उत्थूआं दा परतोए तां रस्ते इच असें हलोल इच सुलतान सिकन्दर दा मकबरा दिक्खेआ।

बड़ौदा :-पावागढ़ थमां अस परतोएं ते चार बजे बड़ोदा पुज्जे। बड़ोदरा अ'ऊं पैह्ले बी सन 1979 इच कॉलेज़ टूर कन्ने आया हा ते त्रै दिन इत्थें रेहा हा। हुन साढ़ा मकसद बड़ौदा शैह्र दी सैर करना हा। अस इत्थें बजारें

इच फिरे-टुरे। इत्थुआं दे मैह्ल, बाग ते उपवन दिक्खे। एह् शैह्र मता गैं साफ सुथरा बझोआ।

अज़ादी थमां पैह्लें बड़ौदा गायकबाड़ राजें दी राजधानी हा। गायकबाड़ राजें इसगी इक नमां रुप दित्ता ते इसगी शिक्षा दा केन्दर बनाया। इत्थें महाराजा सेयाजीराव यूनिवर्सिटी दा मता नांऽ ऐ। इत्थें इक बड्डा म्युजियम बी ऐ। मेरी मर्जी पैंथल दे राकेश शर्मा कन्ने मिलने दी बी ही। ओह् मेरे जमाती छज्जुराम दा जागत ऐ। अज्ज कल इत्थें गै रौंह्दा ऐ। इ'यां गै उधमपुर दा बी इक परोआर इत्थें बसे दा ऐ। पर त्रकालां पवा करदियां हियां इस लेई अस अहमदाबाद परतोई आए।

०००

9. सोमनाथ जातरा

सोमनाथ दा नांऽ में स्कूल पढ़दे इतिहास दी पोथी इच पढ़ेआ तां इस मंदर दा इक काल्पनिक बिम्ब मेरे दमाग इच स्थायी रुप इच अंकित होई गेआ। में मन गै मन एह् निश्चा कीता जे जीवन इच इक बारी इस तारीखी ते तमदनी पावन थाह्र दे दर्शन करन जरुर जाना ऐ। खीर ओह् दिन आई गै गेआ। 22 मार्च 2003 गी में गांधी नगर थमां सोमनाथ दी जातरा शुरु कीती।

अस बस अड्डै पुज्जे तां असेंगी उत्थुआं दा संञा छे बजे आह्ली जामनगर दी बस मिली। अस बस पर बेही गे। अस अ़हमदाबाद पुज्जे तां पता चलेआ जे जामनगर उत्थुआं दा 308 कि०मी० दूर ऐ। असेंगी बझोआ जे रात असेंगी बस इच गै गुजारना पौनी ऐ। अस अपनी-अपनी सीटें इच दबोई जन गे। बस इच रश बी मता हा। न्हेरा बी हा इस लेई रस्ते इच जेह्ड़े अहम थाह्र आए अस उ'नेंगी नेईं दिक्खी सके।

खीर साढ़ी बस 216 कि०मी० दी जातरा तैह् करियै रातीं दे दस बजे राजकोट पुज्जी। उत्थें बस रुट्टी खाने गी किश चिर रुकी। में अड्डे इच खड़ोते दे इक आदमी गी पुच्छेआ। 'इत्थें गांधी जी दा स्मारक कुत्थें ऐ।' उसनै परता दित्ता 'कोल गै ऐ।' पर अ'ऊं उत्थें नेईं गेआ। मिगी डर हा जे मेरे परतोने तोड़ी बस निकली नेईं जा।

अस रुट्टी खाइयै परतिंयै बस पर बेही गे। बस 10.30 बजे चली। उसनै रातीं दे इक बजे दे करीब असेंगी जामनगर पुजाया। रस्ते इच जेह्ड़े निक्के-मुट्टे शैह्र आए ओह् न्हेरे दे कारण असेंगी नेईं लब्भे।

अस जामनगर दे बस स्टैंड पर पुज्जे तां पता चलेआ जे द्वारिका लेई असेंगी बस 2.30 बजे मिलग। अस बस अड्डे पर गै बेही गे। इक बारी चाह् बी पीती। ठीक 2.30 बजे द्वारिका जाने आह्ली बस पुज्जी गेई। असें अपने-

अपने थैल्ले चुक्के ते बसै पर परतियै बेही गे। असेंगी बस इच पिच्छलियां सीटां थ्होइयां। अस न्हिचकोले खंदे उप्पर थल्लै त्रटोंदे खीर सवेरे 7 बजे द्वारिका पुरी जाई पुज्जे।

द्वारिका पुरी

द्वारिकापुरी पुज्जदे गै असें इक सराई इच कमरा लैत्ता। तौले-तौले न्हाते-धोते, कपड़े बदले ते रणछोड़ जी दा मंदर दिक्खन चली गे। अस उत्थें पुज्जे तां मंदर आरती चला करदी ही। असें बी आरती इच हिस्सा लैत्ता।

इस मंदर गी त्रैलोक्य सुन्दर जां जगत मंदर दे रूप इच मान्यता दित्ती जंदी ऐ। एह् मंदर गोमती नदी दे कंढै उप्पर निर्मित ऐ। इस मंदर दा शिखर सत्त मंजिला ऐ। मंदर दी योजना सौराष्ट्र इच प्रचलत पीठ, मंडोवर ते शिखर उप्पर आधारत ऐ। इसदा घुम्मट अट्ठे स्तम्भें इच ऐ। मंदर दे बाह्रले हिस्से इच नक्काशी दा कम्म होए दा ऐ। मंदर दा मुक्ख द्वार पूर्व बक्खी ऐ। इस इच प्रदक्खना लेई रस्ता बने दा ऐ।

मंदर दे अन्दर गर्भगृह इच रणछोड़ भगवान दी मूर्ति चांदी दे सिंहासन उप्पर विराजमान ऐ। एह् मूर्त काले पत्थर दी ऐ। एह् इक मीटर उच्ची ऐ। इस दियां चार भुजा न।

इस मंदर दे कछ गै त्रिविक्रम जी ते प्रद्युमन जी दे मंदर न। कुशेश्वर भगवान दा मंदर बी इत्थें गै ऐ।

अस एह् मंदर दिक्खियै बज़ार इच आई गे। किश चिर गोमती नदी दे कंढै खड़ोते। सवेरे उत्थें पानी घट्ट हा। आखदे न जे दपैहरीं पानी चढ़दा ऐ। असें उत्थें समुन्दर दे दक्ख बी दिक्खे पर शैह्र इच खास रौनक नेईं बझोई। इक्के-दुक्के तीरथ-जातरी गै लब्भे। शैह्र बी उजड़े-उजड़े दा लब्भा। धर्मशालां, होटल ते किश दकानां नमें ढंगै दियां बी लब्भियां पर उत्थें आओ जाई मती घट्ट ही।

खीर अस बस्स अड्डे उप्पर पुज्जे। उत्थें भेंट द्वारिका लेई इक मैटाडोर जा करदी ही। अस उस उप्पर बेही गे। भेंट द्वारिका उत्थूआं दा 32 किलोमीटर दूर ही। अस रस्ते इच किश चिर लेई गोपी तलाऽ उतरे। उत्थें तलाऽ दी मिट्टी

गी गोपी चन्दन गलांदे न। असें एह् मिट्‌टी गंढी बन्नी ते बसै पर आई विराजे।

नागेश्वर मंदर :-गोपी तलाऽ दा चले तां अस रस्ते इच नागेश्वर मंदर कछ आई उतरे। असेंगी दस्सेआ गेआ जे एह् नागेश्वर मंदर बारहें ज्योर्तिलिंगें इच इक ऐ। पर इसदा स्थापत्य ते शैली दिक्खियै बझोंदा हा जे एह् मता पुराना नेईं ऐ।

भेंट द्वारिका :-नागेश्वर थमां साढ़ी बस भेंट द्वारिका लेई रवाना होई। अस तौले गै कछ इच पुज्जी गे। एह् रेतला इलाका हा। कछ दे अखात (खाड़ी) दे कंढै मछुआरें दियां बस्तियां हियां। इ'नें बस्तियें थमां मोई दी मच्छियें दी बदबू अ'वै करदी ही। असें नक्क बंद कीता ते भेंट द्वारिका दी खाड़ी दे कंढै आई पुज्जे। इत्थें किश्तियें दियां केईं लाइनां लग्गी दियां हियां। अस इक किश्ती उप्पर बैठे। दो किलोमीटर दा समुन्दरी सफर तैह् करियै भेंट द्वारिका आई पुज्जे। इत्थें असें इक रणछोड़राय दा ते दूआ शंखोद्वार दा मंदर दिक्खेआ। अस थोढ़े चिर इत्थें टुरे-फिरे। भेंट द्वारिका इक निक्का जेहा टापू जन हा। इत्थें मते घर मछुआरें दे हे। अस परतियै किश्तियें पर बैठे ते खाड़ी दे कंढै आई लग्गे।

भेंट द्वारिका दे मंदर काठियाबाढ़ शैली इच हे पर महाप्रभु बल्लाभाचार्य दी हवेली इक शाही मैह्‌ल बझोंदी ही। भेंट द्वारिका थमां परतोंदे असें रणछोड़राय दा इक होर पुराना मंदर सड़क दे कंढे दिक्खेआ जिसदे परिसर इंच पुरातत्व विभाग दी पट्टिका लग्गी दी ही।

पोरबन्दर लेई रवानगी :-भेंट द्वारिका थमां अस इक बजे दे करीब द्वारिका पुज्जे। यकीन नेईं हुन्दा हा जे एह् उ'यै द्वारिका ऐ जित्थें भगवान कृष्ण नै अपने जीवन दे खीरले दिन गुजारे हे। इत्थूआं दे मंदर ते भवन पंज सौ साल थमां पुराने नेईं बझोंदे हे। इ'यां बी आखदे न जे असली द्वारिका समुन्दर इच डुब्बी गेई ही। किश गलांदे न जे मूल द्वारिका सौराष्ट्र दे दक्खन इच समुन्दर दे कंढै ऐ।

असें रुट्टी खादी ते बस अड्डे पर आई गे। द्वारिका थमां सोमनाथ लेई बस जा करदी ही। असें टिकटां लेइयां ते बस उप्पर सवार होई गे। साढ़ा अगला रस्ता किश-किश प्हाड़ी हा। असें रस्ते इच मते ग्रां ते ग्राएं दे लोक

दिक्खे। लोकें दा लाबा बी किश बक्खरा हा। उ'नें जेह्ड़े घटन्ने लाए दे हे ओह् गोडें तोड़ी तंग ते गोड़ें थमां उप्पर खुल्ले हे। उन्दे गलें इच कमीजा हियां। ओह् मते गै पिच्छड़े दे ते अति गरीब बझोआ दे हे। उन्दे खेत्तर बी साढ़े खेत्तरें आह्ला लेखा कुत्तै सीढ़ीनुमां ते कुत्तै पद्धरे हे। उन्दे कोठे बी सधारण हे। समृद्धि, सम्पन्नता दा आभास कुत्तै नेईं मिलेआ। लोक प्हाड़ियें ते खेत्तरें इच डंगर चारा करदे हे। खैर असें प्हाड़ी इलाका ढलेआ तां मदानी इलाके इच आई पुज्जे। इत्थें किश-किश बदले दा बझोई। रस्ते इच इक निक्का शैह्र बी आया। नांऽ पुच्छेआ तां पता चलेआ जे इसगी 'पोरबन्दर' गलांदे न। इ'यै महात्मा गांधी जी दी जन्मभूम ऐ। इ'यै सुदामा दी नगरी ऐ। इत्थें गै गांधी जी दा स्मारक ऐ ते सुदामा जी दा बी इक मंदर ऐ।

पोरबन्दर :-महात्मा गांधी जी दी जन्मभूम होने करी गुजरात सरकार नै पोरबन्दर गी खासा म्हत्तव दित्ता ऐ। सरकार नै इत्थें गांधी जी दे चेत्तें इच कीर्ति मंदर दा निर्माण कीता ऐ। इत्थें कप्पड़े दियां मिल्लां न, ध्योऽ दे कारखाने न, गुरुकुल ऐ। कन्या विद्यालय ऐ। पर्यटकें दे आकर्शन दा केन्दर तारा मंडल ऐ। जातरियें दे रौह्ने लेई धर्मशालां ते होटल न। अस थोढ़ा चिर गै पोरबन्दर रुके। साढ़ी बस साड्ढे पंज बजे सोमनाथ लेई रवाना होई।

समुन्दर दे दक्ख :-जि'यां गै असें पोरबन्दर टप्पेआ साढ़ी बस समुन्दर दे कंढै--कंढै सड़क उप्पर द्रौड़न लगी। अस खिड़कियां खोल्लियै समुन्दर दे रमणीक दक्ख दिक्खन लगे। गरूब हुन्दे सूरज दी किरणें दी लाली कन्ने असेंगी समुन्दर दियां तरंगां बी लाल-लाल बझोन लग्गियां। किश्तियां चलांदे नाविक असेंगी समुन्दर दे पुत्तर बझोन लगे। समुन्दर दी लैह्रें दा नज़ारा साढ़ी अक्खीं लेई अभिराम बझोन लगा।

फ्ही अस सत्त बजे दे करीब वेरावल पुज्जे। उत्थें असें मस्जिदें दे उच्चे-उच्चे मीनार दिक्खे तां अस समझी गे जे एह् नगर इस्लामी स्थापत्य कन्ने सम्पन्न ऐ। साढ़ी बस थोढ़ा चिर वेरावल रुकी ते फ्ही सोमनाथ लेई रवाना होई। वेरावल थमां सोमनाथ मसां छे किलोमीटर दूर हा। अस बस अड्डे उप्पर उतरे। कछ गै इक सरांऽ ही। कमरे दा कराया सिरफ पंजाह् रपेऽ हा। असें

कमरा लैत्ता ते बजार रुट्टी खान चली गे। असें बज़ार दा चक्कर लाया ते अपने कमरे इच आइयै सेई गे।

सोमनाथ

24 मार्च 2003 गी अस न्हेरे उट्ठे। न्हाते धोते ते सोमनाथ जी दे इतिहासक मंदर दे दर्शन करने गी चली पे। उस दिन मौसम भलेआं साफ हा। गासै उप्पर बद्दलें दा कोई खंदोला नेईं हा। सवेरे-सवेरे गै असेंगी धुप्प किश तेज बझोई। अस मुक्ख सड़क उप्पर आई गे। साढ़े रस्ते इच केईं होटल, रेस्टोरैंट, अतिथि शालां ते सराईं आइयां। असें सारें दा अवलोकन कीता ते सोमनाथ मंदर परिसर इच दाखल होए। मंदर दे परिसर इच असें सारे थमां पैह्लें भारत दे महान नेता ते भारती संस्कृति कन्ने लगाऽ रखने आह्ले गौरव पुरुख सरदार वल्लभ भाई पटेल हुन्दी मूर्ति दे दर्शन कीते। उस मूर्ति गी श्रद्धा दे फुल्ल अर्पित करियै अस दिग्विजय द्वार बक्खी बधे। एह् भव्य ते विशाल कलात्मक द्वार जामनगर दी राजमाता नै अपने सुर्गवासी पति दे चेत्ते इच निर्मित करोआया हा। इस द्वार दा स्थापत्य मता गै आकर्शक ते कावल-ए तारीफ ऐ। एह् द्वार 17 मई 1970 गी लोक अर्पित कीता गेआ। द्वार टप्पियै अस मंदर दे अन्दर दाखल होए। वर्तमान सोमनाथ मंदर दी आधार शिला सौराष्ट्र दे पूर्व महाराजा दिग्विजय सिंह नै 8 मई 1950 गी रक्खी ही। 11 मई 1951 ई० इच भारत दे पैह्ले राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्र प्रसाद जी नै इस मंदर दे गर्भगृह इच ज्योर्तिलिंग प्रतिष्टित कीता। पूरा नमां मंदर सन 1962 इच पूरा होआ। इस मंदर दी भव्यता दिक्खियै बझोंदा हा जे एह् कुशल इन्जीनियरें ते माहिर शिल्पकारें दी इक अनमोल रचना ऐ। इस मंदर दे पिछले हिस्से दियां कन्धां अरब सागर गी छूंह्दियां न। इसदा परिदृश्य मता गै मोहक ते दिव्य बझोंदा ऐ। इसदी कन्धें उप्पर अंकित लेख इसदी इतिहासकता दे साक्षी न।

सोमनाथ दा मूल मंदर कदूं ते कुसनै बनाया हा। इसदे बारे इच विदवानें दे मत बक्खरे-बक्खरे न। स्कन्ध पुराण इच इस थाह्र शिवलिंग दा उल्लेख मिलदा ऐ पर मंदर दा नेईं। इक शिलालेख दे मताबक मूल मंदर वि० सम्वत 1225 इच सोम राजे नै अपने नांऽ उप्पर बनोआया हा। अल्वरुनी नै बी अपनी कताब इच लिखे दा ऐ जे मुहम्मद गजनबी नै इक सौ साल पुराने इस मंदर गी त्रोड़ेआ हा। फरिश्ता नै लिखे दा ऐ जे महमूद गजनबी मंदर दे अन्दर गेआ

तां उसनै 15 फुट उच्ची मूर्ति (लिंग) दिक्खी ही। उसनै उसगी तोड़ी दित्ता हा। मंदर थमां उसगी जेह्ड़ी बेशुमार दौलत मिली उसगी लेइयै ओह् गज़नी चली गेआ हा।

इस घटनां दे बाद जूनागढ़, अजमेर, गुजरात, मालवा दे राजें इसदा केईं बारी पुनर्निर्माण कीता पर हमलावरें इसगी बार-बार त्रोड़ेआ। खीर सन 1783 ई० इच इन्दौर दी महारानी अहल्याबाई नै इस मंदर दा निर्माण मूल मंदर थमां किश दूरी पर कीता। एह् मंदर अज्ज बी मूल अवस्था इच ऐ। इत्थें तदूं थमां गै पूजा होआ करदी ऐ। इस मंदर दा स्थापत्य किश अनोखा ते बक्खरा ऐ। इक गली थमां सीढ़ियां ढलियै मंदर गी रस्ता जंदा ऐ। सोमनाथ मंदर दे पुजारी इत्थें गै श्रद्धालुएं थमां पूजा-पाठ करोआंदे न। इस मंदर परिसर इच श्री अहल्येश्वर, अन्न पूर्णा, गणपति ते श्री काशी विश्वानाथ दे मंदर बी हैन। इ'नें मंदरें दे दर्शन करियै अ'ऊं मुक्ख सड़कै पर आई गेआ। उत्थें टांगे खड़ोते दे हे। असें इक टांगा कीता ते अस सूर्य मंदर दिक्खन चली पे। एह् मंदर कछ गै हा। इत्थें नेड़ै-तेड़ै होर बी मंदर हे। अस सारें थमां पैह्लें हिंगलाज माता दे मंदर गे। फ्ही असें सूर्यमंदर, सिद्धनाथ महादेव मंदर, बलदेव मंदर, राम मंदर, भीमेश्वर महादेव मंदर, नरसिंह मंदर ते केईं होर निक्के बड्डे मंदर दिक्खे। इ'यां इस पूरे खेत्तर इच 135 मंदर ते 19 पावन जलकुंड न। इत्थें इक त्रिवेणी घाट ऐ जित्थें हिरण्या, सरस्वती ते कपिल नदी दा संगम ऐ। गलांदे न जे हिरण्य नदी दे कंढै भगवान श्री कृष्ण दी देह् दा अग्नि संस्कार कीता गेआ हा। गलांदे न श्री कृष्ण जी इक बड़ै दे बूह्टे दे थल्लै बैठे दे हे जे इक शकारी दा तीर उन्दे पैरें इच लग्गा जिस कारण उ'नें देह् दा त्याग कीता। इस थाह्र गी अज्ज देहोत्सर्ग तीरथ गलांदे न। जित्थें त्रिवेणी दे कंढै उन्दा संस्कार होआ हा उत्थें इक नमां बने दा समाधि मंदर ऐ।

असें सोमनाथ इच ओह् संग्रैहालय बी दिक्खेआ जित्थें पुरातत्व म्हत्तव दे पुरावशेश, मूर्तियें, स्तम्भें बगैर दे रूप इच प्रदर्शित न। इत्थें असें जामे-मस्जिद बी दिक्खी।

सोमनाथ तीर्थ दे दर्शन करियै असें इक बारी फ्ही विशाल अरब सागर उप्पर नज़र मारी ते बस अड्डे आई गे। असेंगी तौले गै जूनागढ़ दी बस मिली। असें सीटां मल्लियां ते बस बी चली पेई।

जूनागढ़ :-सोमनाथ थमां जूनागढ़ लगभग नब्बै किलोमीटर दूर हा। अस 11 बजे सोमनाथ दा चले ते इक बजे दे करीब जूनागढ़ पुज्जी गे। जूनागढ़ बी इक इतिहासक नगर ऐ। इसदा पराना नांऽ गिरिनगर हा। इ'यां ते एह नगर मता गै सुन्हाकड़ा ऐ। इत्थें शक्कर बाग ते सरदार बाग पर्यटकें लेई आकर्शन दा केन्दर न। शैह्‌रै दे कछ गै उपर कोट नांऽ दा इक किला बी ऐ जिसदे खंडहर अज्ज बी खड़ोते दे न। किले दे अन्दर राणक देवी दा मैह्‌ल अपनी खूबसूरती लेई मश्हूर रेहा ऐ। जूनागढ़ इच नरसिंह मेहता दा चौरा बी जातरियें लेई श्रद्धा दा केन्दर ऐ। नरसिंह मेहता इक भक्त कवि ऐ। ओह्‌ इत्थें बेहियै भजन-कीर्तन करदे हे। उन्दे चौरा दे बछकार इक गोल चबूतरा ऐ जिसगी रास चौरा गलांदे न। इत्थें इक हाल बी ऐ जिसदे अन्दर नरसिंह मेहता दे जीवन चरित्र दे चित्तर प्रदर्शित न।

जूनागढ़ कछ गै इक चट्टान ऐ जिस उप्पर अशोक दे समें दा इक शिलालेख उत्कीर्ण ऐ। इसदा समां 256 ई०पू० मित्थेआ जंदा ऐ। आक्खदे न जे इस शिलालेख कछ पैह्‌लें इक सुदर्शन नांऽ दी झील ही पर हुन ओह्‌ इक जंगल इच बदली गेदी ऐ। इत्थें कछ गै सन 150 ई० दा रुद्र दमन नांऽ दे राजे दा बी शिलालेख मिलदा ऐ। इक शिलालेख सन 456 ई० दा स्कन्दगुप्त दे समें दा बी ऐ। जूनागढ़ असें मुस्लिम स्थापत्य कन्ने जुड़े दे केईं भवन बी दिक्खे जिन्दे इच जाम-ए-मस्जिद बी ही।

गिरनार :-जूनागढ़ दिक्खियै अस गिरनांर दे आधार शिविर इच आटोरिक्शा उप्पर पुज्जे। इत्थें असें अपना समान इक दुकान इच जमा करोआया ते चढ़ाई चढ़ने लेई तेआर होई गे। उप्पर चढ़ने लेई इ'यां गै सीढ़ियां हियां जि'यां अज्ज बी माता वैष्णो देवी दे दर्शन करने लेई जाने आस्तै परानियां सीढ़ियां न।

असें दपैह्‌रीं कोई डेढ़ बजे चढ़ाई चढ़ना शुरु कीती। रस्ते इच असेंगी मते श्रद्धालु मिले जेह्‌ड़े थल्लै ढला करदे हे। उत्थें पालकियें दा प्रबन्ध बी हा। मिगी एह्‌ दिक्खियै मता दुक्ख होआ जे उत्थें जनानियें दियां पालकियां जनानियां चुक्कदियां न। अस कोई त्रै बजे पैह्‌ली 'टूक' पुज्जे। इसगी उपरकोट गलांदे न। इत्थें प्रवेश लेई इक ड्योढ़ी ऐ। असें ड्योढ़ी टप्पी। अग्गें जैनियें दे देरासर हे।

जैन मंदर :-जैन मंदरें गी देरासर बी गलांदे न। गिरनार प्हाड़ इच जैनियें दे केईं मंदर न। जिन्दे इच नेमि नाथ दा मंदर सारें थमां बड्डा ऐ। एह् संगमरमर दा ऐ। इसदी योजना इच गर्भगृह, स्तम्भ युक्त कक्ष ते अन्तराल औंदे न। गर्भगृह इच नेमिनाथ दी मूर्ति स्थापत ऐ जेह्ड़ी खड़ोती दी ऐ। इसदा मंडप जां कक्ष कलात्मक खम्भें कन्ने सज्जे दा ऐ। इस मंदर इच कला दी सूख्मता साफ-साफ लब्भदी ऐ। इसदे अलंकरण कोमल ते कलात्मक न। इसदा शिखर बाकी जैन मंदरें आह्ला लेखा गै ऐ।

नेमिनाथ दे इलावा पारसनाथ, वस्तुवाल, तेजपाल दे बी इत्थें मंदर न जिन्दी कलात्मकता उप्पर पारखियें मती प्रशंसा कीती दी ऐ।

अस जैन मंदर दिक्खियै भीमकुंड, गोमुखी गंगा, महाप्रभु बल्लभाचार्य दा मठ, राणकदेवी दा मैह्ल, राजुल दी गुफा दिक्खने गी गे। उत्थुआं दा असें इक किलोमीटर चढ़ाई चढ़ी ते फ्ही अम्बा जी दे मंदर जाई पुज्जे। असेंगी प्हाड़ी शिखर उप्पर निर्मित एह् मंदर बड़ा गै सुन्हाकड़ा ते दिव्य बझोआ। इत्थें होर बी मते जातरी आए दे हे। ओह् सारे देवी दे दर्शन करियै थल्लै ढला करदे हे। अस बी पिछली बक्खी थल्ले गी ढले। उत्थूआं दा इक किलोमीटर ढक्की ढली फ्ही त्रेढे होए ते अद्धा किलोमीटर होर चले ते दतात्रेय दे पवित्तर थाह्र जाई पुज्जे। एह् थाह्र इक चबूतरे दे रूप इच हा। इत्थें असें दतात्रेय दे चरणें दे नशान् दिक्खे जि'नेंगी पुजारी फुल्लें कन्ने ढक्का करदा हा। इस चबूतरे कोल गै पुरातत्व विभाग दा इक बोर्ड हा जिस थमां बझोंदा हा जे एह् थाह्र मता पुराना ऐ।

अस दर्शन करियै उप्पर चढ़े। किश थल्लै असे दतात्रेय सम्प्रदाय दा मठ बी दिक्खेआ। उत्थें साधुएं दे केईं जत्थे बैठे दे हे।

इत्थें दिक्खने गी होर बी मते थाह्र हे। अस गुरु गोरखनाथ दे कालका दे शिखर न्हेरा पौने दे कारण नेईं दिक्खी सक्के। भरतवन ते शेशवन बी असें दूर थमां गै दिक्खे। इ'यां पांडव गुफा, भरथरी गुफा, पत्थर चट्टी नेह् थाह्र बी नेड़ै-तेड़ै गै हे।

अस अम्बा जी दे मंदर कोई सत्त बजे परतोए। असें उत्थें रौह्ना मनासब

नेईं समझेआ। असें ढक्की ढली ते नौ बजे आधार शिविर इच पुज्जे। उत्थूआं दा अपने-अपने थैल्ले चुक्के, आटोरिक्शा कीता ते जूनागढ़ बस अड्डे पर पुज्जे। बस अड्डे पर गै असें किश खादा-पीता। जूनागढ़ थमां अहमदाबाद लेई रातीं दे दस बजे दे करीब रवांना होए ते सवेरै छे बजे अस अहमदाबाद पुज्जी गे। उस दिन मार्च दी 25 तरीक ही।

असें आटो कीता ते सवेरै सत्त बजे कर्णावती अपने जागतै दे फ्लैट इच ठीक-ठीक पुज्जी गे। एह् साढ़े लेई मती गै सुखद जातरा ही।

ooo

10. कच्छ जातरा

कच्छ भूमि दे दर्शन करने दी ख्वाहिश मेरे मनै इच मते चिरै थमां ही। सन 1980 इच में नागराजा भैड़ दी कारक दा विश्लेशण कीता तां उस थमां एह् निश्कर्श निकलेआ जे उसनै बी 'कच्छ देस' दी जातरा कीती ही ते उत्थूआं दी राजकुमारी कन्ने ब्याह् करियै ओह् इस पहाड़ी प्रदेश इच परतोआ हा। कच्छ दा इक नांऽ पाताल लोक बी ऐ। डोगरी लोक गाथाएं इच बी इसगी पाताल लोक ते किश होर कताबें इच पातालेन बी वर्णित ऐ। मेरा अपना मत एह् हा जे नागें दा मूल स्थान कच्छ देस हा जिसगी पाताल लोक बी आक्खेआ जंदा हा। नाग प्रजाति दे लोक इत्थूआं दा गै देशै दे बक्खरे-बक्खरे प्रदेशें इच फैले।

मेरा बड्डा जागत नलिनाक्ष कुमार अहमदाबाद रौह्न्दा ऐ। अ'ऊं जदूं बी उस गी मिलन अहमदाबाद जन्नां तां ओह् मिगी घुमाने-फिराने आस्तै लेई जंदा ऐ। सन 2009 गी अ'ऊं 30 जनवरी गी अपनी पत्नी गी कन्ने लेइयै उसदे डेरै पुज्जा तां उसनै मिगी पुच्छेआ-ऐगती तुस कुत्थे जाना पसंद करगेओ। में 'कच्छ' दा नांऽ लैत्ता। उसनै इन्टरनेट खोलेआ। कच्छ बारै जरूरी सूचना कठेरियां ते फ्ही गलान लगा-परसों ऐतवार ऐ। मिगी छुट्टी ऐ। अ'ऊं इक दऊं छुट्टियां होर जोड़ी लैंङ। अस सवेरे-सवेरे गै निकली जागे।

पैह्ली फरवरी 2009 गी मेरी पत्नी अनुसूया, नूंह्-मोनिका ते पोत्तरा दिव्याक्ष उसदी कार उप्पर बैठे। उसनै कार ड्राइव कीती ते ओह् असेंगी बाह्रली सड़क पर लेई आया। असें जिला अहमदाबाद दियां हद्दां पार कीतियां ते जिला राजकोट दे अन्दर प्रवेश कीता। राजकोट दे रस्ते इच इक रेस्टोरैंट हा। उसदा बेह्ड़ा मता खुल्ला हा। उत्थें अट्ठ-दस गड्डियां ते किश कारां खड़ोती दियां हियां। मेरे जागतै नै बी उत्थें अपनी कार खड़ेरी। अस थल्लै उतरे ते नाश्ता कीता। उत्थें में इक जातरी गी पुच्छेआ ओह् कुत्थे जा

करदा ऐ ? उसनै परता दित्ता पोरबन्दर। उत्थें जेह्ड़या बसां खड़ोती दियां हियां ओह् राजकोट, पोरबन्दर जां भुज्ज जा करदियां हियां। भुज्ज कच्छ दा मुक्ख केन्दर हा। में उसगी पुच्छेआ-भुज्ज इत्थूआं दा किन्नी दूर ऐ ? उसनै दस्सेआ-122 किलोमीटर। मिगी बझोआ जे हुन सवेरे दे 11 बजा करदे न। असेंगी भुज्ज पुज्जदे इक बजी जाना ऐ।

अस रेस्टोरेंट थमां अग्गे बधे। हुन साढ़ी गड्डी भुज्ज जाने आह्ली सड़क उप्पर द्रौड़न लगी। अस मसां दस किलोमीटर अग्गें बधे होगे जे असेंगी इक लम्मा पुल पार करना पेआ। इस पुल दे सज्जै-खब्बै लूनै दे खेत्तर हे। इ'नें खेत्तरें इच समुन्दर दा पानी हा जेह्ड़ा सुक्कने लेई छोड़ेआ गेदा हा। मते खेत्तरें दा पानी सुक्की गेदा हा। उत्थें मजूर लूनै दे ढेर ला करदे हे। उन्दे कोल गै लून ढोने आह्ले ट्रक खड़ोते दे हे। निक्की-निक्की क्रेनां बी हियां। ओह् ट्रक लद्दा करदियां हियां। केइयें थाह्रें लूनै दी कम्पनियें दे नांऽ पट्ट बी लग्गे दे हे। साढ़ी नज़र जित्थें तोड़ी जंदी असेंगी बस लून गै लून दे खेत्तर लब्भदे। इ'नें खेत्तरें दे थल्लै समुन्दर दे कंढै बिजली पैदा करने आह्ले पक्खें दे खम्भे लम्मी-लम्मी कतारें इच असेंगी लब्भे। एह् फंगे आह्ले खम्भे इ'यां में पूरे सौराष्ट्र इच दिक्खे हे। पुल पार करने इच असेंगी अद्धा घंटा लग्गा। असें पुल पार कीता तां सौराष्ट्र दी सीमा खत्म होई ते असें कच्छ दे जिला भुज्ज दी सीमा इच प्रवेश कीता।

कच्छ दे जिला भुज्ज दा दक्ख गै किश बक्खरा हा। उत्थें किश ब'रे पैह्लें जेह्ड़ा भूंचाल आया हा उस कन्ने ग्रां दे ग्रां तबाह् होई गे हे। रस्ते इच असें दर्जनें दी तैदाद इच उजड़े दे ग्राएं गी दिक्खेआ। उन्दे थाह्र जेह्ड़े नमें ग्रां बसै करदे हे उन्दे घर-कोठें दा स्थापत्य इक्कै जेहा हा। हर ग्रां दे बाह्रली सड़क उप्पर इक बोर्ड हुन्दा-फलाना ग्रां, फलाने राज्य पास्सेआ पुर्ननिर्मित। सारे नमें मकान पक्के हे ते आधुनिक शैली इच हे।

कच्छ साढ़े देस दा इक ऐसा खेत्तर ऐ जिसदी जमीन हिलदी गै रौह्न्दी ऐ। इत्थें भूंचाल औंदे गै रौह्न्दे न। सन 1819 इच इत्थें जेह्ड़ा भूंचाल आया हा उस कन्नै सत्त ज्हार घर नश्ट होए हे ते 1140 लोक मरे हे। इ'यां गै सन 2002 इच इत्थें जेह्ड़ा बड्डा भूंचाल आया उस कन्ने बी बड़ी बड्डी तबाही होई ही। असें सड़क दे कंढै जेह्ड़े उजड़े दे ग्रां दिक्खे ओह् सन 2002 दे

भूंचाल दे गै अवशेश हे। भूंचाल दी तबाही तें नवनिर्माण दे मंजर दिक्खदे-दिक्खदे असे इक बजे कच्छ के मुक्ख केन्दरी नगर भुज्ज पुज्जे।

भुज्ज :-भुज्ज अज़ादी थमां पैह्ले कच्छ राजें दी राजधानी हा। राव खेंजर जी प्रथम नै सन 1549 इच इसगी अपने राज्य दी राजधानी लेई चुनेआ हा। सन 1723 ई० इच राव देशाल जी नै भुज्ज किले दियां कन्धां खड़ेरियां हियां। इस नगर उप्पर बाह्रली ताकतें छे बारी हमले कीते। दऊं बारी ते स्थानी राजें उ'नेंगी पछाड़ेआ पर चार बारी ओह् असफल रेह्। राजधानी गी हमलावरें थमां बचाने लेई स्थानी राजें इसदे इर्द-गिर्द पैंत्ती फुट्ट उच्ची ते चार फुट्ट मुट्टी दीवार खड़ेरी। उसदे नशान अज्ज बी लब्भदे न।

जिन्ना पुराना नगर एह् ऐ उ'न्नें गै पुराने इत्थें तारीखी अवशेश मिलदे न जिन्दे इच किश भज्जी त्रुट्टी हालत इच अज्ज बी दिक्खे जाई सकदे न। इन्दे इच जमादार फतेह मुहम्मद दा गुम्बद, मुहम्मद पानाह दी मस्जिद, राजा परगमल जी दा मैह्ल, शरद बाग मैह्ल वर्णन जोग न।

इत्थें भारतीय सांस्कृतिक दर्शन नांऽ दा इक संस्थान ऐ। एह् इक लोक संग्रैहालय ऐ। इसी दिक्खियै अ'ऊं मता प्रभावत होआ। मेरे मनै इच बी आया काश इ'यै जेहा डुग्गर लोक संस्कृति कन्ने सरबन्धित संग्रैहालय जे जम्मू इच बी होऐ तां किन्नी शैल गल्ल होग। इसी दिक्खने दे बाद अस ऐना मैह्ल, राव लखपत दी छतरी, रामकुंड, कलानेश्वर मंदर, परानी कचैह्री, कच्छ म्युजियम दिक्खन बी गे। अ'ऊं दऊं-त्रऊं स्कूलें इच बी गेआ। स्कूल टीचरें कन्ने मिलेआ। फ्ही असें बजार रुट्टी खादी ते अगली पडांऽ लेई त्रै बजे दपैहरीं टुरी पे। अहमदाबाद थमां भुज्ज 410 किलोमीटर दूर हा। इत्थें पुज्जनें इच असेंगी छे घंटे लगे हे। रस्ते इच असें केईं औद्योगिक केन्दर दिक्खियै एह् लाना लाई लेआ जे गुजरात दी खुशहाली दा कारण केह् ऐ। सरकार नै कारखानें लेई रेगिस्तानी इलाका चुनेआ। इत्थें खुल्लियां ते चौड़ियां सड़कां बनोआइयां, बिजली दी व्यवस्था कीती। मिगी बी बझोआ जे साढ़ी सरकार जे उद्योग बक्खी ध्यान दे'यै तां साढ़े राज्य दा बी काया-कल्प होई सकदा ऐ।

मिगी इत्थें इक शैल गल्ल एह् बझोई जे सरकार स्थानी तारीखी, तमदनी थाह्रें दी अहमियत समझदी ऐ। स्थानी लोक कलाएं दे संरक्षण दे प्रति बी जागरुक ऐ। ऐना मैह्ल, द कच्छ म्युज़ियम, भारतीय संस्कृति दर्शन भुज्ज इच

ऐसे केन्दर न जित्थें सदियां पुरानी पुरातत्व म्हत्तव दियां चीज़ां सुरक्षत न। इत्थुआं दे तलाऽ बी मिगी मते कलात्मक बझोए। में कच्छ म्युज़ियम इच कशीदाकारी, चित्रकारी दे जेहड़े नमूने दिक्खे, उन्दे थमां अ'ऊं मता प्रभावत होआ।

अस भुज्ज थमां नारायण सरोवर लेई दपैहर्रीं कोई त्रै बजे दे करीब चले। नारायण सरोवर भुज्ज थमां कोई 160 किलोमीटर दूर हा। भुज्ज थमां बीह् किलोमीटर तोड़ी ते असेंगी रस्ते इच केईं हट्टियां, घर मकान ते निक्के-निक्के ग्रां लब्भे। उन्दे अग्गें फ्ही सुनसान ते वियावान जंगल, झाड़ियां ते रेतला इलाका लब्भन लगा। फ्ही बीह्-पंजी किलोमीटर अग्गें बधे तां कोई नां कोई निक्का मुट्टा ग्रां लब्भी जंदा हा। भुज्ज थमां अस चार बजे दे करीब नखराना कसबे इच पुज्जे। एह् थाह्र भुज्ज थमां पंजाह् कि.मी. दूर हा। इत्थें निक्का मुट्टा बज़ार बी हा। असें इत्थें किश खरीददारी बी कीती ते अग्गें बधे। अगला रस्ता बी सुनसान हा। रेतला इलाका झाड़ियां, कुदै-कुदै बूह्टे फ्ही जंगल गै जंगल। बिच-बिच फ्ही ग्रां, फ्ही सुन्नापन। खीर छे बजे दे करीब अस मातानू मठ पुज्जे। इत्थें असें श्रद्धालुएं दी मती भीड़ दिक्खी। अस बी कार थमां थल्लै उतरे ते मंदर माता दे दर्शन करन गे। मंदर साधारन कोटि दा हा पर स्थानी लोकें दी आस्था दा मुक्ख केन्दर हा। मंदर कन्ने इक निक्का बज़ार हा जित्थें खाने-पीने दियां चीज़ा उपलब्ध हियां। अस इत्थें कोई अद्धा घंटा रुके। लोकें दा लाब्बा दिक्खेआ, गुजरातियें थमां किश बक्खरा बझोआ। पुच्छने पर पता चलेआ जे कच्छ इच बी बक्खरे-बक्करे कबीलें दे लोक रौह्न्दे न। उन्दा खान-पीन ते लाबा बक्खरा-बक्खरा ऐ।

अस थोढ़ा चिर बजार फिरे-टुरे ते फ्ही कार उप्पर बेही गे। माता दे मंदर थमां नारायण सरोवर 60 कि.मी. दूर हा। रस्ते इच असेंगी टामें-टामें ग्रां गै लब्भे। सड़क दे दोनें कंढे दे पिच्छें जंगल-जाड़ गै बझोंदे हे। खीर रातीं दे नौ बजे दे करीब अस नारायण-सरोवर पुज्जी गे।

अस मैनेजर गी मिले। दऊं कमरे कराये पर लैत्ते ते फ्ही रुट्टी खाईयै सेई गे। उत्थें रौह्ने-बौह्ने लेई इक दुमंजली सरांऽ ही। असेंगी उपरले छत्त कमरे मिले।

नारायण सरोवर :-नारायण सरोवर हिन्दुएं दा इक पवित्तर तीरथ मन्नेआं जन्दा ऐ। एह् तीरथ अरब सागर दे कोल गै स्थित ऐ। इस सरोवर दा वर्णन पौराणक-साहित्य इच मिलदा ऐ। हिन्दू ग्रैंथें इच पंज सरोवर पवित्तर मित्थे गेदे न। ओह् न-कैलाश सरोवर, पम्पा सरोवर, बिन्दू सरोवर, पुष्कर राज ते नारायण सरोवर। अस न्होते-धोते ते नारायण-सरोवर दे दर्शन करन थल्लै उतरे। इत्थें न्हौने लेई गर्म पानी दी व्यवस्था ही। थाह्र-थाह्र पानी दे ड्रम हे। उन्दे थल्लै अग्ग बला करदी ही। ड्रम गी टूटी लग्गी दी ही। बाल्टी भरो ते स्नान गृह इच स्नान करो। अस पूजा दा समान लेइयै नारायण सरोवर दे घाट पुज्जे। उत्थें उ'यै जेही व्यवस्था ही जि'यां दूएं थाह्र हुन्दी ऐ। सरोवर दे पच्छमी ते उत्तर बक्खी अटारियां हियां। पच्छम बक्खी न्हौने दा घाट हा। सरोवर दा पानी साफ नेईं हा, इस लेई मते घट्ट लोक उस इच डुबकी ला करदे हे। मिम्मी टल्ले खोले ते डुबकी लाई। लाड़ी मेरी नै पेटीकोट लाया ते ओह् बी डुबकी लान आई गेई। घाट दे कंढै केईं निक्के-बड्डे मंदर बने दे हे। उन्दे इच किश नमें ते किश मते पराने हे। अस मंदरें इच बी गे। उत्थें हिन्दू देवी देवतें दियां मतियां मूर्तां हियां। स्थापत्य इच कोई नमांपन नेईं बझोआ। एह् मंदर इट्टें कन्ने बने दे हे। कुदै-कुदै पत्थरें दियां कन्धां बी हियां। सरोवर बी कोई मता बड्डा नेईं हा। अन्दाजन बीह् कनाल इच फैले दा बझोंदा हा। अस उत्थें पुज्जे तां अद्धा सरोवर खाल्ली हा। इक सरोवर दे कंढै इक 'बड़ै' दा बूह्टा बी हा। सरोवर दा इक पुजारी आया। उसनै बूह्टे दे थल्लै असेंगी ब्हालेआ ते साढ़े थमां पिंड बटाया।

नारायण सरोवर दे दर्शन करियै अस द्वारिकाधीश मंदर दे दर्शन करन गे। एह् इक भव्य सौराष्ट्र शैली दा मंदर हा। इसदा निर्माण 1790 ई० इच कच्छ दी रानी मान कुंवर राजमां नै करोआया हा।

अ'ऊं मंदर इच फिरेआ-टुरेआ। में मंदर परिसर इच शान्त ते अध्यात्मक म्हौल दिक्खेआ। साधु-संत किश मंगते बी मिगी उत्थें लब्भे। इस तीरथ स्थान दी व्यवस्था स्थानी ट्रस्ट करदा ऐ। इत्थें देव-दिवाली दा उत्सव हर ब'रै बड़े जोश कन्ने मनाया जंदा ऐ। इस इच ज्हारां लोक हिस्सा लैंदे न। इक मेला इत्थें कतक म्हीने दी सुद गी दस थमां पंदरां तरीक गी हुन्दा ऐ।

कोटेश्वर :-नारायण सरोवर तीरथ दी जातरा करियै अस कोटेश्वर मंदर

दे दर्शन करन गे। एह् मंदर अरब सागर दे कंढै इक उच्चे टिब्बे उप्पर निर्मित ऐ। मंदर तोड़ी पुज्जने लेई सीढ़ियां चढ़ना पौंदियां न। असें सीढ़ियां चढ़ियां ते उप्पर गे। मंदर गी समुन्दरै दी भौड़े थमां बचाने लेई टिल्ले दे समुन्दर पास्सेआ उच्चियां-उच्चियां कन्धां चाढ़ी गेदियां न। मंदर इच प्रवेश लेई इक कक्ष थमां गुजरना पौंदा ऐ। अस मंदर दे गर्भगृह इच गे तां उत्थें असें इक उच्चा ते दिव्य शिवलिंग दिक्खेआ जिसदा रंग काला हा। मंदर दे शिखर बी मते उच्चे हे। मंदर दी भव्यता दिक्खियै इ'यां बझोंदा हा जे शिल्पकारें इसदा निर्माण करदे अपनी दक्षता ते निपुणता गी साकार रूप देई दित्ते दा ऐ। इस मंदर कन्ने इक कथा एह् जुड़ी दी ऐ जे इसदा शिवलिंग भगवान शिव नै रावण गी लैंका लेई जाने आस्तै भेंट कीता हा पर कुसै मजबूरी कारण उसगी लिंग इत्थें स्थापत करना पेआ।

अस मंदर थमां थल्लै आए। कोल गै समुन्दर हा। समुन्दर इच इक दऊं ज्हाज खड़ोते दे हे। तट पर गै तटरक्षकें दा दल समुन्दर दी रक्षा लेई तैनात हा। ओह् बड़ी मुस्तैदी कन्ने समुन्दर उप्पर नज़र रक्खा दे हे। समुन्दर उप्पर नज़र मिम्मी रक्खी। मिगी कच्छ दा दक्खनी सिरा कमजोर बझोआ। इस सिरे दे इक बक्खी समुन्दर हा। समुन्दर दे कन्ने-कन्ने जंगल-जाड़ न। मता इलाका सुनसान ऐ। जे दुश्मन दे आदमी इ'नें जंगलें इच दाखल होई जान तां उ'नेंगी तुप्पना बी औखा ऐ। पर में दिक्खेआ जे साढ़े जुआनें जंगलें इच बी जीप रोड़ बनाई दियां हियां। ऊंटें दी मदद कन्ने राखी करने दी व्यवस्था बी ही।

अस कोटेश्वर दे दर्शन करियै कार उप्पर बेही गे। साढ़ी अगली पड़ाऽ लखपत दा शैह्र हा। एह् नारायण सरोवर थमां कोई त्रीह् किलोमीटर दूर हा। गलांदे न जे 1801 ई० थमां पैह्ले एह् इक मशहूर बन्दरगाह् दे नांऽ कन्ने जानेआ जन्दा हा। पर सन 1819 ई० इच इत्थें इक खतरनाक भूंचाल आया जिस कारण एह् शैह्र तबाह् होई गेआ। हुन इत्थें सिरफ दऊं सौ मुशआरें दे घर न। एह् शैह्र बी पैंत्ती फुट्ट उच्ची दीवार कन्ने घिरे दा हा। इत्थें इक मजबूत किला बी हा जिसदा निर्माण 1801 ई० इच जमेदार फतेह मुहम्मद नै करोआया हा। इत्थें इज़ाजत लेइयै जाना पौदा हा, इस लेई अस एह् शैह्र नेईं दिक्खी सके। इ'यां गलांदे न जे एह् कराची कन्ने जुड़े दा हा ते इत्थूआं दा कराची पुज्जने इच छे घैंटे लगदे हे।

अस अग्गें नेईं बधे। जागतै कार मोड़ी ते अस फ्ही नारायण सरोवर पुज्जे ते फ्ही उत्थूआं दा भुज्ज लेई टुरी पे। रस्ते इच जंगल जाड़ें इच असेंगी केईं जंगली जानवर द्रौड़ां लांदे ते फिरदे-टुरदे लब्भे जिन्दे इच मते हिरन ते नीलगाय हियां। इक दऊं थाह्‌रे असें जंगली खोत्ते बी दिक्खे। जंगलें इच पशु चारदे असें मते मर्द ते जनानियां बी दिक्खियां जेह्‌ड़े हत्थें इच सोटे पकड़ियै पशु हक्कै करदे हे। उन्दे लाबे बक्खरे-बक्खरे थाह्‌रें बक्खरे-बक्खरे हे। पता चलेआ जे इत्थें बी डुग्गर आह्‌ला लेखा बक्खरे-बक्खरे कबीले दे लोक रौह्‌न्दे न। किश कबीले इत्थें रेगिस्तानी इलाके इच बी रौह्‌न्दे न। कच्छ इच मुक्ख दऊं रेगिस्तान न जि'नेंगी निक्का रन कच्छ ते बड्डा रन कच्छ गलांदे न। बड्डा कच्छ 4.5 लक्ख एकड़ इच फैले दा ऐ ते निक्का 2.5 लक्ख एकड़ इच ऐ। मते पर्यटक इ'नेंगी दिक्खन बी जन्दे न।

इ'यां ते इत्थें स्थानी कच्छ उपभाशा दा गै प्रचलन ऐ। एह् गुजराती लिपि इच लिखी जंदी ऐ। इसदे इच केईं शिलालेख उपलब्ध न। किश शिलालेख में भुज्ज दे संग्रैहालय इच बी दिक्खे।

कच्छ दा पूरा इलाका 45612 किलोमीटर इच फैले दा ऐ। एह् गुजरात राज्य दा सारें थमां बड्डा जनपद ऐ।

सन 1991 इच कच्छ दी जनसंख्या 12,65,507 ही। इन्दे इच 3,87857 लोक शैह्‌रें इच रौह्‌न्दे हे। इत्थें शैह्‌रें दी तैदाद सिरफ दस ऐ। कच्छ रेल कन्ने बी जुड़े दा ऐ। गुजरात सरंकार नै इस खेत्तर इच 4,943 कि०मी० लम्मी सड़कें दा जाल बिछाये दा ऐ। सड़कां पक्कियां ते पुख्ता न। इ'यै कारण ऐ जे इत्थें यातायात इच कोई वाधा नेईं औंदी।

कच्छ दस्तकारी ते कशीदाकारी लेई बी मश्हूर ऐ।

लोक ते जन जीवन :- कच्छ इच केईं प्रजातियें दे लोक रौह्‌न्दे न जिन्दे इच मुक्ख न जाट, अहीर, राबरी, पटेल ते हरिजन बगैरा। गलांदे न जे जाट सिन्ध थमां इत्थें चरागाहें दी तलाश इच आए हे ते फ्ही इत्थूं दे स्थाई बाशिन्दे बनी गे, एह् खेती-बाड़ी दा कम्म करदे न। इन्दे बी इत्थें केईं वर्ग न जि'यां धारासिया, धनेथ फकीरियानी जाट बगैरा। एह् सारे मुसलमान न। अहीर आपूं गी कृष्ण दे वंशज मित्थदे न। इन्दा गलाना ऐ जे गोकुल-मथुरा थमां आए दे

न। इन्दा कम्म पशु पालन ते दुद्ध-देही दा व्यवसाय ऐ। इन्दे इत्थें चार वर्ग न-प्राणथारिया, मछोआ, बोरिचा ते सोराठिया। इन्दे इच कुड़ी दे रिश्ते लेई जागतै आह्लें थमां उपहार ते पैहे लैने दी प्रथा ऐ।

राबरी कच्छ दा इक अनौखा कबीला ऐ। इन्दे उप्पर देश-विदेश दे विद्वान शोध करा दे न। एह् खाना-बदोस मित्थे जेंन्दे न। इक थाह्र एह् नेईं टिकदे, थाह्र-थाह्र घुम्मदे-फिरदे न। गलांदे न जे एह् जैसलमेर थमां इत्थे आए हे। कच्छ इच में राबरी कबीले दे केईं लोक दिक्खे, इन्दे कन्ने मिले। मते घट्ट लोक हिन्दी समझदे न। इन्दा परिधान बी बक्खरा ऐ। मर्द चिट्टे ते जनानियां काले टल्ले लांदियां न। इत्थुआं दे पटेल ज़मीदारें इच गनोंदे न। कच्छ दे बकास इच इन्दा मता हत्थ ऐ। एह् हर खेत्तर इच छाये दे न। इन्दी आर्थक दशा उन्नत ऐ ते एह् समृद्ध न। पटेल स्वामी नारायण दे भक्त न ते उमिया माता जी गी अपनी इश्ट देवी मित्थदे न। इन्दे बी दऊं वर्ग न-कादु बा पटेल ते लहुवा पटेल। हरिजनें इच इत्थें मते मेघवाल जाति कन्ने सरबन्धित न। एह् बी जुलाहे आह्ला कम्म करदे न। केईं विदवान इनेंगी कच्छ दे मूल निवासी मित्थदे न। एह् रामदेव पीर गी अपना इश्ट मन्नदे न।

नाथपंथ :-कच्छ इच बी नाथ पंथ दा असर रेहा ऐ। डुग्गर आह्ला लेखा इत्थें बी गुरु गोरखनाथ, राजा गोपी चन्द, राजा भरथरी ते गोगा पीर दी लोकगाथां गाईयां जंदियां न ते इन्दी पूजा कीती जंदी ऐ। गोगापीर दी इत्थें बी थाह्र-थाह्र मड़ियां न जित्थें सप्पै दे डंगे दे लोकें दा इलाज कीता जंदा ऐ। असें रस्ते इच पाथा पीर दा थाह्र बी दिक्खेआ जेहड़ा कन्न फट्टे जोगियें दा कच्छ इच मुक्ख केन्दर ऐ।

नाग पूजा :-असल इच कच्छ दी जातरा में नाग संस्कृति दे चि'न्न तुप्पने दे उद्देश्य कन्ने शुरु कीती ही। मिगी इत्थै ते डुग्गर इच नाग संस्कृति कन्ने जुड़ी दी परम्परां इक्कै जेही बझोइआं। इत्थें बी नागें दे निक्के-निक्के देह्रे न जि'नेंगी पालिये गलाया जंदा ऐ। इ'नें पालियें इच कुदै कुंडली मारे ते फन चुक्के दे नाग पत्थरें इच उत्कीर्ण लब्भदे न ते कुदै इक आदमी दे हत्थ नाग पगड़े दियां मूर्तां बी लब्भदियां न। एह् जेहियां मूर्तां पूरे डुग्गर प्रदेश इच न। इत्थें बी नाग पंचमी दा त्याहार बड़े जोश कन्ने मनाया जंदा ऐ।

पालिये :-(मोह्रे) जि'यां डुग्गर इच मोह्रे थापियै उन्दी पूजा दा विधान ऐ इ'यां गै कच्छ दी लोक संस्कृति इच बी मोह्रें दी स्थापना कीती जन्दी ऐ ते उ'नेंगी पूज्जेआ जंदा ऐ। केईं पालियें इच शिलालेख बी मिलदे न। पालियें गी सन्दूर लाने दी प्रथा बी ऐ।

हठग्रही :- डुग्गर आह्ला लेखा कच्छ इच बी पाड़ा प्रथा दा प्रचलन रेहा ऐ। पाड़े पर बौह्ने आह्ले गी हठग्रही गलाया जंदा ऐ। कच्छ इच बी डुग्गर आह्ला लेख कुसै गल्ल जां मंग गी मनोआने लेई हठाग्रह कीता जंदा हा। एह् हठग्रैह केईं किसम दे हे। जिसदे खलाफ हठाग्रह करना हुन्दा हठाग्रही उसदे घर जाइयै अपना खून छिड़कियै बी हठाग्राह करी लैंदा। ओह् अपने ढिड्ढै इच जां गले इच कटार मारियै बी हठाग्रह करी सकदा हा। किश लोक भुरका पाइयै बी हठाग्रह करदे हे। हठाग्रह दा इक तरीका होर बी हा। हठाग्रह करने आह्ला अपने शरीरै गी अग्ग लांदा ते फ्ही इक मशाल बन्नियै उस मनुक्ख बक्खी बद्धा जिसदे खलाफ ओह् हठाग्रह करा दा हुन्दा। ओह् इन्नै चिर परदक्खना करदा जिन्ना चिर उसदी हत्थे दी कलाई जलियै थल्लै नेईं पौंदी। इसगी कच्छ इच दगलिया हठाग्रह गलांदे हे।

इसदा इक रूप होर बी हा। किश ब्राह्मण चादर बिछाइयै सिरहाना रक्खियै बेही जन्दे। ओह् हत्थै इच माला फेरदे। त्रऊं दिनें दे बाद उन्दा मुखिया खड़ोई जन्दा। उस कन्ने सारा ग्रां खड़ोई जन्दा। मुखिया मंग नेईं मनोने पर कटार अपने ढिड्ढ जां गले उप्पर मारने थमां पैह्लें हत्थै दी माला दूए दे हत्थ इच देइयै आत्मघात करियै ढेई पौंदा। फ्ही इ'यां गै दूआ करदा फ्ही त्रि'या करदा। केईं बारी सारे हठाग्राही इक्कै बारी कटार मारदे। केईं बारी उन्दियां जनानियां बी इस इच शामल हुन्दियां। ओह् बी कटार खाईयै मरी जन्दियां हियां। एह् प्रथा कच्छ इच मुक्ख रूप इच चारणें इच प्रचलत ही।

अ'ऊं इस प्रथा दा आदि स्रोत तुप्पने दा इरादा लेइयै नारायण सरोवर थमां भुज्ज ते फ्ही भुज थमां अंजर बिच्चे हुन्दा राती 11 बजे अहमदाबाद पुज्जा। अ'ऊं गांधी धाम ते कांडला नेईं जाई सकेआ इसदा अफसोस मिगी अज्ज तोड़ी ऐ।

ooo

11. माऊंट आबू जातरा

माऊंट आबू दी जातरा असें अहमदाबाद थमां शुरू कीती। 27 मार्च 2003 गी अस अहमदाबाद थमां अपने जागते थमां विदा होए ते बस अड्डे पुज्जे।

बस अड्डे थमां असेंगी माऊंट आबू लेई सिद्धी बस नेईं लब्भी। अस अहमदाबाद थमां पालनपुर दी बस पर बैठे। 9 बजे दे करीब अस पालनपुर पुज्जे। पालनपुर बी मिगी पराना ते तारीखी थाह्र बझोआ। पुच्छेआ तां पता चलेआ जे एह् शैह्र परानी पालनपुर रियासत दा दारोखलाफा हा। इत्थें असें मते पराने मकान ते तारीखी नशानियां दिक्खियां। इत्थें जैनियें दे बी केईं मंदर न जिन्दा निर्माण गलांदे न जे तेह्रमीं सदी इच होआ हा।

असें पालनपुर थमां आबु दी बस पकड़ी। रस्ते इच मेरे साथी नै दस्सेआ जे प्हाड़ दे थल्ले इस इक पराना शैह्र हा जिसदा नांऽ चन्द्रावती हा। सन 1824 इच इत्थें 20 जैन मंदर हे पर हुन सारे धराशायी न। शैह्र जंगल इच तबदील ऐ। अस 11 बजे दे करीब आबु रोड़ पुज्जे। उत्थें बी केईं दफ्तर ते राज योग कन्ने जुड़े दे भवन दिक्खे। आबु बस अड्डे थंमां असें माऊंट आबू लेई बस पकड़ी। आबु थमां माऊंट करीब 25 कि.मी. प्हाड़ी उप्पर हा। अस 12 बजे दे करीब माऊंट आबु पुज्जे।

माऊंट आबु एरावली प्हाड़ श्रृंखला इच गिनेआ जंदा ऐ। एह् राजस्थान दे जिला सिरोह् दे अन्तर्गत ऐ। इसदी स्थिती 24°.36 उत्तर रेखांश इच ते 72.45° अक्षांश इच ऐ। एह् सताह् समुन्दर थमां 1290 मीटर उच्चा ऐ। इसदे शिखर गी गुरु शिखर गलांदे न। एह् शिखर समुन्दर तल थमां 5653 फुट्ट उच्चा ऐ।

इतिहास दी कताबें इच बी इसदा वर्णन मिलदा ऐ। गलांदे न मुनि विशिष्ट ते दूए ऋषियें इत्थें इक अग्नि कुंड प्रज्वलत कीता जिस थमां चार

राजपूत कुलें दी उत्पति होई। पैह्ले एह् चालुक्य राजें दे अधिकार इच हा ते बाद इच बुंदेलें ते चौहानें दा इस उप्पर अधिकार रेहा। केईं सदियें तोड़ी ऐ मेवाड़ दे राणें दे हत्थें इच सुरक्षत रेहा खीर इच मुगलें इस उप्पर जित्त हासल कीती।

अस जि'यां गै माऊंट आबू दे प्हाड़ दे बस स्टैंड उप्पर पुज्जे सारें थमां पैह्लें दिलवाड़ा इच जैन मंदर दिक्खन गे।

दिलवाड़ा दे जैन मंदर :-इस प्हाड़ उप्पर जैनिएं दे दऊं बड्डे मंदर न। इन्दे इच इक विमलशाही मंदर ऐ ते दूआ तेजपाल नांऽ दा मंदर ऐ। दिलवाड़ा दे एह् मंदर परकोटे कन्ने घिरे दे न। एह् संगमरमर पत्थर कन्ने निर्मित न।

विमल शाही मंदर :-एह् भारत दे जैन मंदरें इच चूड़ामणि ऐ। इस मंदर दा निर्माण 11वीं सदी इच गुजरात दे सोलंकी राजा भीमदेव दे वजीर विमलशाह नै करोआया हा। जैन मंदरें इच एह् पराना ते पूरा मंदर ऐ। इसदी निर्माण योजना जैन धर्म दे सिद्धान्तें दे मताबक ऐ। इस मंदर दा मुक्ख भवन 145 फुट लम्में ते 95 फुट चौड़े प्रांगण इच निर्मित ऐ। मंदर दी योजना स्वस्तिकार ऐ। इस दे प्रमुख त्रै अंग न-खम्भे कन्नै युक्त द्वार मंडप, अन्तराल ते गर्भगृह। गर्भगृह इच जैन तीर्थकार आदिनाथ जी दी मूर्ति प्रतिष्टित ऐ। कला दी दृश्टि कन्ने एह् मंदर बेजोड़ ऐ। इस मंदर दी नक्कासी दिक्खने दे काबल ऐ।

तेजपाल मंदर :-इस मंदर दा निर्माण 13वीं सदी इच मित्थेआ जंदा ऐ। इसदा निर्माण सोलंकी राजे दे मंत्री तेजपाल नै करोआया हा। इस लेई इसगी तेजपाल मंदर गलांदे न। इस मंदर दे निर्माण इच तेजपाल दे भ्राऽ वस्तुपाल नै बी सह्जोग दित्ता। सन 1230 गी इ'नें दोनें भ्राएं मंदर दा कम्म शुरु करोआया ते सन 1236 ई० इच एह् मंदर पूरा होआ। एह् बी संगमरमर दे पत्थरें कन्ने निर्मित ऐ। नक्काशी दा कम्म इत्थें बी दिक्खने जोग ऐ। इस मंदर दी बनावट, निर्माण योजना ते अलंकरण पद्धति विमलशाह मंदर कन्ने मिलदी-जुलदी ऐ।

दिलवाड़ा दे एह् मंदर बाह्र थमां सादे न ते अन्दर थमां कलात्मक न। इ'नें मंदरें दी कारीगरी दिक्खियै र्‌हानगी हुन्दी ऐ।

दिलवाड़े दे मंदर दिक्खियै असें नाकी झील दा अवलोकन कीता ते फ्ही अस प्रजापति ब्रह्म-कुमारियें दा केन्दर दिक्खने गी गे। उत्थें संयोजकें असेंगी इक बड्डे हाल इच ब्हालेआ ते अपने सम्प्रदाय दे दार्शनक सिद्धान्त तस्वीरें दे माध्यम कन्ने समझाए। अस केन्दर थमां बाह्र आए तें पर्यटन-विभाग दी बस उप्पर बैठे। फ्ही अस पूरे खेत्तर दा अवलोकन करन निकले। बस असेंगी सिद्धी अधर देवी मंदर लेई गेई। एह् मंदर बी चट्टाने दा अद्भुत नमूना ऐ। इस इच दुर्गा माता दी मती परानी मूर्ति ऐ। मंदर तोड़ी पुज्जने लेई सीढ़ियां चढ़ना पौंदियां न।

रस्ते इच असें इक होर शिव मंदर दिक्खेआ। मंदर थमां बाह्र खड़ोते तां इक प्हाड़ी शिखर उप्पर अचलगढ़ किला लब्भा। इस किले इच बी इक शिवमंदर ऐ जिसगी अचलेश्र महादेव मंदर गलांदे न। मंदरै कोल मंदाकिनी कुण्ड ऐ। मंदर थमां किले गी रस्ता जंदा ऐ। इस किले दे बारे इच गलांदे न जे इसदा निर्माण 1452 ई० इच महाराणा कुम्भा नै करोआया हा। अचलगढ़ इच बी जैंन मंदर न जि'नेंगी चौमुखा बी गलांदे न। इत्थें 14 पत्थरें दे बने दे बुत्त बी प्रदर्शित न।

इत्थें दिक्खने आस्तै नाकी झील, गणेश प्वाईंट, अनादर प्वाईंट बी न जित्थें कुदरत दा शलैपा नमें रंग रूप इच बझोंदा ऐ। मते लोक इत्थें सूर्य अस्त दा दक्ख दिक्खन बी औंदे न। एह् दक्ख मता गै रोमांचकारी हुन्दा ऐ।

माऊंट आबू दी सैर करियै अस थल्लै ढली आए। रुट्टी खादी ते रेलवे स्टेशन आई गे। दिल्ली दियां टिकटां जि'यां कि'यां मिली गेइआं। रेल उप्पर बैठे। रेल दा नांऽ सर्वोदय हा। एह् आबु थमां रातीं नौ बजे चली ते दूए दिन 11 बजे दिल्ली पुज्जी।

उस्सै दिन में पत्नी गी दिल्ली दी सैर बी कराई। उसी लाल किला, चांदनी चौक, शीश गंज, राजघाट, विजय घाट, शक्तिस्थल बगैरा दस्से ते फ्ही त्रकालें अस लाल किले कछ आई गे।

उत्थूआं दा असें कटड़ा लेईं बस पकड़ी। दूए ध्याड़ै सवेरै-सवेरै अस कटड़ा पुज्जे ते फ्ही कटड़ा थमां पैंथल आई गे।

साढ़े लेई एह् इक चेत्ता नेईं भुल्लने आह्ली जातरा ही।

ooo

12. हल्दी घाटी जातरा

17 दिसम्बर 2005 गी इक बारी फ्ही परतियै अ'ऊं पैंथल थमां चलेआ ते 18 दिसम्बर गी संञा अहमदाबाद पुज्जा। मेरी धर्म पत्नी मेरे कन्नै ही।

उ'नें दिनें अहमदाबाद इच स्कूलें इच छुट्टियां हियां। मेरी नूंह् मोनिका ते पोत्तरा दिव्याक्ष घर गै हे। उन्दी मर्जी बी बाह्र घुम्मने फिरने दी ही। असें सारें मिलियै अम्बा जी जाने दा प्रोग्राम बनाया।

23 दिसम्बर गी अस अहमदाबाद थमां उदयपुर सड़क पास्सै बधे। शुरु इच मता रस्ता पद्धरा हा। अस हिम्मत नगर पुज्जे तां प्हाड़ियें दा सिलसिला शुरु होआ। इत्थूआं दा गै अस श्री अम्बा जी दे शक्ति स्थल बक्खी मुड़े।

श्री अम्बा जी

त्रकालें अस अम्बा जी पुज्जे। इत्थें इक निक्का जेहा बज़ार हा। होटल, गेस्ट हाऊस ते लॉज मते जैदा हे। माता दे श्रद्धालुएं दी तदाद बी ज्हारें इच ही। मते श्रद्धालु गुजरात जां राजस्थान थमां आए दे हे। इ'यां एह् थाह्र गुजरात राज्य दे अन्तर्गत ऐ। असें उत्थें रात अम्बा जी भवन ट्रस्ट इच गुजारी ते सवेरै न्हाई धोइयै अस देवी जी दे दर्शन करन मंदर परिसर इच गे। मंदर परिसर दे दौन्नें पास्सै सज्जै ते खब्बै हट्टियें दियां कतारां हियां। शैद दोनें बक्खी सौ दे करीब दकानां हियां। मझाटला थाह्र चौड़ा हा। जातरियें दे औने ते जाने लेई बक्ख-बक्ख रस्ते हे। अस परिसर इच दाखल होए ते दर्शन करने आह्लें दी पंक्ति इच खड़ोई गे। उ'नें दिनें भीड़ भामें मती नेईं ही फ्ही बी पंज सौ थमां बी बद्ध लोक साढ़े अग्गें खड़ोते दे हे। अस 7 बजे दे आए ते नौ बजे दे बाद असेंगी मंदर इच देवी दी मूर्ति दे दर्शन होए।

में मंदर उप्पर इक सरसरी नज़र पाई। स्थापत्य दी दृश्टि कन्ने मिगी एह् मंदर गुजरात-काठियावाड़ शैली दा बझोआ। इस मंदर दा निर्माण कुशल

शिल्पियें कीते दा ऐ। गुजरात इच इ'नें कारीगिरें गी सलत जां सलवत गलांदे न। इन्दे अग्गें स्थापत्य दी कोई पूर्व निर्धारत योजना नेईं हुन्दी। स्थानी जन जीवन, लोक परम्परा ते पौराणक कथाएं दी आधार भूमि गी लेइयै एह् मंदरें दा निर्माण करदे न। गुजरात इच मंदर निर्माण इच सह्जोग देना इक धार्मक कम्म मित्थेआ जंदा ऐ। इस लेई सारे लोक इस इच सहजोग दिन्दे न। अम्बा जी दा मंदर बी राजें-महाराजें दे कन्ने-कन्ने जनता दे सहजोग कन्ने निर्मित ऐ। इसदी कन्धें उप्पर चांदी दी परत जड़ी गेदी ऐ। शिल्पियें अपनी कलात्मक भावनाएं दी अभिव्यक्ति इसदी कन्धें पर कीती दी ऐ। मंदर दी योजना इच गर्भगृह ते प्रदक्खना पथ समाहित ऐ। अस मत्थां टेक्कियै मंदर परिसर थमां बाह्र आए। असें इक हट्टी इच बेहियै नाश्ता कीता ते कार उप्पर बेही गे।

कुमभारिये दा मंदर :-अस अम्बा जी थमां चले ते कुमभारिया जी दे मंदर दिक्खन आई गे। इत्थें असें पंज जैन मंदर दिक्खे। एह् मंदर दसमीं ते बारमीं सदी दे बिच दे न। पैह्ले एह् थाह्र उपेक्षित हा पर हुन इस थाह्र दी बी सांभ-सम्भाल कीती जा करदी ऐ।

कुमभरिया थमां अस आबू रोड़ उप्पर आए। रस्ते इच इक प्हाड़ी टीले उप्पर साढ़ी नज़र इक होर मंदर उप्पर पेई। पैह्ले लोक उत्थें चढ़ाई चढ़ियै पुज्जदे हे पर हुन उप्पर जाने लेई उड्डन खटोला उपलब्ध ऐ।

अस उत्थें नेईं गे। अस अग्गें गी बधे। हुन साढ़ी अगली मंजल आबु हा।

हल्दी घाटी

आबू उत्थूआं दा 21 किलोमीटर दूर हा। पूरा रस्ता प्हाड़ी ते जंगल जाड़ै कन्ने भरोचे दा हा। आबू थमां अस पिण्डबारा लेई मुड़े। एह् उपनगर उत्थूआं दा कोई चाली कि.मी. दूर हा। पिण्डवारे थमां असें नाथद्वारा दी सड़क पकड़ी। नाथ द्वारा उत्थूआं दा 72 कि.मी. दूर हा। अस नाथ द्वारा जा करदे हे ते रस्ते इच चानचक्क मेरी नज़र इक बोर्ड उप्पर पेई। बोर्ड हिन्दी इच हा। उस इच लिखे दा हा-हल्दी घाटी, दूरी 25 कि.मी.। हल्दी-घाटी दा नांऽ पढ़दे गै मेरे शरीर दा इक इक अंग फड़कन लग्गा। में तारीख दी कताबें इच हल्दी-घाटी दी लड़ाई दे बारे इच मती तफसील इच पढ़े दा हा। मेरे लेई ते एह् इक तारीखी

तीर्थ हा। में अपने जागतै गी गड्डी मोड़ने लेई गलाया। उसनै गड्डी मोड़ी ते अस हल्दी-घाटी बक्खी टुरी पे। अस आबू थमां गै राजस्थान प्रदेश इच हे। हल्दी घाटी राजस्थान दा गै इक गौरवमय थाह्‌र ऐ।

साढ़ी गड्डी बड्डी चौड़ी सड़क छोड़ियै इक संकरी सड़क बक्खी मुड़ी। स्थानी लोकें सूचत कीता जे संकरी सड़क इच भील बस्तियें दी भरमार ऐ। अ'ऊं इसगी अपना सौभाग्य मिथन लगा जे मिगी उ'नें लोकें दे दर्शन करने दा मौका मिलग जिन्दे पुरखें महाराणा प्रताप दा साथ देइयै मुगल शासन दी दासता दे खलाफ छेड़े गेदे संघर्श इच सक्रिय भूमका निभाई ही। मेरी नज़र इच ओह् सच्चे देस भक्त ते शौर्य ते वीरता दी प्रतिमूर्ति हे। उ'नें निस्वार्थ भाव कन्ने महाराणा प्रताप गी अपना नेत्ता मन्नेआ ते उन्दे इक शा'रे उप्पर केइयें अपना बलिदान दित्ता। देसै दा गौरव बचाने आह्‌ले एह् जंगली लोक म्हेशा थमां गै उपेक्षा दा शाकार रेह्। अ'ऊं इन्दी बस्तियें थमां लंघेआ तां इन्दा आर्थक पिछड़ापन दिक्खियै दुखी बी मता होआ। टुट्टियां फुट्टियां झोंपड़ियां, फट्टे पुराने टल्ले, बैर बेचदे इन्दे ज्यानें इन्दी दुर्दशा दी तस्वीर पेश करा करदे हे। खैर इ'नें नंग-दड़ग, बेबस अति पिछड़े दे भीलें दी बस्तियें थमां लंघदे खीर अस इक ग्रां पुज्जे जिसदा नांऽ हा बलीचा। एह् जिला राज समंद दे अन्तर्गत ऐ। इत्थूआं दा उदयपुर दी दूरी सिरफ 38 किलोमीटर ऐ। इस खेत्तर दी मिट्टी दा रंग हल्दी आह्‌ला लेखा पीला ऐ, शैद इस्सै लेई इसदा नांऽ हल्दी घाटी प्रचलंन इच आया। एह् पूरा इलाका प्हाड़ी ऐ ते रुक्ख बूह्टें कन्ने भरोचे दा ऐ। इत्थें दऊं निक्कियें प्हाड़ियें दे मझाटै इक दर्रा ऐ। इस दर्रे दा नांऽ ऐ हल्दी घाटी दर्रा। एह् दर्रा लड़ाई दी दृश्टि कन्ने मता म्हत्तवपूर्ण ऐ। शत्रु सेना लेई इसगी पार करना सौखा नेईं। इस दर्रे दे प्हाड़े इच छुप्पी दी फौज दुशमन गी मता नुक्सान पुजाई सकदी ऐ। इ'यां ते एह् पूरी घाटी दुर्गम ऐ। इसगी आर-पार करना सौखा नेईं। इस घाटी इच बनास नांऽ दी इक उपनदी बी प्रवाह्‌त ऐ। इस इच इक नाला होर बी ऐ जिसगी चेतक नाला गलांदे न। अनुमान ऐ हल्दी-घाटी दी लड़ाई इच महाराणा प्रताप दे घोड़े नै पैर जखमी हुन्दे होई बी जिस नाले गी पार कीता हा शैद एह् उ'यै नाला हा। एह् नाला पार करने दे बाद चेतक नै खीर 'खोड़ी-आमली' जगह् प्राण त्यागी दित्ते हे। शैद एह्

उ'यै थाह्र ऐ जित्थें महाराणा प्रताप ते उन्दे निक्के भ्रा शक्ति सिंह दी मुलाकात होई ही। शक्ति सिंह अपना घोड़ा महाराणा प्रताप गी सौंपियै आपूं मुगल सेना इच चली गेआ हा।

हल्दी-घाटी खेत्तर इच दऊं होर म्हत्तव पूर्ण थाह्र न। इक दा नांऽ बादशाही बाग ऐ। मन्नेआं जंदा ऐ जे मुगल सेना नै अपना डेरा इसै थाह्र जमाया हा। सेना नै इत्थें जेह्ड़ा बाग विकसत कीता उसी गै बादशाही बाग गलांदे न। एह् बाग हल्दी-घाटी दर्रे दे थल्लै ऐ। इस बाग थमां दऊं किलोमीटर दूर खमनोर ग्रां कछ इक समतल मदान ऐं। इसगी 'रक्त तलाई' गलांदे न। एह् ओह् रणभूम ऐ जित्थें सन 1576 ई० इच महाराणा प्रताप ते मुगल सम्राट अकबर दे सिपाह्सलार मानसिंह·दी फौजें इच जबरदस्त टाकरा होआ हा। इस इक रोजा लड़ाई इच रण बांकुरें अपने ओह् जौह्र दस्से जिन्दी मसाल दुनियां दी तारीख इच नेईं मिलदी। इस लड़ाई इच महाराणा प्रताप दा साथ भामाशाह, झाला मान, हकीम खां ते भील राजा राणा पूंजा नै दित्ता। इस लड़ाई इच नां कुसै दी जित्त होई ते नां हार। मुगल सेनापति मानसिंह मूंह् लटकाइयै बापस चली गेआ ते महाराणा प्रताप अपनी पटरानी ते जेठे पुत्तर अमर सिंह गी कन्ने लेइयै चाबंड चली गे। बाद इच एह् रणभूम अतीत दी इक घटना मात्र गै मित्थी जान लगी।

महाराणा प्रताप म्युज़ियम :-महाराणा प्रताप दे वंशज ते राजस्थान सरकार भामें इस समरभूम गी भुल्ली बैठे पर मोहन श्री माली नांऽ दा इक स्कूल मास्टर इसगी नेईं भुल्लेआ। उसनै हल्दी घाटी दा चप्पा-चप्पा छानी फरोलेआ। उसनै उस थाह्र गी तुप्पी लैत्ता। जित्थें महा संग्राम होआ हा। खीर सन 1997 इच मास्टर मोहन श्री माली ने अपने साधनें कन्ने महाराणा प्रताप म्युज़ियम स्थापित करने दा संकल्प लैत्ता जेह्ड़ा सन 2003 इच पूरा होआ। इस स्मारक दा उद्घाटन राजस्थान दे माननीय राज्यपाल कृष्णकांन्त हुन्दे हत्थें होआ।

एह् स्मारक बलीचा ग्रां इच सड़क दे कंढै स्थित ऐ। इसदा प्रवेश द्वार राजस्थानी शैली इच ऐ। प्रवेश फीस बीह् रपेऽ प्रति व्यक्ति ऐ। स्मारक दा भवन दुमंजिला ऐ। उप्परली मंजिल इच मेबाड़ दे महाराणें दे आदमकद चित्तर

न। स्मारक इच इक होर बड्डा हाल ऐ जिस इच मेबाड़ दी इतिहासक विभूतियें दे चित्तर न। इत्थें इक कमरे इच दर्शकें गी महाराणा प्रताप दे जीवन कन्ने सरबन्धित इक डाकुमैंटरी फिल्म बी दस्सी जंदी ऐ। इ'यां महाराणा प्रताप नै 19 जून 1597 गी शरीर छोड़ेआ हा। इत्थें 'ध्वनि ते प्रकाश' कार्यक्रम दा आयोजन बी हुन्दा ऐ जिस इच महाराणा प्रताप दे जीवन उप्पर लौ पाई जन्दी ऐ। स्मारक इच निक्के-निक्के केईं होर कक्ष बी हैन जिन्दे इच महाराणा प्रताप दा वनवासी जीवन गोरिल्ला, जुद्ध लेई भीलें कन्ने मंत्रणा करना, चेतक दा अंत बगैरा दे किश दक्ख प्रदर्शत कीते जन्दे न। संग्रहालय इच पुराने अस्त्र-शस्त्र ते लोक जीवन कन्ने जुड़ी दियां केईं मूर्ता बी रक्खी गेदियां न। इत्थें महाराणा प्रताप उप्पर लिखित साहित्य बी उपलब्ध ऐ। में किश कताबां खरीदियां ते झोले इच पाइयां। असें हल्दी घाटी दी पावन भूमि गी नमन कीता ते गड्डी उप्पर बेही गे। गड्डी चलन लगी तां मिगी कवि नरेन्द्र मिश्र दियां एह् पक्तियां चेता आइयां :-

यहाँ लेखनी ने जमीर को बेचा नहीं कभी,
ये धरती राणा-प्रताप के स्वाभिमान की है।
यह धरती वाणी पुत्रों के अमर-गान की है।
शब्द साधकों के दिग्विजयी लक्ष्य दान की है।

असें हल्दी घाटी टप्पी ते सेही पर महाराणा प्रताप दे चित्तरें दे बिम्ब बार-बार मेरी अक्खीं दे अग्गें फिरन लगे। मिगी परतियै नरेन्द्र मिश्र दे एह् बोल चेत्ता आए :-

माई एह्ड़ा पूत जण, जेह्ड़ा राणा प्रताप,
अकबर सूतो ओझके, जाण सिराणे साप,

नाथद्वारा

अस हल्दी-घाटी दे दर्शन करियै अग्गें गी बधे। अस जिस सड़क उप्पर चला करदे हे अग्गें चलियै ओह् सड़क नाथद्वारा जाई लग्गी।

नाथद्वारा बी हिन्दुएं दा इक आस्था केन्दर ऐ। महाप्रभु वल्लभाचार्य

पास्सेआ प्रवर्तक पुष्टिमार्ग दे अनुयायी इस थाह्र गी मता पवित्तर मित्थदे न। गलांदे न जे इस मंदर इच जेह्ड़ी कृष्ण मूर्ति ऐ ओह् मथुरा थमां इत्थें आंदी गेई ही। गलांदे न जे महाप्रभु, इस मूर्ति दी पूजा करदे हे।

मुगलकाल इच बल्लभाचार्य जी दे वंशजें इस मूर्ति गी मेवाड़ दे महाराणा राजसिंह दे अनुरोध उप्पर घसियार ग्रां थमां इत्थें आन्दा। बाद इच उ'नें एह् मूर्ति सिंहाड़ ग्रां इच इक हवेली इच स्थापत कीती। श्री नाथ दे नांऽ उप्पर सिंहाड़ ग्रां दा नांऽ बी नाथद्वारा प्रचलन इच आया। नाथद्वारा उदयपुर थमां 50 किलोमीटर दूर ऐ।

नाथद्वारा गी एह् श्रेय हासल ऐ जे इस मठ नै संगीत ते चित्रकला गी मता प्रोत्साह्त कीता। इत्थें जेह्ड़ा संगीत विकसत होआ उसगी हवेली संगीत दा नांऽ दित्ता गेआ। हवेली संगीत ध्रुपद दी गै इक विधा ऐ जेह्ड़ी कीर्तन थमां प्रभावत ऐ। एह् कीर्तन मंदरें इच कीता जंदा ऐ।

श्री नाथ दे शंगार लेई पिछवाईयें दा बी प्रमुख थाह्र ऐ। पिछवाई इक तरह् दा पर्दा हुन्दा ऐ जेह्ड़ा मूर्ति दे पिछले हिस्से इच टंगेआ जंदा ऐ।

मंदर दे दर्शन करियै अस थोढ़ा चिर नाथद्वारा कस्बे इच बी फिरे। एह् असेंगी मता पिछड़े दा शैह्र बझोआ। इस शैह्र दी सैर करियै अस उदयपुर लेई निकले। पंजाह् किलोमीटर दा सफर इक घंटे इच करियै अस त्रकालें उदयपुर पुज्जे।

उदयपुर

उदयपुर भारत दे मशहूर पर्यटन स्थलें इच इक ऐ। इस नगर दी स्थापना सन 1559 ई० इच महाराणा उदय सिंह नै कीती ही। इसदी स्थिति 23°.46 थमां 26°.20 उतरी अक्षांश ते 73° थमां 74°.35 पूर्वी देशान्तर दे मझाटै ऐ। समुन्दर तल थमां इसदी उंचाई 577 मीटर आंकी गेदी ऐ।

उदयपुर मुगल-काल इच बी इक सुतैंत्तर राज्य बने दा रेहा। उदयसिंह दे पिता महाराणा प्रताप नै पूरी उमर मुगलें कन्ने टाकरा लैत्ता पर उन्दी अधीनता नेईं मन्नी। उदयपुर रियास्त दे खीरले राजा भूपाल सिंह हे। ओह् 30 मार्च 1949 तोड़ी इस राज्य दे महाराज प्रमुख बने दे रेह्। इस तित्थ दे बाद इस

राज्य दा विलय राजस्थान प्रदेश इच होआ।

मध्यकाली नगरें आह्‌ला लेखा उदयपुर बी त्रऊं कन्धें कन्ने घिरे दा शैह्‌र हा। इसदी चौथी बक्खी पिछोला झील ही। इस नगर दे 12 दरवाजे हे जिन्दे नांऽ-चांदपोल, सूरजपोल, उदिया पोल, किशन पोल, अम्बापोल, ब्रह्मपोल, हाथी पोल, जल बुर्ज, रमणपोल, सीतापोल, देहली गेट ते दण्डपोल हे। गलांदे न पिछोला झील दा निर्माण कुसै बंजारै करोआया हा। इस्सै झील दे तट उप्पर एह्‌ नगर बसेआ।

अस सारे थमां पैह्‌ले फतेह सागर झील दिक्खन गे। इस झील दा निर्माण महाराणा जयसिंह नै सन 1678 ई० इच करोआया हा। उन्दे बाद महाराणा फतेह सिंह नै छे लक्ख रपेऽ खर्च कीते ते इसगी नमां रूप दित्ता। उन्दे नांऽ उप्पर गै इसदा नांऽ फतेह सागर झील प्रचलन इच आया। झील इच इक टापू ऐ। उत्थें नेह्‌रु पार्क बने दा ऐ। इत्थें इक सौर वैध शाला बी ऐ। झील दे टापू इच नेहरु पार्क सैलानियें लेई इक आकर्शन ऐ। इत्थें केईं कलात्मक छतरियां न।

फतेहपुर झील दे पिच्छे इक उच्ची प्हाड़ी दी चोटी उप्पर सज्जन मैह्‌ल बने दा ऐ। इसगी मानसून मैह्‌ल बी गलांदे न। इस मैह्‌ल दा निर्माण महाराणा सज्जन सिंह नै करोआया हा। अस एह्‌ मैह्‌ल दिक्खियै महाराणा प्रताप स्मारक दिक्खन गे। एह्‌ बी फतेहपुर झील दे कंढे पर ऐ। महाराणा उदय सिंह नै पैह्‌लें इत्थें गै अपने लेई मोती मैह्‌ल बनोआयां हा। इस मैह्‌ल कोल गै महाराणा प्रताप दी चेत्तक घोड़े उप्पर सवार कांस्य मूर्ति ऐ जिसदी स्थापना 1962 इच महाराणा प्रताप स्मारक समिति नै कीती ही। स्मारक तोड़ी पुज्जने लेई सीढ़ियां चढ़ना पौंदियां न। इत्थूआं दा पूरा उदयपुर शैह्‌र लब्भदा ऐ। इत्थें हकीम खां सूरी, भामाशाह, भीलराजा ते झाला मान दियां मूर्तां बी स्थापत न। एह्‌ सारे महाराणा प्रताप दे सैह्‌जोगी हे। इत्थें इक राकगार्डन, वीर भवन ते भामाशाह बाग बी ऐ। संञा इत्थें ध्वनि ते प्रकाश कार्यक्रम बी आयोजत हुन्दो ऐ।

इसदे बाद अस राज मैह्‌ल दिक्खन गे। मैह्‌लै दी गास छूंह्‌दी मीनारें, खिड़कियें दरवाज़ें ते झरोखें गी दिक्खियै अस मते र्‌हाने होए। एह्‌ मैह्‌ल दऊं हिस्सें इच ऐ-मर्दाना मैह्‌ल ते जनाना मैह्‌ल। मर्दाना मैह्‌ल दे अन्दर शीश

मैह्ल, कृष्ण मैह्ल, मदन विलास, किशन विलास, मोती मैहल, बगैरा भवन न। रानी मैहल बी स्थापत्य दी नज़र कन्ने मता सुन्हाकड़ा ऐ। इस मैह्ल कन्ने गै राज्य सरकार दा संग्रैहालय ऐ।

मेरे लेई इस शैह्र इच मुक्ख आकर्शन हा – भारतीय लोक कला मंडप। इत्थें भारती लोक कलाएं दे संरक्षण लेई मता किश कीता जा करदा ऐ। असें इत'थें शिल्प ग्राम बी दिक्खेआ। भूपाल नोबल्स म्यूजियम, उदयपुर म्युज़ियम, संजय पार्क, राजीव गांधी उद्यान, नेहरु बाल उद्यान, पंडित दीन दयाल उपाध्याय पार्क, माणिंक्यलाल वर्मा पार्क, गुलाब बाग, सुखाड़िया सर्कल ते सहेलियों दे बाड़ी इत्थूआं दे खास आकर्शन न।

अस उदयपुर फिरे-टुरे ते फ्ही त्रकालें त्रै बजे उत्थूआं दा टुरे। अस अट्ठ बजे दे करीब अहमदाबाद पुज्जे। मेरे लेई एह् जातरा मती सुखद रेही।

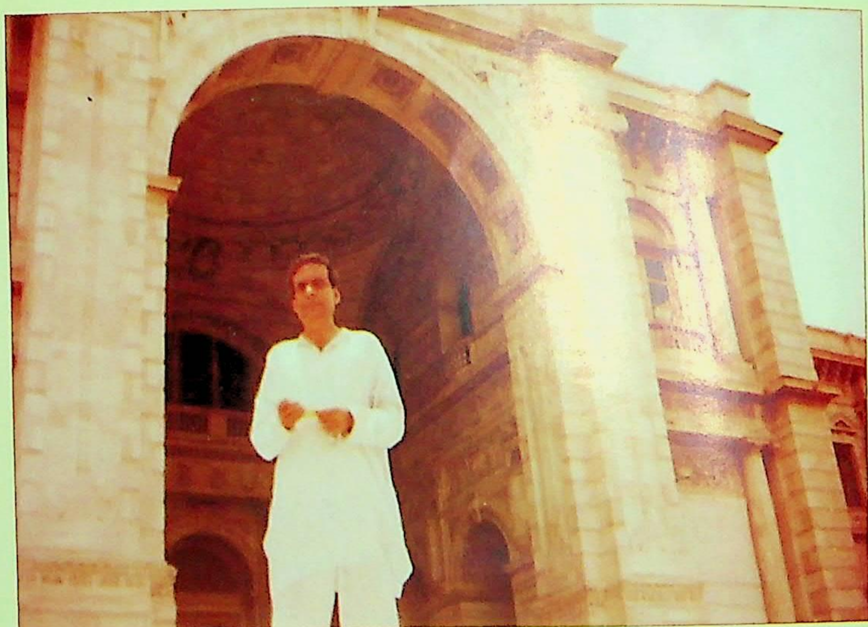
०००



यात्रा के लिए प्रस्थान



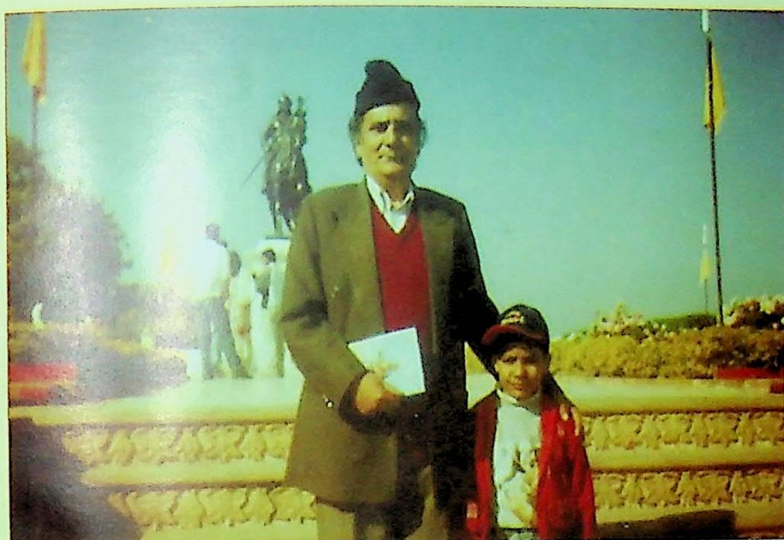
शोध यात्रा के लिए प्रस्थान करते लेखक



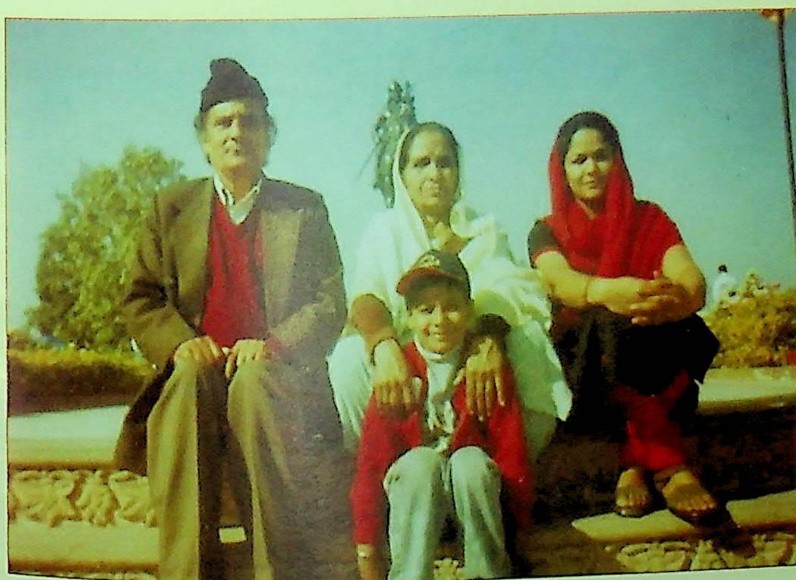
विक्टोरिया स्मारक कोलकता



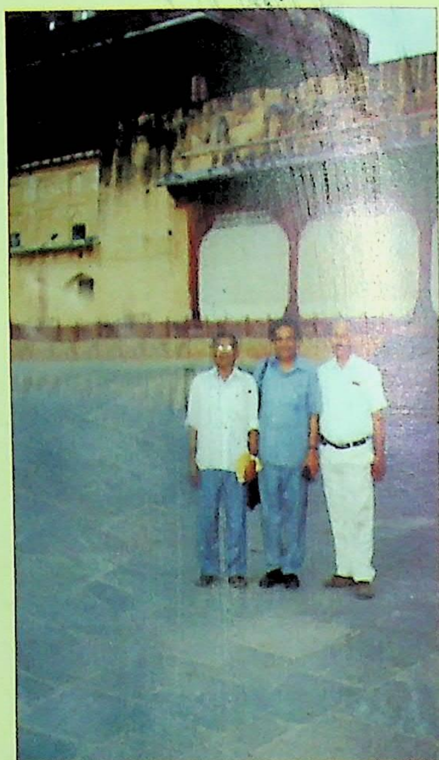
प्रो० शिव निर्मोही पत्नी श्रीमती अनसूया के साथ केदारनाथ धाम
के बाजार में घूमते हुए। उनके दायीं ओर मंदिर है तथा उत्तर में हिमाच्छादित
पहाड़।



महाराणा प्रताप स्मारक, उदयपुर
लेखक पोते के साथ (दिसम्बर - 2005)



महाराणा प्रताप स्मारक, उदयपुर
(दिसम्बर - 2005)



राजस्थान के राजमहल में डा० भारत-भूषण और झारखंड के
विद्वान प्रभुनारायण विद्यार्थी के साथ शिव निर्मोही



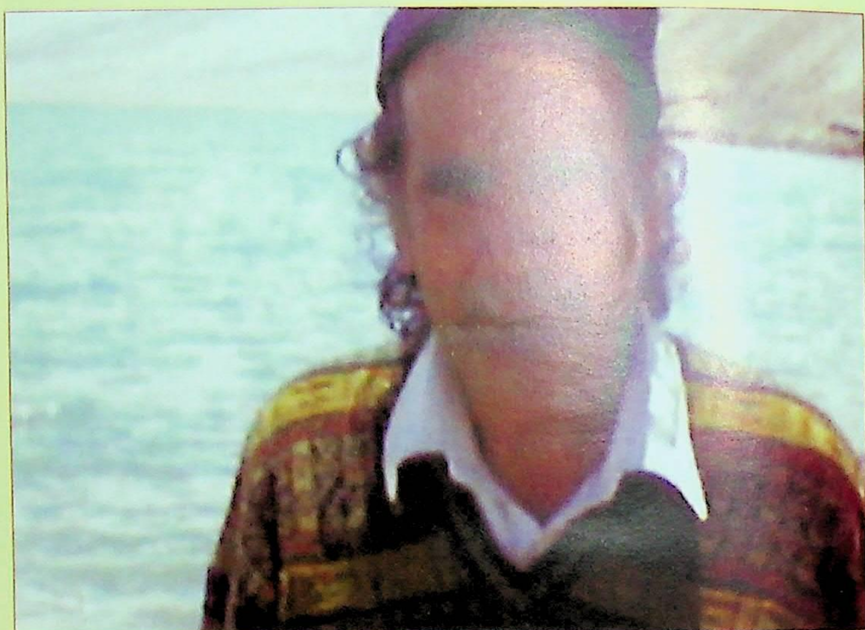
पैगांग झील-लद्दाख



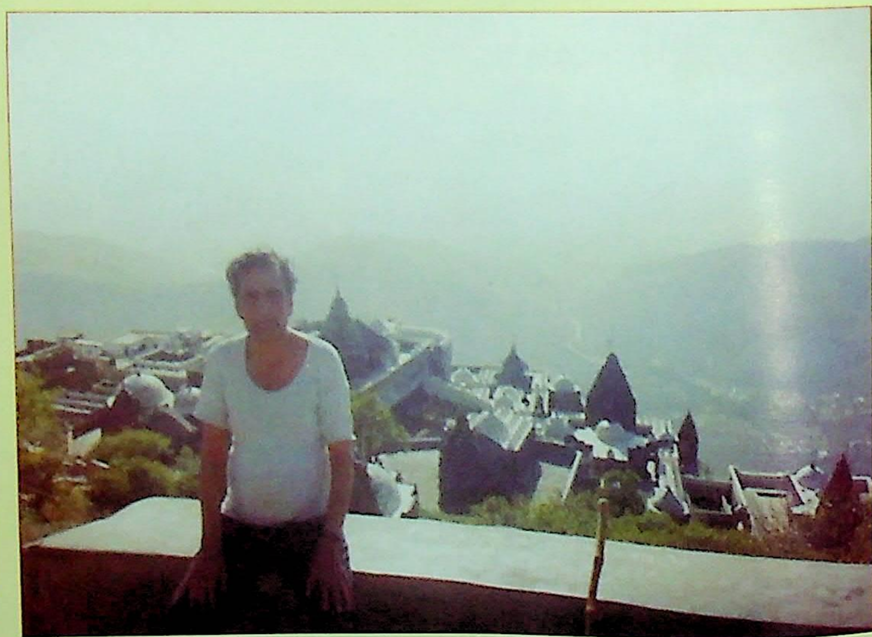
लेखक भारती दासन विश्वविद्यालय के प्रांगण में डोगरी लेखकों के साथ



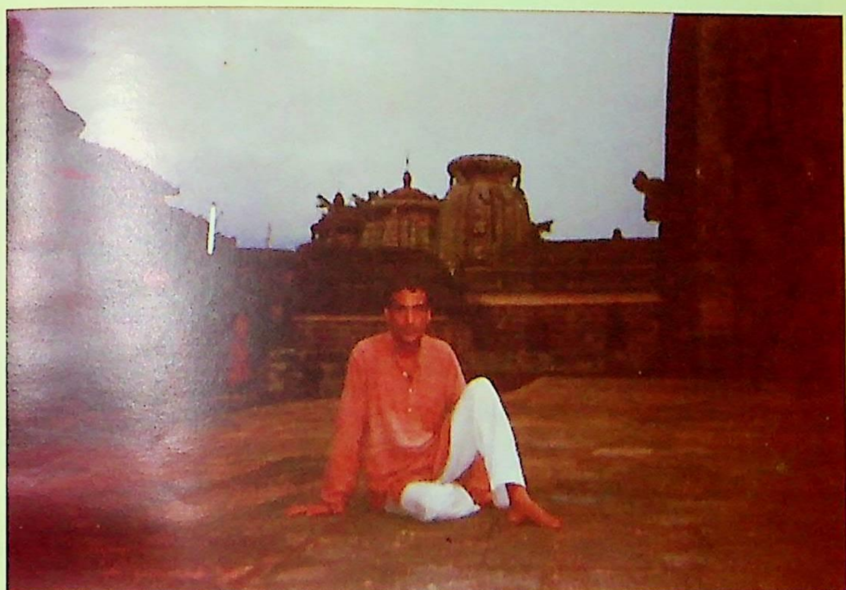
लेखक कोणार्क मंदिर में वर्ष : 1988



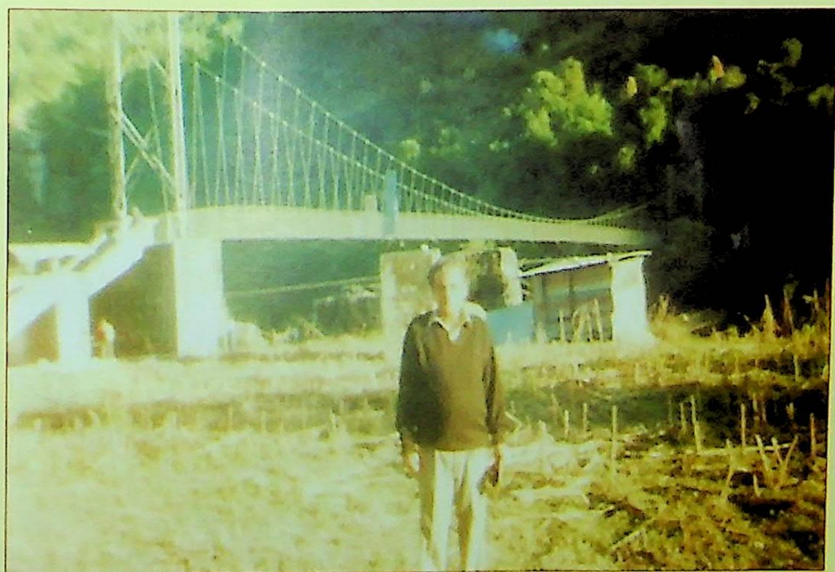
पैगांग झील - लद्दाख



गिरनार का मंदिर, परिसर (जूनागढ़ - गुजरात)



राज रानी मंदिर, भुवनेश्वर (1985 ई०)



भारत – नेपाल सीमा पर स्थित – काली नदी पुल





रामचन्द्रन की समाधि स्थल पर
डा० देवराज वाली के साथ शिव निर्मोही
स्थान: मद्रास
वर्ष : 1990



पंजाबी विश्वविद्यालय में लेखक (पटियाला)

13. पालिताना जातरा

गुजरात विद्यापीठ दे जैन संभाग इच जैन मंदरें दी जानकारी हासल करन गेआ तां उत्थूआं दी विभाग अध्यक्षा नै मिगी पालिताना दी जातरा दा सुझाऽ दित्ता। उ'नें गलाया जे जैन-धर्म मन्नने आह्लें दी एह् आस्था रेही ऐ जे देवतें दा निवास प्हाड़ी शिखरें उप्पर हुन्दा ऐ। पालिताना इच शत्रुंजय नांऽ दा प्हाड़ ऐ उसदे शिखर उप्पर बी जैन मंदर न तुस उन्दा बी अवलोकन करो।

पैह्ली मार्च 2009 गी ऐतवार हा। जागतै गी बी छुट्टी ही। उस कन्ने गल्ल कीती। ओह् मन्नी गेआ। अस सारे कार उप्पर बैठे ते सवेरे-सवेरे पालिताना लेई टुरी पे। अस भावनगर बक्खी चले। पालिताना अहमदाबाद थमां कोई 150 कि.मी. दूर हा इस लेई आधार शिविर तोड़ी पुज्जदे असेंगी कोई त्रै घंटे लग्गे। साढ़े रस्ते इच लोथल बी आया। ओह् असें पैह्लें दिक्खी लैत्ते दा हा इस लेई अस उत्थें नेईं गे।

आधार शिविर दा महौल पूरा कटड़ा आह्ला लेखा हा। बज़ार दे दोनें बक्खी होटल, गेस्ट हाऊस, सरांई ते जातरा कन्ने सरबन्धित हट्टियां हियां। असें इक ढाबे इच खाना खादा। बजार दा चक्कर लाया ते चढ़ाई चढ़ने लेई तेआर होई गे। उप्पर जाने लेई मदद आस्तै उत्थें बी कटड़ा आह्ला लेखा पिट्ठू, पालकी आह्ले ते छिक्के आह्ले मजूद हे। मेरा निक्का पोत्तरा इक साल दा हा। मेरी नूंह् नै उसगी दादी कन्ने छिक्के उप्पर ब्हालेआ। छिक्का दऊं मजूरें चुक्केआ ते ओह् चढ़ाई चढ़न लगे। अस बी चढ़ाई चढ़न लगे। जि'यां कटड़ा थमां वैष्णो देवी जाने लेई ढक्की ऐ ते ढक्की इच पत्थर लग्गे दे न ठीक इ'यां गै उत्थें बी दऊं मीटर चौड़ी पत्थर दे स्टैप देइयै ढक्की बनी दी ही। इस ढक्की गी त्र'ऊं हिस्से इच बंडे दा हा। इक हिस्सा नंगे पैरें चलने आस्तै हा। दूआ हिस्सा पालकी जां छिक्का चुक्कने आह्लें लेई हा। त्रि'या हिस्सा पैरें चप्पल लाइयै चलने आह्लें आस्तै हा। शिखर उप्पर जाने लेई सड़क दा प्रबन्ध नेईं

हा। तीरथ दे प्रबन्ध कर्ताएं दा मत हा जे सड़क पुज्जने कन्ने तीरथ दी पवित्तरता भंग हुन्दी ऐ।

शिविर थमां शिखर अन्दाजन सत्त किलोमीटर दूर हा। इ'यां रस्ते इच पानी दी व्यवस्था ही। पीने लेई छाह् बी उपलब्ध ही। बिच-बिच चाह् पानी लेई हट्टियां बी हियां।

असें चढ़ना शुरु कीता तां ब'रखा शुरु होई गेई। जातरु ब'रखा इच बी चलदे रेह्। असें उन्दा अनुकरण कीता। जि'यां वैशणो देवी दे रस्ते इच अद्ध कुआरी मंदर ऐ इ'यां गै ढक्की दे अद्धे इच शक्ति माता दा इक मंदर हा। मते लोक उत्थें गे। अस बी गे। असें मत्था टेकेआ ते आई गे। जि'यां हाथी-मत्थे दी चढ़ाई ऐ इ'यां गै उत्थें बी सिद्धी चढ़ाई ही। एह् चढ़ाई चढ़दे साह् फुल्लन लगा। चढ़ाई मती नेईं ही इस लेई थकौन खास नेईं होई। अस बल्लें-बल्लें चलदे त्रै बजे दे करीब उप्पर पुज्जे। उप्पर पुज्जने लेई जातरुएं गी त्रै ज्हार सीढ़ियां चढ़ना पौंदियां न। अस सारियां सीढ़ियां चढ़ियै उप्पर पुज्जे।

मंदर प्रवेश लेई दक्खन-उन्मुख इक उच्ची ड्योढी ही। असें ड्योढी लंघी ते मंदर परिसर दे अन्दर चली गे। अन्दर दा दक्ख मता गै दिव्य ते अलौकक बझोंदा हा। जातरियें दे चलने लेई इक विथि ही ते उस विथि दे उत्तर बक्खी मंदर समेत केईं भवन हे। इसदे दक्खन पास्सै उच्ची दीवार ही। उस कन्ने किश निर्माण कम्म बी होऐ दा हा।

असें विथि टप्पी किश सिढ़ियां चढ़ियां ते केईं भवनें दा अवलोकन करदे मुक्ख मंदर इच पुज्जे। मुक्ख मंदर दी योजना इच इक महामंडप ते गर्भगृह हा। गर्भगृह मंडप थमां उच्चा हा। गर्भगृह दे अन्दर जैन धर्म दे पैह्ले तीर्थांकर आदि नाथ ऋषभ देव दी उतिष्ठ-अवस्था इच मूर्ति ही। इस मूर्ति दे पिच्छें प्रभा मंडल हा। प्रभा मंडल दे कन्ने गै वाद्य यंत्र बने दे हे जेह्ड़े उपलब्धि दी खुशी दे प्रतीक हे।

जैन धर्म दी एह् मान्यता ऐ जे पैह्ले तीर्थांकर नै इस प्हाड़ दे शिखर उप्पर घोर तप कीता हा। उ'नेंगी इत्थें गै रोशनी हासल होई ही जिसदा प्रचार बाद इच उ'नें देस दे कोने-कोने इच कीता। जैनिएं लेई एह् थाह्र इन्ना गै

पावन ऐ जिन्ना बौद्ध-अनुजाइयें लेई बौद्ध गया ऐ। लक्खां श्रद्धालु इस तीर्थ दी जातरा उप्पर औंदे न।

मुक्ख मंदर कछ नौ होर बड्डे मंदर न जिन्दे इच जैन तीर्थांकरें दियां मूर्तियां संस्थापित न। इ'नें मंदरें तोड़ी पुज्जने लेई सत्त सौ पौड़ियां होर चढ़नै पौंदियां न।

पालिताना दे बड्डे मंदर पौने किलोमीटर इच फैले दे न। इत्थें कुल मंदरें दी तदाद नौ सौ दे करीब ऐ। प्हाड़ दा शिखर इ'नें मंदरें कन्ने भरोचे दा ऐ। विद्वानें दा गलाना ऐ जे एह् मंदर 11वीं सदी थमां लेइयै 16 वीं सदी तोड़ी दे न। इ'दे निर्माण इच पंज सौ साल लग्गे।

पालीताना भाव नगर थमां 55 कि.मी. दूर ऐ। सन 1947 थमां पैह्ले पालीताना इक निक्की जेही रियासत ही जिसदा विलय बाद इच गुजरात राज्य इच होआ।

इस तीर्थ दा इक नांऽ पिथादिराज बी ऐ। इत्थें अगेरपीर दा बी इक स्थान ऐ। उत्थें बी मते लोक श्रद्धा-भाव कन्ने मत्था टेकन जंदे न।

इस तीर्थ उप्पर रात्रि निवास वर्जित ऐ। इस लेई सारे जातरी त्रकालां पौने थमां पैह्ले-पैह्ले मूल शिविर इच परतोई औंदे न।

अस बी उत्थुआं दा परतोई आए। असें रात पालिताना इच इक पंजाबी होटल इच गुजारी।

भाव नगर :-पालिताना थमां असें सवेरे अट्ठ बजे प्रस्थान कीता। हुन साढ़ी नमीं मंजिल भावनगर शैह्र हा। पालिताना थमां जेह्ड़ी सड़क भावनगर गी जंदी ही ओह् पक्की ते सिद्धी ही। उत्थें पुज्जने इच असेंगी कुल डेढ़ घंटे दा समां लग्गा। असें नगर इच बाह्रली सड़क थमां प्रवेश कीता।

भावनगर इक बन्दरगाह् बी ऐ। शैह्र दे बाह्री हिस्से इच असें खड़ोते दे मते ट्रक दिक्खे जिन्दे इच किश जम्मू-कश्मीर दे बी हे। असें शैह्र दी अन्दरली सड़क थमां प्रवेश कीता तां असेंगी इक शैल सुन्हाकड़ा शैह्र दिक्खने गी लब्भा। हुन इस शैह्र दा नमींकरण होई गेदा ऐ। शैह्र इक खुल्ले समतल

मदान इच स्थित ऐ इस लेई इसदा चमुखा बकास होआ करदा ऐ। अस राज मैह्ल दिक्खन बी गे। सन 1947 थमां पैह्ले भावनगर बी ब्रिटिश सरकार दे अधीन इक निक्का राज्य हा। असें शैह्र दी सैर कीती। एह् मता साफ सुथरा शैह्र हा।

निष्कलंक महादेव

भावनगर शैह्र दिक्खने दे बाद अस निष्कलंक महादेव दा तीरथ-स्थान दिक्खन गे। भावनगर थमां समुन्दर लगभग 25 किलोमीटर दूर ऐ। रस्ते इच इ'यां ते असें केईं ग्रां ते मोड़े दिक्खे पर उस खेत्तर इच असेंगी कोई खास रौंस नेईं बझोई। इलाका किश-किश रेतला हा इस लेई रुक्ख-बूह्टे असेंगी टामें-टामें गै लब्भे। खीर अस समुन्दर दे कंढै पुज्जे।

समुन्दर थमां कोई पौना किलोमीटर दूर समुन्दर इच इक निक्का टापू हा। तीर्थ स्थान उस्सै टापू इच हा। टापू तोड़ी पुज्जने लेई असेंगी समुन्दर इच पैदल चलना हा। सवेरे-सवेरे समुन्दर इच पानी घट्ट हा। इ'यां उत्थें पानी दपैह्रीं चढ़ना शुरु हुन्दा ते फ्ही त्रकालें तोड़ी चढ़दा रौह्न्दा। फ्ही रातीं ढलना शुरु होई जंदा। इस लेई जातरी सवेरे-सवेरे उत्थें जन्दे न ते बारां बजने थमां पैह्ले-पैह्ले परतोई औंदे न।

अस समुन्दर इच उतरे तां शुरु-शुरु इच गिट्टै-गिट्टै तोड़ी पानी हा। फ्ही पानी पिन्नियें तोड़ी आया। अस टप्पदे गे ते खीर टापू इच पुज्जी गे। उत्थें भगवान शिव दा लिंग ते चिट्टे झंडे हे। लोक शिवलिंग दी ते झंडे दी पूजा करा करदे हे। इस शिवलिंग गी गै निष्कलंक महादेव गलांदे न।

जनश्रुति ऐ जे पांडव दशाश्वमेध यज्ञ करने परैन्त प्रायश्चित करन इत्थें आए। उ'नें तप कीता तां उन्दे काले झंडे सफेद होई गे। इ'यां गै काले मन आह्ले लोक इत्थें बेहियै जे तप करन तां उन्दे मनै दी मैल मिटी जन्दी ऐ ते ओह् निर्मल होई जन्दे न।

असें भगवान निष्कलंक महादेव दे दर्शन कीते। अस थोढ़ा अग्गें गे तां समुन्दर ठाठां मारा करदा हा। असें समुन्दर दर्शन बी कीता ते टापू थमां परतोई आए। मेरे लेई एह् जातरा इक नमां अनुभव ही।

०००

14. बृज मंडल जातरा

27 दिसम्बर 1998 गी में साहित्य अकादमी दिल्ली दे दफ्तर इक जरुरी मीटिंग इच शामल होना हा। में अपने जाने दी सूचना अपनी श्रीमती होरें गी दित्ती तां ओह् बी तेआर होई गेइयां। अ'ऊं कटड़ा गेआ ते बस दियां दऊं टिकटां लेई आया। इक टिकट उन्दे लेई ते इक अपनी।

26 दिसम्बर गी अस त्रकालें दिल्ली लेई रवाना होए। साढ़ी बस वाया चंडीगढ़ जानी ही। पंजाब पुज्जे तां कोह्रा गै कोह्रा हा। चंडीगढ़ पुज्जदे गै लोऽ होई गेई। साढ़ी मीटिंग सवेरे 11 बजे ही। हरियाणा इच बी कोह्रा हा। असें चंड़ीगढ़ बी कोह्रे इच गै डुब्बे दा दिक्खेआ।

खीर अ'ऊं 12.50 बजे दिल्ली पुज्जा। आटोरिक्शा कीता ते साहित्य अकादमी दे दफ्तर पुज्जा। मेरे जाने थमां पैह्ले इक सज्जन आए दे हे। उ'नें मेरा इन्तजार 12 बजे तक्कर कीता ते फ्ही नराश होइयै चली गे। त्रिए· साह्‌ब पुज्जे गै नेईं। में इक्कले ़अपना कम्म निपटाया ते साहित्य अकादेमी दे दफ्तर थमां फा़रिग होइयै चांदनी चौक आया। उत्थूआं अस आटो करियै कालू खां आए। उत्थुआं दा मथुरा लेई बसां उपलब्ध हियां। असें टिकट लैत्ती तां बस उप्पर बेही गे। उत्थें असेंगी जम्मू दे मनोहर लाल वकील बी मिली गे। उन्दे कन्ने होर बी किश लोक हे। अस दिल्ली थमां 5 बजे चले ते अट्ठ बजे मथुरा पुज्जे। असेंगी द्वारिकाधीश मंदर कछ गै गेस्ट हाऊस इच इक कमरा मिलेआ। असें उत्थें गै डेरा जमाया। रातीं दी रुट्टी खाईयै अस किश चिर फिरे टुरे ते फ्ही सेही गे। सवेरे अस तेआर होइयै सारें थमां पैह्लें द्वारिकाधीश मंदर दे दर्शन करन गे।

द्वारिकाधीश मंदर :- मथुरा इच भगवान श्री कृष्ण गी समर्पित एह् सारे थमां भव्य ते विशाल मंदर ऐ। एह् मंदर इक गली इच ऐ ते उच्चे थड़े उप्पर निर्मित ऐ। मंदर तोड़ी पुज्जने लेई पोड़ियां न। मंदर दी योजना इच महा मण्डप

ते गर्भगृह ऐ। गर्भगृह दे अन्दर द्वारिकाधीश दी काले रंगै दी मूर्ति स्थापत ऐ जेह्ड़ी कला दी दृष्टि कन्ने बेजोड़ ऐ। गलांदे न जे एह् मंदर उस जगह् निर्मित ऐ जित्थें श्री कृष्ण दी राजगद्दी ही। इत्थें संञा सवेरे आरती इच सैकड़े लोक शामल हुन्दे न।

जन्मभूम :-द्वारिकाधीश थमां अस चले तां बजार इच असें होर बी केईं निक्के बड्डे मंदर दिक्खे। यमुना दा बी परिदृश्य दिक्खेया। उस इच तरदियां नौकां बी दिक्खियां। फ्ही अस रिक्शे उप्पर बैठे ते जन्मभूम दिक्खने गी चले। सन 1969 इच बी में एह् थाह्र दिक्खेआ हा पर हुन इसदा रूप रंग गै बदली गेदा हा। पराने मंदर दे थाह्र नमां मंदर हा। नमां मंदर नमीं शैली इच ऐ। संगमरमर कन्ने बने दा ऐ। एह् मंदर बी उच्चे थड़े उप्पर ऐ। इत्थें पोढ़ियां चढ़ियै उप्पर पुज्जन हुन्दा ऐ। इसदा मंडप बड़ा विशाल ऐ। कन्धें पर गीता दे श्लोक अंकत न। गलांदे न जे श्रीकृष्ण दा जन्म इस्सै थाह्र होआ हा। इत्थें गै कंस दी जेल ही। इस मंदर कन्नै गै इक मस्जिद ऐ। इसदियां कन्धां इस मंदर कन्ने जुड़दियां न। किश गलांदे जे जित्थे मस्जिद ऐ उस कछ गै जन्मभूम ही।

असें मथुरा दा गै आटोरिक्शा कीता ते जाई पुज्जे वृन्दावन। जेह्ड़े कृष्ण भक्त न जां हिन्दू धर्म कन्ने जुड़े दे न ओह् इस थाह्र गी मता पावन मित्थदे न। ओह् इसदे इक-इंक कण गी बन्ददे न। साढ़ा परिवार बी कृष्ण भक्त रेहा। मेरे पिता जी दे गुरु बाबा जगन्नाथ दास जी बी निम्बार्क सम्प्रदाय कन्ने जुड़े दे हे। मेरे पिता जी बी निम्बार्क सम्प्रदाय इच हे। पर मेरी स्थिति बक्खरी ही ते मेरी पत्नी दी बक्खरी। अ'ऊं इत्थें इक शोधकर्ता दे रुप इच आए दा हा ते मेरी पत्नी पूरी श्रद्धा कन्ने इक भक्तन दे रुप इच आई दी ही।

वृन्दावन दे मंदर :- इ'यां ते वृन्दावन इच मंदरें दी तदाद सैकड़ें इच ऐ। केईं आश्रम ते मठ न। सारै पुज्जना मेरे लेई मुमकन नेईं हा। अ'ऊं उत्थें जि'नें मंदरें इच पुज्जा ओह् हे :-

1. गोविन्द देवी मंदर
2. राधा वल्लभ मंदर
3. गोपीनाथ मंदर

4. युगल-किशोर मंदर

5. मदन मोहन मंदर

एह् सारे मंदर 16वीं ते 17वीं सदी दे बछकार बने दे बझोन्दे न। इ'नें मंदरें दा स्थापत्य बी बक्खरा ऐ। इ'नें मंदरें दा वास्तु विन्यास इस्लाम शैली थमां प्रभावत बझोंदा ऐ।

गोविन्द देवी मंदर :- एह् मंदर बी वृन्दावन इच ऐ। एह् मंदर मिगी विशाल ते भव्य बझोआ। गलांदे न इसदा निर्माण सन 1590 इच कीता गेआ हा पर औरंगजेब दे शासन काल इच इसी नश्ट करी दित्ता गेआ। हुन इसदा महामंडप गै बचे दा ऐ। मूल मंदर दे थाह्र हून जेह्ड़ा मंदर ऐ ओह् 177 फुट लम्मा ते 105 फुट चौड़ा ऐ। इस मंदर दी छत्त योजना मुस्लिम वास्तु थमां प्रभावत ऐ। एह् उच्ची ते मेह्राबी ऐ। मुस्लिम पूजा भवन आह्ला लेखा इस इच मूर्तियां नेईं दे बराबर न।

युगल-किशोर मंदर :-इस मंदर दी योजना बी मती नौखी ऐ। इसदा व्यास 35 फुट ऐ। इसदे अन्दर 17 फुट दा वर्गाकार गर्भगृह ऐ। बाह्र दा एह् आयताकार ऐ पर इसदा गर्भगृह वर्गाकार ऐ। सभाकक्ष ते गर्भगृह दे बिच्च कन्ध ऐ। इसदे शिखर दा आधार-भाग अट्ठ पल्लवदार ऐ। इसदा मुक्खद्वार पूर्व मुक्खी ऐ जिस उप्पर इस्लाम शैली दे अलंकरण न। इ'नें मंदरें दा अवलोकन करियै बझोआ जे 17वीं सदी इच इस खेत्तर इच हिन्दू ते मुस्लिम स्थापत्य इच समन्वय होन लगी पेदा हा।

असें वृन्दावन इच किश होर मंदर बी दिक्खे जिन्दे इच रामानुज सम्प्रदाय दा खम्भें आह्ला मंदर बी हा। एह् दक्षिणी शैली इच हा। फ्ही अस बांके-बिहारी मंदर, हरे रामा हरे कृष्णा आह्लें दा मंदर, राधा जी दा मंदर, शाह् दा मंदर ते किश होर मंदर बी दिक्खन गे।

यमुना नदी दे पच्छमी तट उप्पर असें इक थाह्र पराने मैह्लें जां भवनें दे अवशेश दिक्खे। गलांदे न जे क्रांतिकारी इत्थें रौह्न्दे हे। अस निम्बार्क सम्प्रदाय दे मंदरें इच बी फिरे, कुंजगलियें इच बी फिरे। असें जमुना नदी दे रम्य दक्ख बी दिक्खे।

में वृन्दावन थमां निम्बार्क सम्प्रदाय दियां किश कताबां बी खरीदियां। असें वृन्दावन दी प्रदक्खना बी लैत्ती ते रस्ते इच कृपालु महाराज दा आश्रम बी दिक्खेआ।

अस किश चिर वृन्दावन इच फिरे टुरे ते फ्ही मथुरा आई गे।

असें मथुरा दा बस पकड़ी ते जयपुर लेई रवाना होई गे। हुन साढ़ी अगली मंजिल महातीर्थ पुश्कर–राज ही।

ooo

15. पुश्कर जातरा

28 दिसम्बर 1998 गी अस बाद दपैह्र मथुरा थमां चले ते ढलदी संञा अस जयपुर पुज्जे। बस अड्डे पुज्जदे गै असें अजमेर दी बस दा पता कीता। बस नै राती अट्ठ बजे प्रस्थान करना हा। साढ़े कछ किश टैम हा। अस रिक्शे इच बैठे ते गुलाबी नगरी दी सुन्दरता दा अवलोकन करन बज़ार इच गे। रिक्शे आह्ले नै असेंगी हवा मैह्ल तोड़ी लेत्ता ते फ्ही ओह् असेंगी बस अड्डै छोड़ी गेआ। बस चलने दा समां बी होई गेदा हा। असें टिकटां लैत्तियां ते बसै इच सुआर होई गे। बस ठीक अट्ठ बजे चली ते उसनै रातीं दे बारां बजे असें गी अजमेर तुआरी दित्ता। असें बस अड्डे कछ गै इक गेस्ट हाऊस इच कमरा कराये पर लैत्ता ते सेई गे।

29 दिसम्बर गी अस सवेरे-सवेरे उट्ठे, तेआर होए ते बस अड्डे दी तपाश इच बज़ार इच आए। असेंगी पुश्कर राज लेई बज़ार थमां गै बस मिली गेई। अजमेर थमां पुश्कर सिरफ 11 किलोमीटर दूर हा।

अजमेर ते पुश्कर दे दरम्यान जेह्ड़ा सफर हा ओह् मता गै रमणीक हा। अस खिड़की थमां मन-मोह्ने दक्ख दिक्खदे-दिक्खदे अद्धे घंटे इच पुश्कर राज बी पुज्जी गे।

अस बस थमां उतरे ते सरोवर दे दर्शन करन चली पे। सरोवर कोल गै हा। इसदा दक्ख मिगी मता दिव्य बझोआ। एह् सरोवर लगभग इक किलोमीटर इच परिव्याप्त हा। इस इच 52 घाट बने दे हे। हर घाट दा नांऽ बक्खरा-बक्खरा हा जि'यां जोधपुर घाट, नाथ कोट घाट, बूंदी घाट, स्वरूप घाट, कोटा घाट, चौड़ी पेड़ी घाट, इन्द्रेश्वर घाट, करणी घाट, मुक्ति घाट, परशुरामघाट, ब्रह्मघाट, शास्त्री घाट, यज्ञघाट, भरतपुर घाट, गेऊ घाट, जनक घाट, चीर घाट, रामघाट, गनघोर घाट, बद्री घाट, सरकरी घाट, विश्रामघाट, नृसिंह घाट, मूरली घाट, बराहघाट, वंशीघाट, महादेव घाट, इन्द्रघाट, चन्द्र घाट,

छत्री घाट, बंगला घाट, किशनगढ़ घाट, पाटन की पोल घाट, सप्त ऋषि घाट, बगैरा। हर घाट कन्ने धर्मशालां बनी दियां हियां। पराशर ब्राह्मण इत्थूआं दे पंडे हे।

असें बी मुक्तिघाट इच स्नान कीता ते दुनियां भर इच इको इक ब्रह्मा जी दे मंदर इच दर्शन करने लेई ब्रह्म घाट थमां होंदे मंदर दे परिसर इच पुज्जे।

एह् मंदर वास्तुकला दी दृश्टि कन्ने राजस्थानी मारवाड़ी शैली इच बझोंदा हा। इसदी योजना मती गै साद्दी ही। उप्पर चढ़ने लेई पौड़िया हियां। अग्गें मंदर, मंदर दे गर्भगृह इच स्थापत ब्रह्मा जी दी मूर्ति। एह् मूर्ति मिगी किश बक्खरी पर विशिष्ट बझोई। साढ़ा पंडा इक स्कूल टीचर हा। अ'ऊं बी टीचर हा। उसनै मेरा मता लिहाज कीता। मेरे थमां मनासब दान-दक्खना लेई। पूजा बी उस्सै करोआई। उसनै मते विस्तार कन्नें इस तीर्थ दा धार्मक, सांस्कृतक ते इतिहासक म्हत्तव मिगी समझाया। उसनै गलाया जे ब्रह्मा देवता नै अपने हत्थ दा पुश्प (फुल्ल) इत्थें सुट्टेआ, इस्सै लेई इस थाह्‌र दा नांऽ पेआ पुश्प+कर = पुश्पकर। फ्ही पुश्पकर थमां पुश्कर शब्द विकसत होआ। इ'यां पुश्कर बी त्रै न जेष्ठ पुश्कर, मध्य पुश्कर ते कनिष्ठ पुश्कर। एह् तीर्थ ज्येष्ठ पुश्कर ऐ। मध्य पुश्कर ते ज्येष्ठ पुश्कर गया कुंड दे कोल न। इत्थें देसै भर दे लोक सारा साल औंदे न पर मती भीड़ कतक म्हीनैं हुन्दी ऐ। इस म्हीनें शुक्ला दे खीरले पंज ध्याड़े जातरियें लेई मते पावन मित्थे जन्दे न। गुरु गोबिन्द सिंह जी महाराज बी इत्थें आए हे। महात्मा 'गांधी जी दी भस्म जिस घाट उप्पर प्रवाही गेई ही उसगी हून गांधीघाट गलांदे न।

इस तीर्थ इच स्नान करने लेई ज्हारां बद्धे जातरी हर रोज औंदे न। उन्दे रौह्‌ने लेई इत्थें दर्जनें दे स्हाबें सराईं ते होटल न। इत्थें 27 बड्डियां धर्मशालां न जिन्दे इच सिंधी धर्मशाला, गुजराती धर्मशाला, बंगाली धर्मशाला, मून्दड़े दी धर्मशाला, खंडेलवाला धर्मशाला, भगवानदास दी धर्मशाला, विश्वनाथ दी धर्मशाला, महाराष्ट्रीय धर्मशाला, शेखावटी धर्मशाला, पारखें दी धर्मशाला, यादवें दी धर्मशाला बगैरा।

इत्थें जि'यां घाट राजें म्हाराजें बनवाये इ'यां गै सेठ साहुकारें धर्मशालां बनोआइयां।

पुश्कर राज दी पुराणक-कथा इ'यां ऐ जे ब्रह्मा जी नै इस थाह्र इक बड्डा यज्ञ कीता। उन्दी धर्मपत्नी सावित्री चिरें पुज्जी तां उसदे थाह्र देवतें गायत्री गी ब्रह्मा दी पत्नी बनाइयै यज्ञ इच बिठाई दित्ता। सावित्री किश चिर बाद उत्थें पुज्जी तां अपने थाह्र गायत्री गी दिक्खियै जली-भुज्जी गेई। उसनै ब्रह्मा गी श्राप दित्ता जे उन्दा मंदर पुश्कर गी छोड़ियै होर दूऐ थाह्र नेईं होग। इन्नां आक्खियै ओह् प्हाड़ी उप्पर चढ़ी गेई। जिस प्हाड़ी उप्पर ओह् चढ़ी ही उत्थें उसदा मंदर ऐ। पुश्कर इच लगभग चार सौ मंदर न पर मुक्ख पंज गै न ते ओह् न :- ब्रह्मा जी दा मंदर, बाराह् जी दा मंदर, अटपटेश्वर जी दा मंदर, पराना रंगनाथ मंदर ते नमां रंगनाथ मंदर। रंगनाथ दक्खनी शैली दा मंदर ऐ। आऊं एह् मंदर दिक्खियै मता प्रभावत होआ।

पुश्कर दी जातरा करियै अस अजमेर आए। अजमेर पुज्जदे गै सारें थमां पैह्लें अस दरगाह शरीफ गे।

दरगाह शरीफ :- एह् दरगाह पूरे उपमहाद्वीप इच मशहूर ऐ। इसदे दर्शन करन भारत दे इलावा पाकिस्तान ते बंगला देस थमां बी अकीदतमंद औंदे न। इत्थें ख्वाजा मोहिउद्दीन चिश्ती दा मकबरा ऐ। एह् हिन्दू ते मुसलमानें लेई अकीदे दा केन्दर ऐ। ख्वाज़ा साह्ब गी गरीब नवाज़ बी गलांदे न। ओह् सन 1192 ई० इच सुलतान शहाबुद्दीन गौरी कन्ने भारत आए हे ते फ्ही ओह् इत्थें गै बसी गे हे। ओह् इक पुज्जे दे फकीर हे इस लेई ओह् अपने जीवन इच गै मशहूर होई गे।

अस दरगाह जान लगे तां रस्ते इच असेंगी इस दरगाह दा इक सेवादार मिली गेआ। उसनै साढ़ा मार्ग-दर्शन कीता। मेरी पत्नी नै उत्थें इक चादर ते फुल्ल चाढ़े।

दरगाह परिसर इच इक बड्डी मस्जिद ऐ ते इक निक्की मस्जिद ऐ। बड्डी अकबर नै बनोआई ही ते निक्की जहाँगीर नै। इत्थें इक बड्डा कक्ष ऐ जिसगी महफिल खाना गलांदे न। इक प्रवेश द्वार ऐ। इसगी बुलन्दखाना आक्खदे न।

अजमेर शैह्र :-अजमेर मिगी मता गै साफ सुथरा शैह्र बझोआं। एह् शैह्र एरावली प्हाड़ दी अजय मेरु प्हाड़ी शाखाएं कन्ने घिरे दा ऐ। एह् शैह्र

समुन्दर तल थमां 243 मीटर उच्चा ऐ। गलांदे न जे सतमीं सदी इच राजा अजयपाल नै एह् शैह्‌र बसाया हा। एह् शैह्‌र 1193 ई० तोड़ी चौहानें दी राजधानी रेहा। पृथ्वीराज चौहान इत्थूं दा खीरला राजा हा। मुहम्मद गौरी नै उसी लड़ाई इच हराया ते इस शैह्‌र उप्पर अधिकार करी लैत्ता। पर अमीर तैमूर नै इस शैह्‌र गी लुट्‌टेआ गै नेईं इसदा रूप बी विकृत करी दित्ता। अजमेर उजड़ी जन गेआ।

राणा कुम्भा नै इस नगर गी सन 1470 इच अपने अधिकार इच लैत्ता। 1531 तोड़ी ऐ नगर राणा दे अधिकार इच रेहा। 1531 दे बाद एह् शैह्‌र मुस्लिम शासकें दे अधीन रेहा। मारबाड़ दे मालदेव राठौर नै सन 1556 ई० इच इस उप्पर अधिकार कीता ते इत्थें फौजी छावनी कैम क़ीती। इ'यां एह् शैह्‌र हिन्दू ते मुस्लिम संस्कृति दा रला-मिला केन्दर बझोंदा ऐ। इत्थूआं दा स्थापत्य बी सांझा ऐ।

तारागढ़ दा किला :-अजमेर इच पुरातत्व म्हत्तव दे जेह्‌ड़े थाह्‌र न उन्दे इच इक तारागढ़ दा किला ऐ। एह् किला दरगाह कन्ने खड़ोती दी प्हाड़ी दे शिखर उप्पर ऐ। गलांदे न जे एह् सतमीं सदी दा ऐ। इसदा निर्माता राजा अजय पाल चौहान हा। टुट्‌टी-फुट्‌टी हालत इच अज्ज बी एह् अपने थाह्‌र खड़ोते दा ऐ। एह् सड़क थमां अट्‌ठ सौ फुट उच्ची प्हाड़ी उप्पर स्थित ऐ।

अना सागर झील :-एह् झील बी मिगी मती आकर्शक बझोई। दऊं प्हाड़ियें दे बछकार स्थित एह् झील इक मंन-मोह्‌क दक्ख पेश करदी ऐ। इस झील दे कंढै इक बाग ऐ। असें बाग इच बेहियै इस झील दा अवलोकन कीता। झील दे मझाटै इक निक्का टापू बी हा। उत्थें पुज्जने लेई नौकां बी हियां पर अस उत्थें नेईं ग्रे। अस एह् झील दिक्खियै सड़क उप्पर आई गे। उत्थूआं दा आटोरिक्शा पकड़ेआ ते ढाई दिन का झोंपड़ा दिक्खन निकले।

ढाई दिन का झोंपड़ा :-दुनियां भर दे कला-पारखियें इतिहास-कारें, पुरातत्व वेताएं लेई एह् भवन इक शोध दा विशे रेहा ऐ। एह् भवन कुतुब मीनार थमां बी मता उच्चा ऐ। कुतुब मीनार इच कुल 240 खम्भे न। हर खम्भा दऊं स्तम्भें गी जोड़ियै बने दा ऐ। पर इसदे 235 खम्भे न ते इक-इक खम्भें गी त्रै स्तम्भ लगे दे न। कला पारखियें दा मत ऐ जे एह् स्तम्भ मंदर त्रोड़ियै इत्थें

जोड़े गेदे न। एह स्तम्भ मते गै शैल न। इन्दे इच नारी मूर्तां अंकत न।

कला पारखियें दा मत ऐ जे इ'नें स्तम्भें दा निर्माण काल दसवीं जां 11वीं सदी रेहा होग। एह् स्तम्भ धारी–धार नेईं होइयै अट्ठ पह्लदार न। अजमेर इच दिक्खने गी होर बी मते थाह्र हे। इत्थें महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती विश्व विद्यालय बी दिक्खने लैक हा। मेरी मर्जी दिगम्बर मंदर दिक्खने दी बी ही। पर अस हर जगह नेईं पुज्जी सके। उस दिन असें रुट्टी बी चिरें खादी। असेंगी अपना गेस्ट हाऊस तुप्पने इच बी मुश्कल आई। अस उत्थें रातीं बड़े हे ते न्हेरै सत्तें सबेला गै निकले हे। गेस्ट हाऊस दा नांऽ बी भुल्ली गेदे हे। फ्ही बी तुक लांदे-लांदे स्हेई ठकानै पुज्जी गे। असें उत्थूं दा अपने झोले चुक्के ते बस अड्डे आई गे।

साढ़ी गंडी अजें पैहे बचे दे हे। असें सोचेआ फिरन टुरन रोज नेईं औन हुन्दा, जे आई गै गे आं तां चलो इक अद्ध थाह्र होर दिक्खी लैन्ने आं। अस बस अड्डे पर बैठे गै हे जे इक कन्डेक्टर अवाज़ा देन लगा चलो चितौड़गढ़ चलो चितौड़गढ़। असें बी आल-माल नेईं कीती, टिकट लैत्ती ते चितौड़गढ़ दी बस उप्पर बेही गे।

०००

16. चितौड़गढ़ जातरा

अजमेर थमां चितौड़गढ़ 191 किलोमीटर दूर हा। अस 4 बजे दे करीब चले। साढ़ा अंदाजा हा जे असें रातीं उत्थें अट्‌ठ बजे पुज्जना ऐ। अस ठीक अट्‌ठ बजे गै पुज्जे। चितौड़गढ़ दा किला इक प्हाड़ी टीले उप्पर हां। उत्थें रातीं जाना बेकार हा। असें रात इक गेस्ट हाऊस इच गुजारी। कराया 120 रपेऽ गै अदा कीता। सवेरे जि'यां गै लोऽ होई। आटो रिक्शा कीता ते चितौड़गढ़ दा किला दिक्खन निकली पे।

30 दिसम्बर दा ध्याड़ा मेरे लेई बी इक तारीखी दिन हा। में बचपुनें थमां गै जिस किले दा इतिहास मन-चित्त लाइयै सुने दा हा अज्ज उस किले गी प्रतक्ख दिक्खने दा मिगी मौका मिलेआ। शौर्य, वीरता, देश भक्ति ते बलिदान दी अनूठी मसाल एह् किला, दुनियां भर दे किलें इच इक खास म्हत्तव रखदा ऐ तां गै इस लेई गलाया गेदा ऐ :-

'गढ़ तो चितौड़गढ़ और सब गढ़ैया।'

अस किले इच पुज्जे तां गाइड बी मिली गेआ। उसनै अपना भाशन शुरु कीता इस किले दा निर्माण मौर्यवंशी राजा चित्रगुप्त नै सतवीं सदी इच करोआया हा। उसनै इसदा नांऽ अपने नांऽ उप्पर चित्रकूट रक्खेआ। चित्रकूट दा गै अपभ्रंश चितौड़ ऐ। सन 738 ई० इच गुहिल दे वंशज बाप्पा रावल नै मौर्यवंश दे खी'रले शासक मान मोरी गी हराइयै इसगी अपने अधिकार इच लैत्ता। फ्ही 9वीं सदी थमां लेइयै 16वीं सदी तोड़ी एह् किला सिसोदियां राजपूतें दी राजधानी रेहा। इस किलें नै केईं जुद्ध दिक्खे, केईं लड़ाईयां दिक्खियां, केईं झड़पां दिक्खियां, केईं जौहर दिक्खे, केईं बारी इसदी धरती लहू कन्ने रंगोई। इस किले दे दर्शन करना मेरे लेई इक सौभाग्य हा।

गाइड असेंगी सारें थमां पैह्ले रावत वाघसिंह दा स्मारक दस्सन लेई

गेआ। रावत सन 1535 ई० इच गुजरात दे सुलतान बहादुरशाह दी फौज कन्ने लड़दे शहीद होए हे। स्मारक दिक्खियै अस किले दी पैह्ली ड्योढ़ी पाडन पोल पुज्जे। एह् ड्योढ़ी इस किले दा प्रवेश द्वार ऐ। इसदे बाद अस भैरों पोल दे थल्ले दा लंघे। एह् किले दी दूई ड्योढ़ी ही। सन 1534 ई० इच सोलंकी भैरोदास इत्थें गुजरात दी सेना दा मुकाबला करदा शहीद होआ हा। इसदे अग्गें जयपाल ते कल्ला दियां छतरियां न। एह् दोऐ जोधे मुगल-सम्राट् अकबर दी फौज दा मुकाबला करदे शहीद होए हे। इन्दे अग्गें हनुमान पोल ऐ। एह् किले दा त्रि'या दरवाज़ा ऐ। इत्थें हनुमान दी मूर्ति दिक्खने जोग ऐ। किले दा चौथा दरवाजा गणेश पोल, पंजमां दरवाजा जोड़ला पोल, छेमां दरवाजा लक्ष्मण पोल ते सतमां दरवाजा रामपोल ऐ। खी'रले दरवाजे कोल गै भगवान राम दा मंदर ऐ। एह् मंदर स्थापत्य दी दृष्टि कन्ने अद्वितीय ऐ। मंदर दे अग्गें दऊं रस्ते न। उत्तर आह्ले रस्ते इच चितौड़गढ़ दी बस्ती ऐ। इत्थें अज्ज बी पंज ज्हार लोक रौह्न्दे न। दूआ रस्ता दक्खन बक्खी जंदा ऐ। किले दे अवशेश इस्सै बक्खी उपलब्ध न। रामपोल थमां सौ फुट्ट दे फासले उप्पर 'पता' दा स्मारक ऐ। पता 1768 ई० इच लड़ाई इच शहीद होआ हा। इसदे अग्गें तुलजा भवानी दा मंदर ऐ। इस मंदर दा निर्माण सन 1536-40 इच दासी पुत्तर बनवीर नै करोआया हा। इसदे बाद बनवीर दी कन्ध ऐ। सन 1536 ई० इच दासी पुत्तर बनवीर नै छल कन्ने महाराणा विक्रमादित्य दा वध करियै चितौड़ गी अपने अधिकार इच लैने दे बाद इस दीवार दा निर्माण करोआया हा। इस दीवार दे पच्छमी सिरे पर इक बुर्ज ऐ। इसदी बनावट पेचीदा ऐ। आखदे न जे इत्थें नौ लक्ख रपेऽ दा खजाना रक्खेआ गेआ हा। इस्सै लेई इसदा नांऽ नवलक्ख पेआ। इस थमां थोढ़ी दूर अग्गें पातालेश्वर महादेव दा मंदर ऐ। इस मंदर दा निर्माण सन 1565 ई० इच होआ हा। इस मंदर दा स्थापत्य उन्नत ऐ। इसदे थोढ़ी दूर अग्गें भामाशाह दी भज्जी-टुट्टी हवेली ऐ। इस कन्ने गै आल्हा काबरा दी हवेली ऐ। भामाशाह अपनी दानवीरता लेई मश्हूर हा।

इस किले दे अन्दर श्रृंगार चंबरी दे दक्खन इच महाराणा सांगा दा देवरा ऐ। इस मंदर दा निर्माण महाराणा सांगा नै भगवान देव नारायण दी आराधना लेई करोआया हा। किले दे अगले हिस्से इच फतह् प्रकाश नांऽ दा मैह्ल ऐ। इसदा निर्माण फतेह सिंह नै करोआया हा।

चितौड़गढ़ किले दे अन्दर शृंगार चंबरी दी मूर्तियें दी कला दिक्खने जोग ऐ। इत्थूआं दा इक शिलालेख बी मिलेआ हा जिस थमां एह् पता चलदा ऐ जे इत्थें इक जैन मंदर हा। मुगलें दे हमलें इच उसगी नुक्सान पुज्जा ते ओह् ढेई पेआ। इसदे बाद असें महाराणा कुम्भा दा मैह्ल भग्नावस्था इच दिक्खेआ। इस मैह्ल दे प्रवेशद्वार गी त्रिपोलिया आखदे न। मैह्ल दे अन्दर सूरज गोखड़ा, जनाना मैह्ल, कंचर पदा मैह्ल, दीवान-ए-आम ते शिव मदर न। कुम्भा दा एह् मैह्ल चितौड़गढ़ दा गौरव मित्थेआ जंदा ऐ। इसदी खुदाई कीती गेई तां इत्थें केईं तैह्खाने ते इक सुरंग निकली। एह् सुरंग गौमुख तोड़ी जंदी ऐ।

'फतह प्रकाश' कछ गै असें मोती बज़ार दे खंडहर बी दिक्खे। गलांदे न जे इत्थें जौह्रियें दियां हट्टियां हियां। इसदे बाद असें सतवीरा देवरा दिक्खेआ। इत्थें 27 देवरियां न.

अस फ्ही कुम्भा श्याम दा मंदर दिक्खन बी गे। इस मंदर दा निर्माण 1449 ई० इच महाराणा कुम्भा नै करोआया हा। एह् मंदर भगवान विष्णु गी समर्पित ऐ। इस मंदर दे कछ गै मीरा दा मंदर ऐ। एह् मंदर निक्का ऐ। इस दे सामनै इक छतरी ऐ। इस इच मीरा दे गुरु स्वामी रेदास दे चरण-चि'न्न अंकत न। फ्ही अस विजय स्तम्भ दिक्खन गे। एह् स्मारक 47 वर्ग फुट्ट इच ऐ। इसदा आधार 10 फुट्ट ऐ। एह् 122 फुट्ट उच्चा स्मारक ऐ। इसदियां नौ मंजिलां न। इस उप्पर चढ़ने आस्तै 157 सीढ़ियां न। इसदे निर्माण उप्पर 90 लक्ख रपेऽ खर्च आया ते बनने इच सत्त ब'रे लग्गे। इसदे अन्दंर पौराणक देवी-देवतें दियां मूर्तियां जड़ी दियां न। इस स्तम्भ दे कन्ने गै समिद्वेश्वर महादेव दा मंदर ऐ। किश गलांदे न जे इसदा निर्माण राजा भोज नौ 11वीं सदी इच करोआया हा। सन 1428 ई० इच महाराणा मोकल नै इसदी मरम्मत करोआई जिस कारण इसद्रा नांऽ 'मोकल जी दा मंदर' मश्हूर होआ। इसदे गर्भगृह दे थल्ले इक शिवलिंग ऐ ते कन्धे इच शिव दी विशाल आकार दी त्रिमूर्ति जड़ी दी ऐ।

विजय स्तम्भ ते समिद्वेश्वर मंदर दे बश्कार इक चौड़ा मदान ऐ। एह् चोन्नें पास्सेंआ दीवार कन्ने घिरे दा ऐ। इसगी महासती जां जौह्र स्थल गलांदे न। इत्थें रानी कर्मवती नै तेरां ज्हार वीरांगनाएं कन्ने जौह्र कीता हा।

महासती मदान कन्ने गै गौमुख कुण्ड ऐ। इत्थें पानी दा चश्मा ऐ। इसगी तीर्थ तुल्य मित्थेआ जंदा ऐ। इस थमां किश दूर हाथी कुंड ते खातन बाबड़ी ऐ।

गोकुल थमां अस माता कालिका दे मंदर गे। एह् मंदर गुहिल वंशी राजें दी देन ऐ। गलांदे न जे एह् पैह्लें इक सूर्य मंदर हा। मुगलें दे हमलें कन्ने नश्ट होआ तां इत्थें कालिका दी मूर्ति स्थापत कीती गेई। मंदर दी कन्धे, खम्भें ते छत्तै उप्पर खुदाई दा कम्म कमाल दा ऐ। इसदे उत्तर-पूर्व इच इक जलकुण्ड ऐ। इसगी सूरज कुण्ड गलांदे न।

सूरज कुण्ड थमां कोई दो सौ मीटर दूर पदमनी रानी दा मैह्ल ऐ। एह् मैह्ल इक सरोवर दे कंढै ऐ। इक निक्का मैह्ल सरोवर दे अन्दर बी बने दा ऐ। इस कन्ने गै इक मरदाना मैह्ल ऐ। इसदे इक गोल कमरे इच शीशे लग्गे दे न जिस इच रानी दे मैह्ल इच खड़ोते दे व्यक्ति दा बिम्ब इ'नें शीशें इच पौंदा ऐ। गलांदे न जे अलाउद्दीन खिलजी नै इ'नें शीशें चा गै पदमनी दा बिम्ब दिक्खेआ हा।

पदमनी मैह्ल दे दक्खन इच खातन रानी दे मैह्लें दे खंडहर न। खातन रानी महाराणा क्षेत्र सिंह दी उपपत्नी ही। इस मैह्ल थमां थोड़ी दूर इक कारागार ऐ जिसी भाक्सी गलांदे न। मालवा दे सुलतान महमूद गी इस्सै कारागार इच रक्खेआ गेआ हा। इस थमां अग्गें चत्रंग तलाऽ ऐ। इस तलाऽ कछ बीका खोह् नांऽ दा बुर्ज ऐ। बुर्ज थमां किश छिंडै राज टीला ऐ। गलांदे न जे पैह्ले राजें गी इत्थें गै 'तिलक' लांदे हे।

चितौड़गढ़ किले दें दक्खन इच जेह्ड़ा बुर्ज ऐ उसगी चितौड़ी बुर्ज गलांदे न। इस बुर्ज दे 150 फुट्ट थल्ले इक प्हाड़ी टीला ऐ। आखदे न जे मुगलें इस टीले थमां गै चितौड़गढ़ उप्पर हमला कीता हा। इस टीले दे उत्तर इच दो गुम्बज होर न जि'नेंगी गोरा-बादल दे घुमटे आखदे न। एह् दोऐ जोद्धे पद्मनी दी रक्षा लेई शहीद होए हे।

इ'नें घुमटें दे अग्गें इक हवेली दे खंडहर मिलदे न। इस थमां अग्गें भीमतल कुंड ऐ। उस थमां थोड़ी दूर मंदर ऐ। मंदर थमां अग्गें सूरजपोल ते चूड़ावत साईंदास दा स्मारक ऐ। चूड़ावत सन 1568 ई० इच मुगल सेना कन्ने

लड़दा शहीद होआ हा। सूरज पोल दे पच्छम इच नील कंठ महादेव दा मंदर ऐ। इस मंदर दे उत्तर इच इक भव्य जैन कीर्ति स्तम्भ ऐ। एह् 75 फुट्ट उच्चा ऐ ते सत्त मंजिला ऐ। इसदा निर्माण चौह्दमी सदी इच होआ। इस उप्पर चढ़ने लेई 54 पौड़ियां न। इसदे अन्दर जैन तीर्थंकारें दियां मूर्तियां प्रदर्शित न। कीर्ति स्तम्भ कछ गै महावीर स्वामी ते चार भुजा दे मंदर न जेह्ड़े मते आकर्शक न।

इस किले इच रत्नसिंह दे मैह्लें दे अवशेश बी बिखरे दे पेदे न। इ'नें मैह्लें कछ बाण माता ते अन्नपूर्णा दे मंदर न। बाण माता दे मंदर दे हाते इच राघवदेव दी छतरी ऐ। इसदे कछ गै रत्नेश्वर तलाऽ ऐ तलाऽ दे कंढै रत्नेश्वर महादेव दा मंदर ऐ।

जमीन थमां 500 फुट्ट ते सतह् समुन्दर थमां 1350 फुट्ट इस किले गी दिक्खने गी असें पंज घंटे लग्गे। एह् किला 3.51 किलोमीटर लम्मा ते कुतै-कुतै अद्धा जां इक किलोमीटर चौड़ा ऐ। प्हाड़ी दा घेरा लगभग 12 कि.मी. ऐ। एह् 609 एकड़ भूमि इच फैले दा ऐ।

खी'र इच असें पुरातत्व संग्राहलय इच मूर्तियां ते किश परानियां चीज़ां दिक्खियां। अस एह् किला दिक्खियै मते खुश होए। पर हून एह किला वीरान हा। इसदे खंडहर अज्ज बी अपने गौरवमय अतीत दी क्हानी सनांदे न।

अस थल्लै ढले। चितौड़गढ़ थमां असें जयपुर लेई बस पकड़ी। अस बाया भिलवाड़ा हुन्दे रातीं अट्ठ बजे जयपुर पुज्जे। उत्थूआं दा अस लुधियाना ते फ्ही लुधियाना थमां जम्मू ते जम्मू थमां पैंथल आए।

चितौड़गढ़ दे जेह्ड़े बिम्ब जातरा दरान मेरे दमाग इच बने ओह् अज्ज बी कैम न।

०००

17. जयपुर जातरा

देशै दा गुलाबी शैह्र जयपुर सैलानियें लेई आकर्शन दा केन्दर मित्थेआ जन्दा ऐ। इस शैह्र दे शलैपे दे बारे इच में अपने साथियें थमां मती चर्चा सुनी दी ही। इसदे बारे इच में कताबें इ़च बी मता किश पढ़े दा हा। मेरे मनै इच बी एह् शैह्र दिक्खने दी ललक ही। खी'र मेरी अभिलाशा पूरी होई। मिगी इंडियन सोसायटी फार बुद्धिस्ट स्टडी संस्था नै 'जम्मू में बुद्धमत' विशे उप्पर पेपर पढ़ने लेई जयपुर आमंत्रित कीता। उत्थें एह् संस्था अपना सलाना सम्मेलन अयोजत करा दी ही। एह् सम्मेलन त्रै रोज़ा हा ते इसदा उद्‌घाटन 3 अक्तूबर 2004 गी होना हा।

अ'ऊं निश्चत तिथि ते समें उप्पर जम्मू थमां चलेआ। पूजा ट्रेन इच बैठा ते दिल्ली थमां हुन्दा इरावली दे प्हाड़े दे कुदरती शलैपे गी दिक्खदे होई कोई 11 बजे जयपुर पुज्जा। उत्थें इक जैन भवन इच साढ़े रौह्ने दा प्रबन्ध कीता गेदा हा। अ'ऊं रेलवे स्टेशन दा सिद्‌धा आटोरिक्शा करियै जैन-भवन पुज्जा। उत्थें इक सौ दे लगभग प्रतिनिधि पैह्लें गै पुज्जी गेदे हे। इन्दे इ़च जम्मू दे बी किश लोक हे जिन्दे इच जम्मू यूनिवर्सिटी दे डॉ० लाभ, डॉ० अनीता बलौरिया दे अलावा ललित गुप्ता, डॉ० सुषमा गुप्ता ते प्रो० भारत भूषण मेरे पन्छानु हे।

मिगी रौह्ने लेई जेहड़ा कमरा मिलेआ उस इच झारखंड दे प्रभुनारायण विद्‌यार्थी हे। ओह् इक सुलझे दे विद्‌वान हे। बुद्धमत उप्पर उन्दी पकड़ ही। ओह् राहुल सांस्कृत्यायन हुन्दे परम भक्त हे। उ'नें गै मिगी डॉ० राज कुमारी सिन्हा हुन्दे कन्ने मिलाया। ओह् डोरन्डा कॉलेज रांची इच दर्शन शास्त्र विभाग दियां अध्यक्षा हियां। बौद्ध-दर्शन ते इस्लाम उप्पर उन्दी पकड़ ही। दूआ उत्थें करीब पूरे भारत दे प्रतिनिधि पुज्जे दे हे। उन्दे इच मते सारें दा सरबन्ध दर्शन शास्त्र कन्ने हा।

सम्मेलन इच वक्ताएं गी बोलने लेई मता घट्ट समां मिलेआ, पेपर वाचकें जो बी गलाया, मते संखेप इच गलाया। मते पेपर नागार्जुन, नागसेन दी कताब मिलिन्द पनोह्, बौद्ध-साहित्य, बौद्ध धर्म दी प्रधान शाखां ते सम्प्रदाय, बौद्ध-शिक्षण, बौद्ध कला, बौद्ध म्हत्तव दे थाह्रें उप्पर पढ़े गे। मिमी 'डुग्गर इच बौद्धमत' विशे उप्पर पेपर पढ़ेआ।

4 अक्तूबर गी दपैह्री अ'ऊं ते प्रभुनारायण 'विद्यार्थी' रुट्टी खाइयै बाह्र आए ते असें इक आटोरिक्शा कीता ते जयपुर दिक्खन निकले। आटोरिक्शा आह्ला इक सरोखड़ गाइड निकलेआ। ओह् रिक्शा चलांदा जा ते कन्ने-कन्ने बजार, मंदर, धर्मशालां ते मैह्लें दे नांऽ बी दसदा जा। ओह् असेंगी राज मैह्ल दस्सन लेई गेआ। अन्दर जाने लेई टिकट ही। असें टिकटां लेइआं ते मैह्ल दिक्खन गे। में इ'ने मैह्लें दी तारीफ मती सुनी दी ही पर उ'नेंगी दिक्खने दा मौका मिगी पैह्ली बारी मिलेआ। अस मैह्ल दे अन्दर गे। हुन एह् मैह्ल इक संग्रहालय बनी गेदे हे। इक नुमायशघर हा जित्थें रानियें कन्ने सरबन्धित चीजां, चित्तर, फोटो बगैरा प्रदर्शत हे। इक इतिहास दे विद्यार्थी लेई एह् संग्रैहालय उसदे शोध दा विशे बी बनी सकदा ऐ। पर आम पर्यटकें लेई एह् थाह्र मैर ग्पाटे लेई गै हा। मते लोक इत्थें कन्टीन इच राजस्थानी व्यंजनें दा मजा लै करदे हे।

अस संग्रहालय थमां निकले तां यंत्र-मंत्र दिक्खन गे। इ'यै जेहा भवन असें दिल्ली बी दिक्खे दा हा इस लेई नमां पन किश नेईं बझोआ। हवा मैह्ल जरुर दिक्खने जोग हा। सन 1799 इच एह् मैह्ल बनेआ हा। एह् इ'यां मुक्ख बजार दे मझाटै ऐ। इसदा स्थापत्य हर इक गी प्रभावत करदा ऐ।

अस राम निवास बाग दिक्खन बी गे। एह् बाग सन 1868 ई० इच महाराजा रामसिंह नै विकसत कीता हा। इस इच इक चिड़िया घर बी ऐ। इक इत्थें होर संग्रहालय बी ऐ जिसदा नांऽ अल्बर्ट हाल म्युज़ियम ऐ। इत्थें राजस्थानी कला कन्ने सम्बन्धित वस्तुआं रक्खी गेदियां न। इस भवन दा शिलान्यास सन 1876 इच कीता गेआ हा। इत्थें दिक्खने लेई राम बाग मैह्ल बी ऐ पर एह् हुन इक होटल इच बदली दित्ता गेदा ऐ।

जयपुर दा दूआ कोई मता लम्मा चौड़ा इतिहास बी नेईं ऐ। राजकुमार

जयसिंह नै सन 1727 इच इस नगर दी योजना देसी ते बदेसी वास्तुकारें थमां तेआर करोआई ते फ्ही इसदा बकास शुरु कीता। इस नगर दियां परानियां कंधां एह् सिद्ध करदियां न जे शुरु इच एह् इक किलाबंद शैह्‌र हा।

जयपुर दे बाह्‌री हिस्सें इच मिगी बोह्‌लियां, मोह्‌रे ते सिम्ब लब्भे। ओह् डुग्गर दी लोक कला कन्ने मते मिलदे हे। पंज अक्तूबर गी संयोजकें असेंगी जयपुर दे इर्द-गिर्द दे केईं थाह्‌रें दी सैर कराई। मेरा साथ झारखंड दे डॉ० प्रभु नारायण विद्‌यार्थी हुन्दे कन्ने जुड़ेआ। अस दोऐ इस जातरा इच बसै उप्पर कन्नें-कन्नें बैठे। संयोजक असेंगी सारे थमां पैह्‌ले त्रिवेणी संगम लेई गे।

त्रिवेणी संगम :-मिगी एह् थाह्‌र राजस्थान प्रदेश दा इक तीर्थ स्थान सेही होआ। इत्थें साढ़ी मलाटी संत शिरोमणि श्री नारायण दास जी कन्ने कराई गेई। ओह् रामनन्द मार्गीय शाखा दे शैद प्रदेश प्रमुख हे। इक बड्डे हाल इच संयोजकें असेंगी ब्हालेआ। थोढ़े चिरें बाद श्री नारायणदास होर बी आई गे। उन्दी उपस्थिति इच उत्थें इक समारोह होआ जेह्‌ड़ा महन्त होरें गी गै समर्पित हा। वक्ताएं उन्दा गुण-गान कीता। इ'यां मिगी दस्सेआ गेआ जे गुरुदेव रामानन्द संस्कृत विश्व-विद्‌यालय जयपुर दे निर्माण इच महन्त हुन्दा आर्थक योगदान काबले-तारीफ हा। किश लोकें उ'नेंगी प्रशस्ति-पत्र भेंट कीते। में उ'नेंगी अपनियां किश कताबां भेंट कीतियां। असें दपैह्‌रीं दी रुट्टी बी उत्थूं गै खादी। अस आश्रम इच टुरे-फिरे। केईं कक्ष दिक्खे। उत्थूं दा वातावरण अध्यात्मक हा। इत्थें केईं गौशालां बी हियां जिन्दे इच सैकड़ें दी तदाद इच गंवा हियां। इत्थें दऊं त्रै निक्के-निक्के नाले बी हे। शैद उन्दा संगम इस्सै थाह्‌र होए दा ऐ। ध्यान ते पूजा-पाठ लेई एह् इक उपयुक्त थाह्‌र ऐ।

अम्बेर किला :-त्रिवेणी संगम दे दर्शन करने दे बाद अस अम्बेर किला दिक्खन गे। एह् जयपुर थमां 11 किलोमीटर दूर हा। इसदा पराना नांऽ धुनधार हा। इ'यै थाह्‌र जयपुर थमां पैह्‌ले इस राज दी राजधानी हा। गलांदे न जे अम्बिकेश्वर थमां 'अम्बेर' नांऽ विकसत ऐ। इत्थें जेह्‌ड़ा किला ते मैह्‌ल न गलांदे न जे ओह् 11वीं सदी दे न। मुगल काल इच बी इस किले ते मैह्‌लें दा बकास हुन्दा रेहा। इसदे स्थापत्य उप्पर राजपूत शैली दे कन्ने-कन्ने मुगल शैली दा बी असर ऐ। इत्थें जेह्‌ड़ा विशाल मैह्‌ल ऐ उसदे निर्माण दा कम्म राजा मानसिंह नै 17वीं सदी इच शुरु कीता। उसगी सौ साल बाद सवाई

जयसिंह नै पूरा कीता। इत्थें असें म्युजियम, सूरज-पोल, चांद पोल, सिंह पोल, काली मंदर, दीवान-ए आम, गणेश पोल, सौहाग मंदर, यश मंदर, जगत शिरोमणी जी मंदर दे दर्शन कीते ते पौड़ियां ढलियै थल्लै आई गे। थल्लै असें किश पुरावशेश दिक्खे जिन्दे इच शिलालेख बी हे।

नाहर गढ़ किला :-एह् किला जयपुर दी गै इक खड़ोती दी प्हाड़ी दे शिखर उप्पर निर्मित ऐ। टीला जमीन थमां 600 फुट उच्चा ऐ। उस्सै उप्पर एह् किला ऐ। इसगी सुदर्शन गढ़ बी गलांदे न। इसदा निर्माण सन 1734 ई० इच सवाई जयसिंह नै करोआया हा। असें एह् किला पृथ्वीराज चौहान सड़क थमां दिक्खेआ। हुन एह् किला वीरान पेदा ऐ।

जय महल :-एह् जयपुर शैह्र थमां 7 कि.मी. दूर ऐ। इसदा निर्माण जयपुर दे राजें हवा खोरी लेई करोआया हा। इसगी गर्मियें इच अराम करने दे मकसद कन्ने बनोआया।

संस्कृत-विश्वविद्यालय :-संयोजक असेंगी संस्कृत विश्वविद्यालय परिसर इच लेई आए। विश्व-विद्यालय इच निर्माण दा कम्म चला करदा हा। एह् विश्व विद्यालय जयपुर थमां कोई दस किलोमीटर दूरी पर हा। इसदे मुक्ख भवन दे ललाट पर लिखे दा हा - रामानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय। इस विश्व विद्यालय दे कुलपति साढ़े गै कन्ने हे। उ'नें असेंगी विश्वविद्यालय परिसर इच घुमाया-फिराया। पुस्तकालय दस्सेआ, कक्ष दस्से, नमें बना करदे भवन दस्से। अस इत्थें त्रै घंटे रुके। दपैह्री दी रुट्टी असें इत्थें गै खादी।

श्री संजय शर्मा संग्रहालय एवं शोध संस्थान :-सम्मेलन इच जयपुर दे मते विद्वान आमंत्रत हे। उन्दे इच इक कलानाथ शास्त्री बी हे। अ'ऊं उन्दी शख्सियत थमां मता प्रभावत होआ। ओह् सचमुच इक प्रकांड विद्वान हे। दूए विद्वान राजेन्द्र भट्ट हे। उन्दा मान-सम्मान हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग नै कीता तां अ'ऊं उस इच बी शामल होआ हा। इक विद्वान आनन्द शर्मा होर हे। ओह् पत्रकार हे। उ'नें गै मेरी मलाटी श्री संजय शर्मा संग्रहालय एवं शोध संस्थान दे संयोजक श्री राम कृपालु शर्मा हुन्दे कन्ने कराई। अ'ऊं उन्दे सादे उप्पर चौड़ा रास्ता, ठठेरों दी गली इच स्थित उन्दा संग्रहालय दिक्खन गेआ। एह् संग्रहालय दुमंजिला हा। इसदे भूतल कक्ष इच बक्ख-बक्ख सम्प्रदायें, पंथें,

राजें-महाराजें दियां चरण पादुकां (खड़ावां) धनुषवाण, तरकश, तीर, दिव्य-अस्त्र प्रदर्शित हे। फ्ही इ'यां गै गरुड़ दीप, राजलक्ष्मी दीप बी उत्थें रक्खे गेदे हे। चौपड़, शतरंज, दसकौड़ा, सर्प सीढ़ी बगैरा खेढें दी समग्गरी बी उत्थें रक्खी गेदी ही। फ्ही उ'नें मिगी चित्र विभाग, वस्त्र विभाग, शिल्प विभाग दस्सेआ। खी'र ओह् मिगी पांडुलिपि विभाग इच लेई गे। इत्थें में इक पांडुलिपि दिक्खी जिसदा शीर्शक हा-'त्रिकूट रहस्य' एह् पोथी संस्कृत इच ही। इसदे लेखक जनार्दन शर्मा हे जेह्ड़े महिपुरा ग्रां दे रौह्ने आह्ले हे। उ'नें एह् ग्रैंथ सन 1849 इच लिखेआ हा। इत्थें वैष्णो देवी तीर्थ स्थान कन्ने जुड़े दा इक होर ग्रैंथ बी हा जिसदा नांऽ हा – त्रिपुर तापिणी उपनिषद, एह् ग्रैंथ गोस्वामी शिवानन्द भट्ट दा हा ते इसदा रचनाकाल हा - 1856 वि०। में इन्दियां फोटो कापियां मंगियां तां उ'नें मिगी टाली दित्ता। पर इन्ना संकेत जरुर दिता जे गवर्नर जम्मू-कश्मीर श्री माता वैष्णो-देवी स्थापना बोर्ड लेई जे इन्दियां कापियां मंगन तां उ'नेंगी संग्रहालय भेजी सकदा ऐ।

अ'ऊं उत्थूआं दा बस अड्डै आया। मेरी हुन अगली पड़ांऽ मथुरा-वृन्दाबन ही। उत्थूआं दा में निम्बार्क-साहित्य कठेरना हा कि जे अ'ऊं अपने पिता दे गुरु बावा जगन्नाथ दास हुन्दी जीवनी लिखने दा मन बनाई बैठे दा हा। उन्दा सरबन्ध निम्बार्क सम्प्रदाय कन्ने हा।

में मथुरा दी बस पकड़ी, जयपुर गी अलविदा आक्खी ते अपनी जातरा उप्पर टुरी पेआ......

०००

18. काशी जातरा

काशी दिक्खने ते उत्थें पढ़ने दे सुखने अ'ऊं बचपुने थमां गै लैन्दा हा। पर घरेलु स्थिति ठीक नेईं ही, आर्थक तंगी बी ही इस लेई में सरकारी स्कूल थमां सतमीं पास कीती। फ्ही किश ऐसा चक्कर चलेआ जे साढ़ा परोआर पैंथल छोड़ियै मक्खू कालोनी जाई बसेआ। में तंगी इच बी पढ़ाई ज़ारी रक्खी ते सन 1954 ई० इच फिरोजपुर थमां मैट्रिक ते सन 1956 ई० इच पंजाब यूनिवर्सिटी थमां प्रभाकर कीती ते जम्मू-कश्मीर सरकार दे मैह्कमा तालीम इच हिन्दी टीचर नियुक्त होआ।

पढ़ाई कन्ने लगाऽ हा इस लेई पढ़दा बी रेहा ते पढ़ांदा बी रेहा। सन 1971 इच में एम.ए. कीती ते सन 1976 इच में कॉलेज इच लेक्चरार नियुक्त होआ। कॉलेज टीचर बनने दे बाद बी मेरे अन्दर काशी इच पढ़ने दी तमन्ना बनी दी रेही।

खी'र चानचक्क इ'यां होआ जे विश्व विद्यालय अनुदान आयोग दी इक योजना दे अर्न्तगत हिन्दू विश्व विद्यालय बनारस इच त्र'ऊं हफ्तें दे नवीनीकरण कोर्स लेई मेरा नांऽ चनोई गेआ।

अ'ऊं 14 फरवरी 1990 गी हिमगिरि ट्रेन उप्पर सुआर होआ ते 16 फरवरी गी सवेरे-सवेरे यूनिवर्सिटी परिसर इच दाखल होआ। साढ़े रौह्ने दा इन्तजाम प्रबन्धकें विश्व विद्यालय दे होस्टल इच कीते दा हा। मिगी उत्थें जन्दे गै बैड्ड मिली गेआ। उस्सै ध्याड़ै साढ़ा कोर्स बी शुरु होई गेआ। साढ़े कोर्स दे संयोजक डॉ० शुक देव सिंह हे। ओह् मते गै सुलझे दे विद्वान हे। उ'नें दिनें डॉ० रघुनाथ सिंह रस्तोगी यूनिवर्सिटी दे कुलपति हे। अस प्रशिक्षण लैन चाली टीचर बक्ख-बक्ख कॉलेजें थमां आए दे हे। जम्मू-कश्मीर थमां अ'ऊं इकला गै हा। बाकी दे साथी उत्तर-प्रदेश ते मध्य प्रदेश थमां हे।

साढ़ा प्रशिक्षण सवेरे दस बजे शुरु हुन्दा ते चार बजे तक चलदा हा। छुट्टी दे बाद अस सारे बेह्ले होई जंदे हे। मेरे मते साथी काशी थमां परिचित हे इस लेई उन्दे लेई काशी दिक्खने दी कोई खास ख्वाहिश नेईं ही। ओह् होस्टल इच गै रौह्ना पसंद करदे हे। मेरे लेई काशी इक नमां शैह्र हा। इस लेई अ'ऊं पढ़ने दे कन्ने-कन्ने इस शैह्र दे म्हत्तव पूर्ण थाह्रें दा अवलोकन बी करना चांह्दा हा जिन्दा जिकर में कताबें इच पढ़े दा हा।

इ'यां साढ़े देशै दा बच्चा-बच्चा जानदा ऐ जे काशी भारती संस्कृति दा केन्दर रेहा ऐ। इस पवित्तर शैह्र दा उल्लेख पौराणक ग्रंथें इच बार-बार होए दा ऐ। एह् शैह्र बी समें-समें सिर सुकड़दा ते फैलदा रेहा ऐ। गलांदे न जे पुरानी काशी उत्थें बसी ही जित्थें गंगा ते गोमती दा संगम ऐ। संगम कछ गै मार्कण्डेय महादेव दा पराना मंदर अज्ज बी ऐ। फ्ही बाद इच एह् शैह्र बल्लें-बल्लें दक्खन बक्खी सरकन लगा। महात्मा बुद्ध जदूं इस शैह्र आए तदूं एह् शैह्र विद्या दा केन्दर बनी चुके दा हा। इत्थें शैव धर्म दा बोल-बाला हा। उस समें इस शैह्रै दा नां ऽ काशिकापुरी हा। फ्ही बिगड़दे-बिगड़दे काशी प्रचलन इच आया। सतमी सदीं इच हयुन्सांग इस शैह्र आया तां इत्थें 30 बौद्ध-बिहार ते त्रै सौ पौराणक देवी-देवतें दे मंदर हे। इत्थें जिन्ने बी देश जां विदेश दे सैलानी आए, उ'नें इक मत कन्नें एह् स्वीकार कीता जे काशी शैवमत दा गढ़ हा।

इस शैह्रै नै केईं दौर दिक्खे। समृद्धि दा दौर बी दिक्खेआ ते शत्रुएं दे प्रहार बी बर्दाश्त कीते। 11वीं सदी इच महमूद गजनवी नै ते बा'रमीं सदी इच मुहम्मद गोरी दे सेनापति कुतुबद्दीन नै इत्थें जेह्ड़ी ध्वंसलीला रची उस कन्ने एह् शैह्र लहू-लुहान होई गेआ। इस लेई मुगलकाल बी अभिशाप गै सिद्ध होआ। विनाश लीला नै इसदे रुप गी विकृत करी दित्ता। पर फ्ही बी एह् शैह्र नश्ट होने दे बावजूद बी जीवित रेहा। अज्ज बी जीवित ऐ। देशै दा एह् शैह्र इक गौरव स्थल ऐ। इस शैह्रै दा चप्पा-चप्पा अ'ऊं दिक्खना चांह्दा हा। मेरी इच्छा दी पूर्ति मेरे गै इक सह्जोगी डॉ० जितेन्द्रनाथ मिश्र होरें पूरी कीती। ओह् ईश्वरी गंगा इच रौह्न्दे हे। डी.ए.बी. कॉलेज बनारस इच पढ़ादे हे ते साढ़े कन्ने गै प्रशिक्षण लै करदे हे। असेंगी जि'यां गै छुट्टी हुन्दी ओह् मिगी कन्ने लैंदे ते बनारस दी सैर करान लेई जन्दे। मेरे कंन्ने इटावा दे डॉ० विद्या कान्त

तिवारी अमेठी दे डॉ॰ अनुज प्रताप सिंह ते शामली दे डॉ॰ राकेश शर्मा होर बी चली पौंदे हे।

इक दिन डॉ॰ जितेन्द्र नाथ मिश्रा होरें असें चोन्नें गी कन्ने लैत्ता ते ओह् असेंगी 'कबीर चौरा' लेई आए। एह् कबीर जी दा इक स्मारक ऐ। इत्थें कबीर जी दे चरण-चि'न्न ते इक टौपी सुरक्खत ऐ।

कबीर दे बारे इच में इ'यां ते मता किश पढ़े दा हा पर इत्थें में कबीर हुन्दे उप्पर लिखे दे ग्रैंथें दा अवलोकन कीता तां अ'ऊं र्हान रेही गेआ। मते लोक उन्दे उप्पर अज्ज बी मता कम्म करा करदे न। एह् केन्दर उन्दे लेई इक प्रेरणा स्रोत ऐ। इ'यां गलांदे न जे जित्थें एह् संस्थान ऐ कबीर दा मूल घर बी उत्थे गै हा। इत्थें कबीर जी दी गद्दी ऐ जिसदी पूजा रोज़ हुन्दी ऐ। दूए ध्याड़ै डॉ॰ मिश्रा होर असेंगी भारतेन्दु हरिश्चन्द्र हुन्दे घर लेई गे। घर महिला गै हियां। उ'नें साढ़ा निग्घा स्वागत कीता। उ'नें असेंगी अपना घर दिक्खने दी अनुमति देई दित्ती। अस युग पुरुश भारतेन्दु हुन्दे घर इक घंटा रेह् ते फ्ही त्रकालें अपने होस्टल इच आई गे।

त्रियै ध्याड़ै मिश्र होर असेंगी जय शंकर प्रसाद हुन्दे घर लेई गे। प्रसाद हुन्दा घर मता खुल्ला ते भव्य हा। असें उन्दे घरै दे परिसर इच स्थित ओह् शिव मंदर बी दिक्खेआ जित्थें बेहियै प्रसाद जी नै कामायनी दा सृजन कीता हा। उ'नें असेंगी उन्दी दुकान बी दस्सी। उस्सै दिन उ'नें चौखम्बा प्रकाशन दे मालकें कन्ने मिलाया।

डॉ॰ जितेन्द्र नाथ मिश्र होर इक दिन असेंगी अपने घर ईश्वरी गंगा बी लेई गे। उत्थें उ'नें साढ़ी मती आतर-खातिर कीती।

विश्वानाथ मंदर :-डॉ॰ जितेन्द्रनाथ मिश्र होरें पैह्‌ले ऐतवार दा दिन विश्वानाथ मंदर दे दर्शन लेई निश्चित कीते दा हा। उस दिन अस मते प्रतिभागी उन्दे कन्ने मंदर दिक्खन गे। ओह् असेंगी गलियें थमां घुमांदे मंदर परिसर इच लेई आए।

विश्वानाथ मंदर बा'रें ज्योतिलिंगें इच इक ऐ। इस लेई इसदा म्हत्तव बी मता जैदा ऐ। इत्थें देश भर दे लोक बा'रां म्हीने दर्शन करन औंदे न।

इ'यां वर्तमान विश्वानाथ मंदर इक सामान्य कोटि दा मंदर ऐ। इसदे गर्भगृह इच जेह्ड़ा ज्योतिर्लिंग ऐ ओह् धरती थमां थल्लै ऐ। लोक शिवलिंग उप्पर पानी चाढ़दे जन्दे न पर इसदा पानी बाह्र नेईं औंदा। एह् मंदर लाल पत्थरें दा बने दा ऐ। इसदे दरवाजे निक्के न। दरवाज़े ते दीवारें उप्पर बहुरंगी नक्काशी होई दी ऐ। मंदर दी योजना इच गर्भगृह ते प्रदक्खना पथ समाहत न। इसदा शिखर नागर शैली इच बझोंदा ऐ। शिखर उप्पर सुन्ने दी पत्री मढ़ी गेदी ऐ। आक्खदे न जे एह् पत्री महाराजा रणजीत सिंह नै चढ़ाई ही। मंदर दी बाह्रली कन्धै इच्च चौन्नें पास्सें तौकड़े बने दे न जिन्दे इच देवी-देवतें दियां मूर्तां स्थापत न। मंदर दे पिच्छें इक खूह् ऐ। लोक इस खूह दी बी पूजा करदे न। इत्थें जेह्ड़ा नंदीगण ऐ ओह् सत्तफुट उच्चा ऐ। ओह् इक्कै पत्थर दा बने दा ऐ। गलांदे न जे ओह् नेपाल दे महाराजा नै भेंट कीता हा।

मंदर कछ गै इक मस्जिद ऐ। उसदे दरवाजे दे सामनै नंदीगण स्थापत ऐ। गलांदे न जे मूल मंदर उत्थें गै हा। औरंगजेब दे शासनकाल इच असली मंदर दा ध्वंस होआ तां श्रद्धालुएं उसदे कछ गै वर्तमान मंदर निर्मित कीता। हून पूजा-पाठ इत्थें गै हुन्दा ऐ।

अस विश्वानाथ मंदर दे दर्शन करियै बाह्र ते आए पर साढ़े मन किश भारे-भारे हे।

दूए मंदर :-डाक्टर जितेन्द्रनाथ मिश्र होर विश्वानाथ मंदर थमां असेंगी लेईयै शनिश्चर देव दे मंदर आई गे। इत्थें खास भीड़ नेईं ही। फ्ही अस अक्षयवट ते अन्नपूर्णा मंदर दिक्खन गे।

डॉ० मिश्र होरें असेंगी अन्नपूर्णा मंदर परिसर इच खड़ेरेया ते फ्ही गलान लगे-काशी मंदरें दा शैह्र ऐ। इत्थें गली-गली इच मंदर न। इक मंदर भैरवनाथ दा बी ऐ। चौखम्भा इच बल्लभ सम्प्रदाय दा गोपाल मंदर ऐ। इक मुकुन्दराय जी दा मंदर ऐ। इक रणछोड़ दी दा मंदर बी ऐ। एह् सारे कृष्ण मंदर न। इन्दे इलावा बड़े महाराज दा मंदर, बलदेव जी दा मंदर, दाऊ जी दा मंदर, गोरखनाथ जी दा मंदर, राम मंदर, दुर्गा जी दा मंदर, वागीश्वरी देवी दा मंदर, लाट भैरव मंदर, भरत मंदर ते केईं होर मंदर न। ओह् मंदर अस कुसै ध्याड़े फ्ही दिक्खी लैगे।

अज्ज अस बाबू शिवप्रसाद गुप्त हुन्दी कोठी दिक्खगे। ओह् असेंगी नगवा मुहल्ले इच लेई आए। एह् इक इतिहासक भवन हा जिसगी दिक्खन मते लोक औंदे न। अस उत्थूआं दा राजा मोती चन्द दी कोठी दिक्खन गे। उत्थें असें मोती झील नांऽ दा तलाऽ बी दिक्खेआ। असें रस्ते इच अढ़ाई कंगूरा मस्जिद बी दिक्खी जेह्ड़ी स्थापत्य दी दृश्टि कन्ने अनौखी ही।

काशी दे घाट :- डॉ० जितेन्द्र नाथ मिश्र होर करीब त्रै बजे असेंगी काशी दे घाट दस्सन लेई आए। इत्थें घाट गै घाट हे। पैह्ला घाट वरुण संगम घाट हा। दूआ राजघाट हा, त्रि'या प्रहलादघाट, चौथा त्रिलोचन घाट, पंजमा गया घाट, छेमां ब्रह्मघाट, सतमां दुर्गाघाट, अठमां पंच गंगा घाट, नौमां ओसला घाट, दसमां सिंधिया घाट, ञारमां मणि कर्णिका घाट, बारमां चितांघाट, तेरमां ललिता घाट, चौदमां मान मंदर घाट, पन्द्रमां दशाश्व मेघ घाट, सोलमां अहिल्या बाई घाट, सतारमां केदार घाट, ठारमां हरिश्चन्द्र घाट, उन्नीमां विशाल घाट, बीह्मां जानकी घाट ते इक्कीमां तुलसीघाट ऐ।

असें सारे घाट ते नेईं दिक्खे पर गंगा दे इ'नें घाटें उप्पर नज़र जरुर पाई। उत्थें असें किश लोकें गी नौका विहार करदे बी दिक्खेआ। त्रकालां पौने थमां पैह्ले-पैह्ले अस होस्टल परतोई आए। बनारस रौह्न्दे में जेह्ड़े विश्व विख्यात थाह्र दिक्खे उन्दे इच किश इ'यां हे :-

काशी हिन्दू विश्व विद्यालय :-

बनारस इच मिगी जिस शिक्षा केन्दर नै सारे थमां बद्ध प्रभावत कीता ओह् हा – काशी हिन्दू विश्व-विद्यालय। मिगी बझोंदा जे कुसै बी देशै दी तकदीर बदलनी होऐ तां उस देसै दे वासियें गी शिक्षित करना जरुरी ऐ। महामना मदन मोहन मालवीय नै सन् 1916 इच जेह्ड़ा कम्म कीता, जेह्ड़ा सरस्वती मंदर खड़ेरेआ, ओह् देशै दे भागें गी बदलने दा इक साकारात्मक प्रयास हा। काशी हिन्दू विश्व विद्यालय नै सिर्फ बनारस इच गै नेईं पूरे राश्ट्र इच इक बौद्धक क्रांति दा सूत्रपात कीता। अ'ऊं बनारस इच सिरफ त्रै हफ्ते 15 फरवरी थमां लेइयै 6 मार्च 1990 तोड़ी गै रेहा पर इत्थें में जे किश दिक्खेआ उसदी ते अ'ऊं कल्पना बी नेईं करी सकदा हा। पैह्ले मिगी बझोंदा हा जे बनारस भारतीय संस्कृति, दर्शन ते संस्कृत भाशा दा केन्दर ऐ, पर इत्थें

आइयै मिगी बझोआ जे शैद गै, कोई विशे होग जिसदी पढ़ाई दा प्रबन्ध इत्थें नेईं ऐ, करीब-करीब इत्थें चाली विशे पढ़ाए जंदे न। पूरे विश्वविद्यालय दा वातावरण मिगी बौद्धक बझोआ। इत्थें पढ़ाने आह्ले प्राचार्य उच्च कोटि दे स्कालर हे। अ'ऊं त्रै हफ्ते इस विश्व विद्यालय दे अन्दर रौह्ने दे बावजूद बी पूरा विश्व विद्यालय नेईं दिक्खी सक्केआ। गलांदे न जे बनारस दे राजे नै इस विश्वविद्यालय दी स्थापना लेई 21 ग्रां दान इच दित्ते हे। अ'ऊं सवेरे-सवेरे सैर करन निकलदा हा तां इक बक्खी दा चलेआ दुई बक्खी इक बारी बी नेईं पुज्जी सक्केआ। इक बारी विश्व विद्यालय दे हवाई ज्हाजें दे केन्दर तोड़ी पुज्जा हा। उत्थें में प्रशिक्षण लैने लेई रक्खे दे त्रै-चार निक्के-बड्डे ज्हाज दिक्खे हे। इ'यां आक्खदे न जे इस विश्वविद्यालय दा कुल घेरा दस किलोमीटर दे करीब ऐ।

काशी हिन्दू विश्व विद्यालय थमां जम्मू दे जेह्ड़े विद्यार्थी शिक्षा ग्रैह्ण करी आए उ'नें डुग्गर प्रदेश इच बी इक अदबी ते तमदनी आन्दोलन छेड़ेआ जिसदा फायदा पूरे डुग्गर गी पुज्जेआ। इ'नें विद्यार्थियें इच प्रो० गंगा दत विनोद शास्त्री हुन्दा नांऽ मते आदर कन्ने लैत्ता जाई सकदा ऐ।

डॉ० संपूर्णा नन्द विश्व विद्यालय

इ'यां ते बनारस इच दर्जेनें दी तदाद इच नामीं महा-विद्यालय ते शिक्षा ते प्रशिक्षण केन्दर न। पर काशी हिन्दू विश्व-विद्यालय दे बाद जिस शिक्षण संस्था दा नांऽ चर्चा इंच ऐ ओह् डॉ० संपूर्णानन्द विश्व विद्यालय ऐ। एह् विश्व विद्यालय रेलवे स्टेशन दे कछ गै ऐ। इ'यां औंदे-जंदे अ'ऊं इस विश्वविद्यालय दा भवन दूर थमां गै दिक्खदा हा पर इसदै अन्दर प्रवेश में 6 मार्च 1990 गी कीता। इस यूनिवर्सिटी दा परिसर मिगी मता विस्तृत नेईं बझोआ। शैद एह् पैह्ले संस्कृत महा-विद्यालय हा ते फ्ही बाद इच इसगी विश्व-विद्यालय दा नांऽ दित्ता गेआ। एह् विश्व विद्यालय भारती संस्कृति दे अध्ययन लेई देशै दा इक मुक्ख केन्दर मित्थेआ जन्दा ऐ। अ'ऊं इत्थूआं दे विद्यार्थियें ते अध्यापकें कन्ने बी मिलेआ। किश अध्यापकें मिगी अपनियां पोथियां बी भेंट कीतियां।

इ'यां गुजरात-विद्यापीठ दे बाद में एह् दूआ शिक्षा केन्दर दिक्खेआ

जित्थें सादगी, सरलता ते बौद्धिकता परिलक्षित हुन्दी ही। इत्थें दिखावा नां विद्यार्थियें इच ते इ'यां प्राध्यापकें इच हा। मते विद्यार्थी ते प्राचार्य खद्दरधारी हे। मिगी बझोआ जे एह् विश्व-विद्यालय डॉ० संपूर्णानन्द दी सोच दा स्हेई-स्हेई प्रतिरुप ऐ। डॉ० संपूर्णानन्द आपूं बी इक उच्च कोटि दे विद्वान, शिक्षा शास्त्री, राजनीतिज्ञ, चिंतक ते दार्शनक हे। ओह् स्वतन्त्रता सेनानी बी हे। ओह् उत्तर प्रदेश दे पैह्ले मुक्ख मंत्री बी हे। उन्दे नांऽ उप्पर सरकार नै विश्व विद्यालय खोल्लियै उ'नेंगी सच्ची श्रद्धांजलि भेंट कीती दी ऐ।

भारत कला भवन-वाराणसी

काशी हिन्दू-विश्व विद्यालय दे परिसर इच इक गौरवमय संग्रैहालय ऐ जेह्ड़ा सन 1950 थमां इस कन्ने जुड़े दा ऐ। असल इच 1 जनवरी 1920 ई० इच काशी इच भारतीय कला परिषद् दा एह् इक हिस्सा बनेआ हा। कवीन्द्र रवीन्द्र इसदे पैह्ले सभापति हे। राय कृष्णदास होरें, इस संग्रैहालय दी कल्पना कीती ही जिसगी उ'नें गै मूर्त रूप दित्ता। ओह् पूरा जीवन इसदे निर्देशक रेह्।

इस संग्रहालय इच लगभग इक लक्ख कला वस्तुआं संग्रहीत न। इस इच बक्खरे-बक्खरे विभाग न जि'यां - मूर्ति-विभाग, चित्र विभाग, बगैरा इत्थें मृण मूर्तियां, सिक्के, मनके, मौह्रां, ताम्रपत्र, प्रागैतिहासक उपकरण, गैह्ने-बन्धे, तारीखी दस्तावेज, फरमान, पांडुलिपियां बगैरा संकलत न।

इत्थें केईं दीर्घा न जि'यां टल्ले, चित्र, मूर्तियां, पुरातात्विक सामग्री, साहित्य-विभाग, सज्जा-कला बगैरा बगैरा। मेरे लेई खुशी आह्ली गल्ल एह् ही जे में इत्थें राजस्थान, गढ़वाल, कांगड़ा, पटना, बनारस दी चित्रशैली दे चित्रें कन्ने गै बसोह्ली शैली दे चित्र बी दिक्खे। मिगी बड़ी खुशी बझोई जे डुग्गर दे चित्रकारें गी बी इस कला-भवन इच समुचित थाह्र दित्ता गेदा ऐ।

भारतीय लोक-साहित्य संस्थान :-

काशी हिन्दू विश्व विद्यालय दी मुक्ख ड्योढ़ी थमां इक किलोमीटर दूर भारतीय लोक-साहित्य संस्थान ऐ जिसदे संचालक डॉ० कृष्ण देव उपाध्याय हे। मेरी रुचि बी लोक-साहित्य इच ही। में उत्थें जाना बी शुरु कीता। मेरी पंछान डॉ० कृष्ण देव उपाध्याय हुन्दे कन्ने गूढ़ थमां गूढ़ हुन्दी गेई। इस संस्थान

इच मारिशस दे बी किश विद्वान मिगी मिले। इ'यां बनारस दे बुद्धिजीवियें दा एह् संस्थान इक केन्दर हा। इत्थें मिगी मता किश सिक्खने ते जानने दा मौका मिलेआ। इस संस्थान दे निदेशक डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय नै भारती लोक साहित्य उप्पर कताब लिखी तां उ'नें अपनी कताब इच मेरे शोध कम्म दा बी जिक्र कीता।

सारनाथ :-

साढ़ा प्रशिक्षण 6 मार्च गी समाप्त होना हा। 5 मार्च गी संयोजकें असें गी बसें उप्पर ब्हालेआ ते किश नमें थाह्र दस्सन लेई गे। सारें थमां पैह्ले अस राम नगर इच राज मैह्ल दिक्खन गे। एह् मैह्ल गंगा दे कंढै हे। हुन तोड़ी एह् ठीक स्थिति इच हे। मैह्ल दुमंजिले हे। खलकी मंजिल इक संग्रहालय ही। इत्थें राजे-रानी दियां पालकियां, कुर्सियां, खट्टां टल्ले-कपड़े बगैरा प्रदर्शित ऐ। किश तोफां बी हियां। मिगी एह् सामान्य कोटि दे मैह्ल बझोए।

अस एह् मैह्ल दिक्खियै लमही ग्रां गे। एह् ग्रां बनारस थमां मसां 6 कि.मी. दूर हा। इत्थें असें मुन्शी प्रेम चन्द दा स्मारक ते घर दिक्खेआ। स्मारक नांऽ मात्र दा गै हा। उत्थें प्रेमचन्द दा इक स्टेच्यू हा। उस अग्गें इक निक्का जेहा बेह्ड़ा हा। स्मारक कन्ने गै मुन्शी प्रेमचन्द हुन्दा दुमंजिला घर हा। उसदी हालत मती खस्ता ही। असें पौढ़ियां चढ़ियां थल्लै उप्पर गे। इ'यां बझोंदा हा जे हुन उत्थें शैद कोई नेईं रौह्न्दा।

बौद्ध तीर्थ-सारनाथ :-

लमही ग्रां इच प्रेमचन्द हुन्दा स्मारक दिक्खियै अस सारनाथ बक्खी टुरी पे। सारनाथ बौद्ध धर्म दा इक केन्द्रीय थाह्र मिथ्येआ जंदा ऐ। इत्थें दुनियां भर दे बौद्ध-अनुयायी औंदे न। अस बी उत्थें पुज्जे तां एह् स्थल श्रद्धालुएं कन्ने भरोचे दा हा। इत्थें दिक्खने लेई ते इ'यां मता किश ऐ पर इक बड्डी यादगार सारनाथ दा स्तूप ऐ। एह् स्तूप इक गोल स्तम्भ दे रूप इच ऐ। एह् अन्दर दा खोखला नेईं, ठोस ऐ। एह् उत्तरी भारत इच बौद्ध धर्म कन्ने सरबन्धित इक तारीखी यादगार ऐ। एह् स्तूप कोटा स्टोन कन्ने निर्मित ऐ। अस इस स्तूप दे

अग्गें-पिच्छे फिरे। किश बौद्ध-भिक्षु बी हत्थें इच मालां पकड़ियै इसदे चक्कर ला करदे हे। किश गलांदे न जे इस थाह्र दा पराना नांऽ ऋषि पतन हा। किश गलांदे इसि पतन हा, किश आखदे मृगदाव हा। इस थाह्र दा म्हतव तदूं बधेआ जदूं महात्मा बुद्ध नै इत्थें धर्म चक्र-प्रवर्तन कीता। बौद्ध ग्रैंथें इच उल्लेख मिलदा ऐ जे बुद्ध नै इत्थें 'अरिय-सच्च' (आर्य्य-सत्य) दा उपदेश दित्ता हा। इस थाह्र दा उल्लेख परानी कताबें इच बी मिलदा ऐ। फाहियान ते हयुन्सांग बी इस तीर्थ दी जातरा पर आए हे। इत्थें दिक्खनें गी मत्ता किश ऐ जिन्दे इच इक संग्रहालय बी ऐ। इस संग्रहालय इच सिंह-शीर्ष (चऊं शेरे आह्ली मूर्ति) लाल पत्थर दी बुद्ध प्रतिमा, उपदेश-मुद्रा इच बुद्ध दी मूर्ति, अवलोकितेश्वर दी मूर्ति, मैत्रेय दी मूर्ति प्रदर्शित ऐ। इस संग्रहालय दे दूएं खंड इच गोवर्धन चुक्के दे कृष्ण दी मूर्ति, शिव जी दी मूर्ति, केईं भज्जी त्रुट्टी मूर्तियें दे अवशेश प्रदर्शित न।

संग्रहालय दे बाह्र धमेक स्तूप, नमां बिहार जेह्ड़ा धर्मपाल नै सन 1901 इच बनोआया हा, मूल गंध-कुटी बिहार, धर्मपाल दी समाधि, त्रै बोधिवृक्ष, ते धर्मपाल दी मूर्ति दिक्खने जोग ऐ।

इत्थें इक भव्य शिव मंदर, तिब्बतीय मंदर, महो बोधि धर्मार्थ औषधालय, सरकारी धर्मशाला, महाबोधि विद्यालय, सारनाथ विश्व विद्यालय, चीनी बुद्ध मंदर, आर्य्य धर्मसंघ धर्मशाला, मूलगंध-कुटी-बिहार पुस्तकालय, जैनियें दी धर्मशाला, ब्रह्मीय धर्मशाला, बगैरा मते आकर्शक भवन न।

सारनाथ दी जातरा करियै अस बनारस आई गे। 6 मार्च गी साढ़ा प्रशिक्षण दा कोर्स पूरा होआ 7 मार्च गी अ'ऊं बनारस थमां चेत्तें दी गंढ चुक्कियै ट्रेन उप्पर बैठा ते फ्ही 9 मार्च गी जम्मू पुज्जी गेआ।

ooo

19. मगध जातरा

में तारीख दी कताबें इच मगध दा मता नांऽ सुने दा हा। पौराणक साहित्य इच बी मगध इक शक्तिशाली जनपद दे रुप इच वर्णित ऐ। इ'यां महाभारत इच बी उल्लेख मिलदा ऐ जे जरासंध मगध जनपद दा राजा हा। बौद्ध-साहित्य इच मगध दा वर्णन बार-बार होए दा ऐ। महात्मा बुद्ध गी मगध दी राजधानी राजगृह मती गै प्यारी ही। ओह् इत्थें केईं बारी आए। मगध दे राजें बी बौद्ध धर्म दे प्रचार ते प्रसार लेई पूरा योगदान दित्ता।

अ'ऊं नवीनीकरण दा कोर्स करन बनारस आया तां मेरे मनै इच बी एह् ख्याल बार-बार आया जे पैंथल थमां उट्ठियै मगध दी सैर लेई निकलना मेरे लेई सौखा नेईं ऐ। अ'ऊं बनारस सबब्बी आए दा आं। मेरे कछ गै मगध दा ओह् खेत्तर ऐ जित्थें बौद्ध स्मारकें दी भरमार ऐ। मेरा एह् सौभाग्य होग जे अ'ऊं इन्दा अवलोकन बी करी लैं।

मेरी पत्नी दी बी एह् मर्जी ही जे बनारस गेदे मिगी समां कड्ढियै गया जी बी जाना चाहिदा तां जे अ'ऊं अपने पुरखें दा पिण्ड-दान बी करी आमां।

फरवरी म्हीने दे खीर'ले ऐतवार दी छुट्टी उप्पर में गया जी जाने दा मन बनाई लेआ। में सोचेआ जे इस जातरा कन्ने इक तीर ते दऊं शकार होई जाङन। अ'ऊं अपने पुरखें दे रिन थमां मुक्त बी होई जाङ ते कन्ने-कन्ने मगध दी जातरा बी करी औंग।

बौद्ध गया दी जातरा

में अपने साथियें थमां बौद्ध गया दी जानकारी हासल कीती। शनिवारें छुट्टी दे बाद अ'ऊं रेलवे-स्टेशन गेआ। गया जी दी टिकट लैत्ती ते ट्रेन उप्पर बेही गेआ। सीट कोई बी खाल्ली नेईं ही इस लेई में टी.टी कन्नें गै उसदी

सीट शेयर कीती। मिगी र्हारगी बझोई जे इक बजे दे करीब अ'ऊं गया जी पुज्जी गेआं। में रेलवे स्टेशन थमां गै डोर मैट्री दी टिकट लैत्ती ते इक हाल इच सेई गेआ। सवेरे उट्ठदे गै रिक्शा कीता। फाल्गु नदी गेआ ते अपने सुर्गवासी पिता हुन्दा पिण्डदान करियै बाह्र आया। मिगी इक निक्की गड्डी मिली अ'ऊं उस उप्पर चढ़ियै तौले गै बौद्ध गया पुज्जी गेआ।

बौद्ध गया पराने मगध राज्य दे अन्तर्गत हा। एह् थाह्र गया थमां 11 कि.मी. दूर ऐ। एह् तीर्थ निरंजना नदी दे तट कन्ने स्थित ऐ। इसदा पराना नांऽ उरुविल्व हा। अ'ऊं इत्थें बुद्ध भगवान दा मंदर दिक्खन आए दा हा, इस लेई तौला-तौला उत्थें पुज्जा। मेरे औने थमां बी पैह्ले इत्थें देश-विदेश दे मते श्रद्धालु पुज्जी गेदे हे। जापानी, सिंहली, कोरियाई, तिब्बती बक्ख-बक्ख देसें थमां आए दे हे। इत्थें उन्दियां बक्खरी-बक्खरी धर्मशालां न। हर धर्मशाला दा स्थापत्य उन्दे देस दी तरजमानी करदा ऐ, उत्थें हिन्दू बी मते हे। ओह् बी अपने ढंगै कन्ने पूजा करा दें हे। इ'यां बी हिन्दू बुद्ध गी भगवान विष्णु दा दसमां अवतार मित्थदे न।

जेह्ड़ा मंदर में दिक्खेआ ओह् कोई मता पराना नेईं बझोदा हा। इ'यां गलांदे न जे त्री सदी ईसा पूर्व अशोक नै इत्थें इक मठ ते मंदर दा निर्माण कीता हा। किश गलांदे न अशोक दे बाद लंका दे राजा मेघवर्ण नै बोधि वृक्ष दे उत्तर इच बी इक मठ दा निर्माण कीता हा, हयुन्सांग सतमीं सदी इच इत्थें आया तां उसनै बोधि वृक्ष दे अग्गें-पिच्छें मंदर, स्तूप ते चैत्य ठीक हालात इच दिक्खे हे। 12वीं सदी इच मुसलमानें दे हमले दे कारण इस मंदर गी नुक्सानं पुज्जा। सन 1811 ई० इच इक जातरी बुकनन हमिलटन नै इसगी विनश्ट स्थिति इच दिक्खेआ हा। सन् 1876 इच वर्मा दे राजा नै भारत सरकार थमां इत्थें मंदर बनाने दी इजाजत मंगी। पर सरकार दे लोक निर्माण मैह्कमें ने इस मंदर दा आपूं जीर्ण-उद्धार कीता। हुन मंदर दे गर्भगृह इच बैठे दे भगवान बुद्ध दी विशाल मूर्ति ऐ। बोध गया मंदर दे बारे इच्च इक कला पारखी नै लिखे दा ऐ, एह् गवैं दी पूछल रूपी उच्ची मीनार दे समान ऐ जिसदे उप्पर कलगी पैंड्यिें दे परें आंह्गर ते मुकुट जैसी खूबसूरती मजूद ऐ।

मंदर दे पच्छम इच बोधि वृक्ष ऐ। इत्थें गै बुद्ध नै पूर्व बक्खी मूंह् करियै

तपस्या कीती ते दिव्य ज्ञान हासल कीता। बोधिवृक्ष कन्ने सप्त स्थान मन्ने जंदे न - बोधिवृक्ष, अनिमिश्लोचन स्तूप, चंकामना, रत्नाधर, राजायतन वृक्ष, अजपाल वृक्ष ते मुचहिन्द झील। एह् झील में मंदर थमां इक किलोमीटर दूर दिक्खी।

बोधी सरोवर :-अ'ऊं मंदर दे दर्शन करियै बोधी सरोवर बी गेआ। उत्थें इक तलाऽ हा। बुद्ध नै तपस्या करने थमां पैह्लें उत्थें स्नान कीता हा।

में मदंर दे अग्गें-पिच्छें किश खुदे दे पत्थर बी दिक्खे। गलांदे न जे ओह् अशोक दे समें दे न।

बौद्ध मंदर दिक्खियै में रिक्शा कीता ते मगध यूनिवर्सिटी दिक्खन गेआ। ऐतवार हा यूनिवर्सिटी बंद ही। उत्थें फिरेआ टुरेआ ते गया जी दे बस अड्डे उप्पर आया।

राज गिरि :-मिगी गया जी थमां राजगिरि दी बस इच सीट मिली गेई। अ'ऊं राजगिरि लेई चली पेआ। एह् पराना शैह्‌र पटना थमां 101 किलोमीटर दक्खन पूर्व इच प्हाड़ियें कन्ने घिरे दा हा। अ'ऊं इत्थें दपैह्‌री इक बजे दे करीब पुज्जा। बस अड्डे कछ गै टुरिस्ट विभाग दा दफ्तर हा। ऐतवार दे कारण उत्थें इक अधिकारी गै बैठे दा हा। उसनै मिगी इक कताब पढ़ने गी दित्ती ते गलान लगा जे 'राजगृह' दी सैर शैल चार्लीं करो।

में कताब दिक्खी तां उस इच लिखे दा हा जे महाभारत काल इच राजगिरि जरासन्ध दी राजधानी ही। महात्मा बुद्ध दे काल इच एह् नगर राजा बिंबसार दी राजधानी ही। बिम्बसार मगध दा राजा हा। फाहियान ने लिखे दा ऐ जे पुरानी राजधानी प्हाड़ी उप्पर ही। बिम्बसार दे पुत्तर अजातशत्रु नै उसगी प्हाड़े दे थल्लै बसाया। अजातशत्रु दे पुत्तर उद्‌य नै राजधानी राजगृह थमां पाटलिपुर इच कायम कीती। तदूं थमां एह् शैह्‌र उपेक्षा दा शकार ऐ।

राजगिरि जैन ते बौद्ध धर्म दा केन्दर रेहा इस लेई इसदा भाएं इतिहासक म्हत्तव घटी गेआ पर धार्मक ते सांस्कृतक म्हत्तव बने दा रेहा जेह्‌ड़ा अज्ज तक कैम ऐ। इत्थें मुसलमान संत श्री मखदुम शाह शर्फुद्दीन नै सन 1234 ई० इच भृंग कुंड कछ बा'रां साल तपस्या कीती ही इस लेई राजगिरि मुसलमाने लेई बी इक तीर्थ ऐ। राजगिरि दे इर्द-गिर्द जैन, बौद्ध, हिन्दू धर्म कन्ने जुड़े

दे केईं थाह्र न। रत्नगिरि प्हाड़ इच श्वेताम्बर चौमुखी मंदर ऐ। इत्थें शांतिनाथ पार्श्वनाथ, वासुपूज्य ते नेमिनाथ दियां खड़ामां न। इत्थें इक पराना ते इक नमां मंदर बी ऐ। उद्यगिरि प्हाड़ उप्पर इक श्वेताम्बर मंदर ऐ। स्वर्ण गिरि प्हाड़ उप्पर आदिनाथ दा मंदर ऐ। इत्थें दो मंदर दिगम्बर शाखा दे न। इ'यां गै बै भारगिरि प्हाड़ उप्पर पंज श्वेताम्बर मंदर न। इत्थें इक सप्तपर्णी गुफा बी ऐ।

इ'यां गै राजगिरि बौद्ध धर्म दा बी इक प्रधान केन्दर हा। महात्मा बुद्ध नै इत्थें बुद्धधर्म दे प्रचार लेई मते साल गुजारे। ओह् मता चिर गृध्रकूट इच रेह्। ओह् इस थाह्र दे मते प्रशंसक हे। उ'नें आक्खेआ हा-मता शैल ऐ राजगृह, रमणीक ऐ गृघ्रकूट, रम्य ऐ गौतम-न्यग्रोध.....। ओह् सचमुच इस जगह् गी मता पसंद करदे हे।

महात्मा बुद्ध दे निर्वाण दे बाद अजात शत्रु नै उन्दी अस्थिएं दा इक हिस्सा इत्थें आंदा ते उंदे "क्षेत्त इच चैत्य स्तूप बनाया। इस्सै राजे नै सप्त पीर्ण गुफा दे सामनै इक विशाल मंडप बनोआया हा।

अज्ज मते सैलानी राजगिरि दे दर्शन करन औंदे न। गाइड उ'नेंगी वेणुवन, करन्द तलाऽ, महावीर चरण चौरा, पीपल गुफा, सप्त पर्णी गुफा, प्राचीन जैन मंदर, महादेव मंदर, मनियार मठ, सोन भंडार गुफा, रणभूमि, बिम्बिंसार जेल, आम्रकुंज, मर्द कुच्छी, गृध कूट, विश्व शांति स्तूप दस्सदे न। हुन उप्पर पुज्जने लेई कोई दिक्कत नेईं ऐ। इक रस्से दा मार्ग ऐ। (रज्जू मार्ग) जिसदी लम्बाई 2200 फुट ऐ। इस इच 114 कुर्सियां लग्गी दियां न। उप्पर जाने गी सत्त मिनट लगदे न।

मेरे लेई पूरा राजगिरि दा इलाका दिक्खना मुमकन नेईं हा। में रथचक्र, संखलिपि दे अक्खर, संस्कार भूमि, वाणगंगा, साइल्कोपिअन दीवार, अजात शत्रु दा कोट, मखदूम कुण्ड, जापान **बौद्ध** मंदर, विशणु मंदर ते रामकृशण सेवा मठ उप्पर सरसरी नजर मारी ते थल्लै आई गेआ। सड़क कछ गै गर्म पानी दा कुण्ड हा। अ'ऊं उत्थें न्हाता ते नालन्दा लेई चली पेआ।

नालन्दा :-राजगिरि थमां नालन्दा 11 कि.मी. हा। मिगी इक गड्डी लब्भी उसनै मिगी नालन्दा कछ तुआरेआ। अ'ऊं कोई डेढ कि.मी. पैदल

चलेआ। अग्गें मेरे सामनै नालन्दा दे खण्डहर हे जिन्दे बारे इच में स्कूल पढ़दे गै मता किश सुने दा हा।

इतिहासकार मनदे न छेमीं ई. पू थमां 12वीं सदी तोड़ीं नालन्दा इक मशहूर थाह्र रेहा। भगवान बुद्ध दे प्यारे शिष्य सारिपुत दा जन्म नालन्दा कछ नालक ग्रां इच होआ। उसदा जन्म जिस कमरे इच होआ। उस्सै कमरे इच उसनै शरीर छोड़ेआ। इ'यां उसदा एह् कमरा इक तीर्थ बनी गेआ। इसै नगर इच बुद्ध दे चेले लेप सेठ ते उपालि रौहन्दे हे। जैन धर्म दे प्रवर्तक निगन्थनाथ दा जन्म बी नालन्दा कछ होआ हा। इत्थें बेशुमार हिन्दू मंदर बी हे। महात्मा बुद्ध गी नालन्दा मता गै प्यारा हा। उ'नें इस शैह्र दी मती तारीफ कीती ही।

नालन्दा दी पन्छान इक विश्व विद्यालय दे रूप इच बी ही। एह् विश्व विद्यालय असल इच महायानी बौद्धें दा गढ़ हा। इस विश्व विद्यालय इच जेह्ड़े आचार्य पढ़ांदे हे ओह् महापंडित ते अपने-अपने बिशे इच माहिर हे। इत्थें जेह्ड़े आचार्य पढ़ांदे हे उन्दे इच आचार्य नागार्जुन, शीलभद्र, आर्यदेव, सन्तरक्षित, वसुबन्धु, दिग्नाग, धर्मकीर्ति, कमलशील ते दीपकर मते गै मशहूर हे। इस विश्व विद्यालय इच दस ज्हार विद्यार्थी पढ़दे हे ते डेढ़ हज़ार अध्यापक उ'नेंगी पढ़ादे हे। इत्थें पढ़ाई लेई विद्यार्थी, ब्रह्मा, स्याम, जावा, सुमात्रा थमां बी औंदे हे।

इस थाह्र मते उच्चे-उच्चे भवन हे। इक बड़ी बड्डी लाईब्रेरी ही जिस इच ज्हारां कताबां हियां।

नालन्दा दा जिकर चीनी जातरियें बी कीते दा ऐ।

ह्वान सांग नै जदूं नालन्दा दी जातरा कीती ही तां उसनै इत्थें 80 फुट उच्ची तांबे दी बुद्ध मूर्ति दिक्खी ही जिसगी अशोक दे वंशज पूर्ण वर्मन नै बनोआया हा। कन्नौज दे राजा हर्ष वर्धन नै इत्थें इक पित्तल दा बिहार बनोआया हा। नालन्दा इच हवांग सांग दा निग्घा स्वागत होआ हा। इत्थें उसनै तन्त्र विद्या सिक्खी ही। उसदे बाद चीन थमां इतिसंग 673 ई० इच भारत आया तां उसनै केईं ब'रे नालन्दा इच पढ़ाई कीती ही। फ्ही इस खेत्तर इच 8वीं सदी थमां 12वीं सदी तोड़ी पूर्व भारत दे पालवंशी राजें राज कीता तां बी नालन्दा

दा गौरव बने दा रेहा। राजा देवपाल दे शासन काल इच इत्थें हिन्देशिया, जावा ते सुमात्रा दे राजें केईं बिहार बनोआए हे।

आखदे न जे मुहम्मद बख्तियार खिलजी नै मगध दे इक शैह्र गी फूकेआ हा। इतिहासकारें दा मत ऐ जे ओह् नगर नालन्दा गै हा। खिलजी नै नालन्दा दे पुस्तकालय गी जेह्ड़ी अग्ग लाई ओह् छे म्हीने लगातार सुलगदी रेही। इसदे बाद एह् शैह्र बरबाद होई गेआ।

सन 1812 ई० इच बकानन हैमिल्टन नै बड़गांव दा चक्कर लाया तां नालन्दा थाह्र थमां बौद्ध ते ब्राह्मण मूर्तियां मिलियां। इसदा पता कनिंघम गी लग्गा तां उसनै 1860 दे करीब इस थाह्र दी खुदाई करोआई तां धरती थल्लै छप्पे दा एह् शैह्र नमुदार होई गेआ। अज्ज दुनियां भर दे पर्यटक इस थाह्र गी दिक्खन औंदे न। अ'ऊं बी इक विद्यार्थी दे रुप इच इत्थें पुज्जा। में खुदाई दा थाह्र दिक्खेआ। मठै दियां कन्धा दिक्खियां, मुक्ख मंदर दे खंडहर दिक्खे। बिहारें दे अवशेश दिक्खे, कन्धां ते नालियां दिक्खियां, दक्खन बक्खी इक बहुमंजले मकान दी खड़ोदी दियां दीवारां दिक्खियां। अ'ऊं नालन्दा टुरेआ-फिरेआ। खंडहरें दे उप्पर थल्लै चढ़ेआ। उसलै मेरे इलावा उत्थें होर कोई नेईं हा। अ'ऊं फिरदा-फरान्दा परतियै सड़कै बक्खी आया। किश मकानें दी कन्धें उप्पर में लिखे दा पढ़ेया-नालंदा-विश्वविद्यालय।

नव ऩालंदा पालि संस्थान :-नालंदा दा संग्रहालय ऐतवार दे कारण बंद हा। में दूर-दूर तोड़ी स्तूप ते बिहारें दे नशान दिक्खे ते नव नालंदा पालि संस्थान दा भवन बी दिक्खेआ। इत्थें 50 छात्र पालि भाशा ते बौद्ध-साहित्य दा अध्ययन करदे न इक चीनी मंदर स्टेशन कछ बी हा।

बिहार शरीफ :-मिगी इक बस मिली। उसनै मिगी बिहार-शरीफ तुआरेआ। इत्थें इक निक्का हारा बजार ते इक मज़ार हा। में बिहार शरीफ थमां पटने लेई बस पकड़ी। बस चली तां थोढ़ा-थोढ़ा न्हेरा पौन लगी पेदा हा। में बस उप्पर गै बैठे-बैठे पटना शैह्र दे किश दक्ख दिक्खे। चौड़ियां ते खुल्लियां सड़का। उच्चे-उच्चे बहुमंजले मकान। सड़कें दे कंढै लम्में-लम्में बजार। खी'र अ'ऊं बस अड्डा पुज्जा तां बनारस लेई कोई बस उपलब्ध नेईं ही। पता

कीता ट्रेन नै रातीं 11 बजे मुगल-सराय तोड़ी जाना हा। अ'ऊं रिक्शा करियै रेलवे स्टेशन पुज्जा। टिकट लेई ते गड्डी दा इन्तजार करन लगा। ट्रेन ठीक 11 बजे प्लेट फार्म पर लगी। अ'ऊं जनरल डब्बे इच बेही गेआ। भीड़ मती जैदा नेईं ही। मिगी बोह्ने लेई जगह मिली गेई। सवेरे 4 बजे अ'ऊं 'मुगल सराय' पुज्जा। स्टेशन थमां बस अड्डै आया। मिगी बनारस लेई बस मिली गेई। छे बजे अ'ऊं बनारस दे बस अड्डै ते सत्त बजे दे करीब हिन्दू विश्व-विद्यालय दे उस होस्टल इच पुज्जा जित्थें मेरा बैड्ड लग्गे दा हा। अ'ऊं अन्दर बढ़ेआ तां दिक्खिया मेरे साथी अजें नींदर फंडा करदे हे।

ooo

20. प्रयाग जातरा

मेरी पत्नी अनुसूया रानी दी एह् शिकायत रेही ऐ जे अ'ऊं आपूं ते सारा साल थैल्ला चुक्कियै थाह्र कुथाह्रें फिरदा रौह्न्ना ते उसगी में घर गलांऽ पाइयै बद्धे दा ऐ। उसदी शकायत जायज़ बी ही। उसनै मेरे कन्ने बाह्रै दे बड़े घट्ट चक्कर लाए।

2006 दी जनवरी गी लोह्ड़ी दे बाद मेरा दिल्ली जाने दा कार्यक्रम बनेआ तां मेरी पत्नी नै अनुरोध भरे लैहजे इच आक्खेआ-माघ मेले उप्पर मते लोक संगम स्नान उप्पर जा करदे न। तुसें दिल्ली जाना गै ऐ। तुस मिगी प्रयाग राज दा चक्कर लुआई आओ। अ'ऊं बी संगम स्नान करी लैंङ।

अ'ऊं बी किश दिन बेह्ला हा। में उसगी तेआरी करने लेई गलाया। ओह् तैयार होई गेई। असें पैंथल थमां 29 जनवरी 2006 गी प्रस्थान कीता। 30 जनवरी गी अस ट्रेन राहें सवेलै-सवेलै नमीं दिल्ली पुज्जी गे। में अपनी पांडुलिपि 'किश्तवाड़ : संस्कृति और परम्परा' आर्थक मदद लेई केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय दे दफ्तर जमा करोआनी ही। दफ्तर रामकृष्ण पुरम इच हा। इक बारी अ'ऊं उत्थें गेदा बी हा। फ्ही बी दफ्तर दी तपैश करदे मिगी औख आई। मते जतन कीते, खैर दफ्तर लब्भी गेआ। में अपनी कताब दफ्तर इच जमा करोआई ते फ्ही रसीद लेइयै थल्लै सड़क पर आई गेआ।

सड़क थमां असें बस पकड़ी ते लाल किले कोल उतरे। उत्थें किश चिर फिरे टुरे, चांदनी चौक रुट्टी खादी ते फ्ही चौक उप्पर आई गे। असें इक आटो पकड़ेआ ते उत्तर-प्रदेश जाने आह्ली बसें दे अड्डे पर पुज्जी गे।

अड्डे पर पता कीता। इलाहाबाद (प्रयाग) लेई कोई सिद्धी बस नेईं ही। किश लोकें असेंगी सलाह दित्ती जे अस कानपुर दी बस पकड़चै ते फ्ही उत्थूआं दा इलाहबाद जाचै। खैर होर कोई चारा बी नेईं हा। अस बसै पर बेही

गे। त्रकालां पौन लग्गियां तां बस बी चली पेई। अ'ऊं रस्ते इच लाटुएं दी लोई इच शैहरें दे नांऽ पढ़दा रेहा। खी'र बस अलीगढ़ पुज्जी तां उत्थें ओह् किश चिर रुकी। में अलीगढ़ दा मता नांऽ सुने दा हा। अ'ऊं ताईं तुआई किश चिर फिरेआ पर बगैर निक्की-बड्डी हट्टियें दे मिगी किश नेईं लब्भा। मेरे कछ गै इक सैलानी चाह् पिया करदा हा। उन्नै मेरा मन पता नेईं कियां पढ़ेआ ते फ्ही मिगी मुखातिब होइयै गलान लग्गा-अलीगढ़ सवाय मुस्लिम यूनिवर्सिटी ते होर किश बी दिक्खने लायक नेईं ऐ। कन्डेक्टर नै चाह् पींदे गै सीटी मारी। अस तौले-तौले उट्ठे ते अपनी-अपनी सीटें उप्पर बेही गे। बस चली पेई। किश-किश नींदर बी औन लगी। अक्खां बंद कीतियां ते सेई गेआ। रातीं इक बजे बस फ्ही इक बड्डे बस अड्डे पर आइयै खड़ोती। अ'ऊं थल्लै उतरेआ ते इक फड़ी आह्ले गी पुच्छेआ - 'एह् केहड़ा थाहर ऐ।' एह् कन्नौज ऐ। में कन्नौज दा नांऽ सुनेआ तां मिगी जयचन्द दा नांऽ चेत्ता आया। मुहम्मद गौरी दा साथी। जिसगी इतिहासकारें देशै दा गद्दार मन्नेआ। में उसदे बारे इच पैहलें बी तारीख दी कताबां पढ़दे मता सोचेआ हा। मिगी तदूं बी इ'यै बझोंदा हा। जे परिस्थितिएं उसगी गद्धार बनाया। फ्ही में इक स्थानी हट्टी आह्लें गी पुच्छेआ - इत्थें कोई पराना तारीखी थाहर ऐ ? उसनै गलाया-प्हाड़ी उप्पर इक भज्जा त्रुट्टा किला ऐ। पर उत्थें हुन कोई नेईं जन्दा। लोक उसगी जयचन्द दा किला गलांदे न। मेरे दमाग इच फ्ही चार तारीखी किरदार घुम्मन लगे- पृथ्वीराज चौहान, जयचन्द, संयोगिता ते मुहम्मद गौरी। फ्ही पृथ्वी राज रासो दे ओह् प्रसंग घुम्में जेहड़े में साहित्य रत्न दी तेआरी लेई पढ़े हे।

खैर इत्थें बस अद्धा घंटा रुक्की ते फ्ही कानपुर लेई चली पेई। अस सवेरे त्रै बजे कानपुर दे बस अड्डे पुज्जे। असें थैल्ले चुक्के ते थल्लै आई गे। इलाहबाद दी बस लेई पुच्छेआ तां इक बोलेआ पिच्छलै मोड़ जाओ। अस चली पे। इक किलोमीटर चले तां इक मोड़ उप्पर मते लोक खड़ोते दे दिक्खे। पुच्छेआ तां ओह् बी इलाहबाद जा करदे हे। इक बस आई। अस सारे उस पर बैठे। बस चली पेई। उस रातीं धुंध मती ही। किश सीत बी हा। सवेरे-सवेरे अस प्रतापगढ़ थमां लंघे। इत्थें इक स्वतन्त्रता सेनानी हे। ओह् मिगी मते पत्र लिखदे हे। अस उत्थूआं दा लंघे तां पता नेईं ओह् मिगी की मता चेत्ते आए।

खीर प्रयागराज साढ़ी बस सवेरे नौ बजे दे करीब इलाहबाद पुज्जी। में पैह्लें बी सन 1989 इच इलाहबाद शैह्र दिक्खे दा हा, पत्नी गी शैह्र दिक्खने दा शौक नेईं हा। फ्ही बी रिक्शे आह्ला असेंगी आनन्द-भवन, भरद्वाज वाटिका थमां घुमान्दा ते बजारें इचा फेरदा संगम घाट लेई आया। अ'ऊं पैह्ली बारी इलाहबाद आया तां बैंक कॉलोनी डॉ० रघुवंश होरें गी मिलन बी गेआ हा, हिन्दी साहित्य सम्मेलन दे मंत्री श्रीधर शास्त्री होरें गी बी मिलेआ हा। हाईकोर्ट बी दिक्खेआ हा। महादेवी वर्मा दा कॉलेज बी दिक्खेआ हा पर एतगी अस बजारो-बज़ार संगम घाट पुज्जी गे।

संगम घाट दा दक्ख पैह्ले थमां मता बक्खरा हा। हुन संगम दे कंढै तम्बू गै तम्बू हे। उत्थें माघ स्नानी डेरे लाइयै लेटे दे हे। साधु-संतें दियां टोलियां घाट कछ गै डेरे जमाइयै बैठी दियां हियां। किश वदेशी लोक बी टैह्ला फिरा करदे हे। इ'यां बझोंदा हा जे इक नमां शैह्र इत्थें नमोदार होई गेदा ऐ। घाट उप्पर किश्तियां गै किश्तियां हियां। इक घाट पर सरकारी कराया हा। दूए घाट उप्पर मछुआरे मनमानी करा दे हे। रिक्शे आह्लें कन्ने बझोंदा हा उन्दी सांठ-गांठ ही। उ'नें संगम उप्पर लेई जाने दा कराया साढ़े थमां दो सौ रपेऽ बसूल कीता। अस मछुए उप्पर बेही गे ते ओह् असेंगी उत्थें लेई आया जित्थें गंगा ते यमुना दा संगम हुन्दा ऐ। उत्थें गंगा दा पानी किश-किश चिट्टा ते यमुना दा पानी हल्का-हल्का काला बझोंदा ऐ। संगम कोल गै इक लकड़ी दा पुल बने दा हा। अस़ उस पुल गी पकड़ियै न्हाते। पानी लक्क-लक्क गै हा। पुल उप्पर बेहियै मते पण्डे अपने जजमानें थमां पूजा-पाठ करोआ करदे हे।

इक पंडा जोरें-जोरें स्नान करने आह्लें गी एह् श्लोक सुना करदा हा :-

माघ मासे स्टन्यापः किंचित्समम्युदिते रवौ
महा पात किनं चापि कं पतंत पुनि महि।

प्रयाग इच गंगा-यमुना दा जल माघ म्हीनै कल-कल करदा आक्खै करदा ऐ जे अद्धे उदित सूरज (ब्रह्म म्हुरत) इच आइयै जेह्ड़ा प्राणी इत्थें गोता ला तां अस महा पापी प्राणियें गी बी पवित्तर करी देगे।

दूआ पंडा बोला दा हा :-

प्रयागे माघ मासे तु ग्यहं स्नान स्यपद् भवेत्

नाश्व मेघ सहस्त्रेण तत्कलं लभदे भुवि॥

यनि तीरथ राज प्रयाग इच माघ म्हीनै त्रै ध्याड़े

स्नान करने कन्ने जेह्ड़ा फल हासल हुन्दा ऐ

ओह् इस धरती इच इक ज्हार अश्वेघ यज्ञ करने कन्ने बी हासल नेईं होई सकदा।

पण्डे मैंत्तर पढ़ी जारदे हे ते जातरियें गी अपनी-अपनी बक्खी खिच्ची जारदे हे। पुल उप्पर अस बी गे। पण्डे गी दक्खना दित्ती ते फ्ही घाट उप्पर परतोई आए।

संगम घाट कोल गै इक गुफा ही। उस इच मतियां परानियां मूर्तां हियां। एह् मूर्तां में पैह्ले बी दिक्खियां हियां ते हून बी दिक्खियां। एह् मूर्तियां कला दी दृश्टि कन्ने भामें उत्कृश्ट नेईं न पर इन्दा सांस्कृतक ते धार्मक म्हत्तव मता जैदा ऐ। असें पंक्ति इच जेह्ड़ियां मूर्तियां दिक्खियां ओह् हियां- धर्मराज, अन्नपूर्णा, लक्ष्मी, गणेश, बाल मुकुन्द, सत्य नारायण, भैरव, ललिता, गंगा जी, कार्तिकेय जी, नृसिंह, सरस्वती, विश्णु, यमुना, दतात्रेय, मार्कण्डेय, गोरख, जामवन्त, सूर्यदेव, अनुसूया, देव-व्यास, वरुण, कुबेर, अग्नि, दुर्वासा, राम-लक्ष्मण, शेष नाग, ते यम काल बगैरा। एह् मूर्तियां प्राचीन न। गलांदे न बादशाह अकबर नै इ'नें मूर्तियें दा निर्माण अपनी हिन्दू रानी दे आक्खने उप्पर करोआया हा। इत्थें अक्षयवट दे दर्शन दा बी मता म्हत्तव ऐ।

संगम कछ गै इक तारीखी स्मारक होर बी ऐ। ओह् इक किला ऐ। एह् यमुना दे तट कन्ने बने दा ऐ। एह् इक मजबूत किला ऐ। इसदा स्थापत्य अनौखा ऐ। एह् किला ज़मीन दे अन्दर जमीन दे बराबर बनाया गेदा ऐ। यमुना दरिया बक्खी जरुर उच्ची दीवार ऐ। अज़ादी थमां पैह्ले इस किले इच अंग्रेजी फौज रौह्न्दी ही। इत्थें गोला-बारूद बी बनदा हा। पर हुन किले दे अन्दर जाने दी आम लोकें गी इज़ाजत नेईं ऐ।

प्रयाग इच इक बैनी माधव दा मंदर बी ऐ। ओह् असें रिक्शा उप्पर चढ़े दे गै दिक्खेआ।

इ'यां संगम घाट कोल गै महावीर दी इक विशाल मूर्ति ऐ जेह्ड़ी ज़मीन उप्पर सिद्धी लेटी दी ऐ।

प्रयाग इच मते तीर्थ जातरु वासुकी सर्पराज मंदर, शिव कचैह्‌री मंदर, अलोपी देवी मंदर, कल्याणी देवी मंदर बी जन्दे न पर असें दूर थमां गै उ'नेंगी मत्था टेकेआ।

मेरी पत्नी दी मर्जी शैह्‌र दिक्खने दी बजाय काशीं ते अयोध्या दिक्खने दी ही। इस लेई अस उत्थूआं दा निकले ते बस अड्‌डे पर आई गे।

ooo

21. अयोध्या जातरा

पैह्ली फरवरी 2006 गी असें इलाहबाद थमां अयोध्या लेई प्रस्थान कीता। इ'यां किश बसां इलाहबाद थमां सिद्धियां अयोध्या बी जंदियां हियां पर मेरी पत्नी दी इच्छा विश्वानाथ मंदर दे दर्शन करने दी ही इस लेई अस उत्थूआं दा बनारस आई गे। बनारस अस त्रकालें पुज्जे। असें विश्वनाथ मंदर कछ गै इक गेस्ट हाऊस इच कमरा लैत्ता ते विश्वानाथ मंदर दे दर्शन करन चली पे। में पत्नी गी मंदर परिसर इच घुमाया फिराया ते फ्ही उसगी अश्वमेघ घाट लेई गेआ। उत्थें उसनै गंगा माता दी पूजा कीती। अस थोढ़ै चिर बजार घूमे-फिरे फ्ही रुट्टी खादी ते सेई गे।

साढ़ा सवेरे दा कार्यक्रम अयोध्या लेई प्रस्थान करने दा हा। इ'यां में अपनी पत्नी कन्ने काशी घुम्मने-फिरने दी बी गल्ल कीती पर उसदी रुचि देवदर्शन इच ही।

2 फरवरी 2006 गी अस सवेरे-सवेरे तेआर होए। आटोरिक्शा कीता ते बस अड्डै आई गे। बनारस थमां अयोध्या लेई बस जा करदी ही। असें टिकटां लेइयां ते बस उप्पर सवार होई गे। बनारस थमां अयोध्या दे रस्ते इच असें केईं निक्के बड्डे शैह्र ते नगरोटे दिक्खे। इक जगह असें द'ऊं जुड़े दे शैह्र दिक्खे। पुलै दे रुआर शाहजहांपुर हा ते पुलै दे पार अकबर पुरा। इ'नें दोन्नें शैह्रें दी जीवन शैली इच मुस्लिम संस्कृति झलकदी ही। स्कूल पढ़ने आह्लियां कुड़ियां बी असें भुर्कें इच दिक्खियां। मकानें दा स्थापत्य बी मुस्लिम वास्तु थमां प्रभावत हा।

खी'र नौ घंटे दी जातरा करियै अस त्रकालें अयोध्या पुज्जे। बस अड्डे थमां अस सिद्धे गुजराती धर्मशाला गे। असें रात उत्थें गै कट्टी। सवेरे-सवेरे अस अयोध्या दे दर्शन लेई निंकले।

सारे थमां पैह्ले अस हनुमान गढ़ी दे दर्शन करन गे। एह् पवित्तर थाह्र इक उच्चे टिब्बे उप्पर निर्मित ऐ। उप्पर चढ़ने लेई सोपान पथ बने दा ऐ। इत्थें हनुमान जी दी इक विशाल मूर्ति ऐ। एह् मूर्ति हनुमान दे उपासकें लेईं मती दिव्य ऐ। मंदर कन्ने केईं कोठरियां न जिन्दे इच साधु संत रौह्न्दे न। इस मंदर दा प्रबन्ध महन्त हुन्दे हत्थ इच ऐ। इत्थें भगवान दा प्रसाद उपलब्ध ऐ। इस थमां अग्गें किश दूर सुग्रीव ते अंगद दे टीले न।

हनुमान गढ़ी दे दर्शन करियै अस राम जन्म भूमि दे दर्शन करन गे। फरवरी 1990 इच बी अ'ऊं बनारस थमां जन्म भूमि दे दर्शन करन आया हा। में तदूं जे किश दिक्खेआ हा हून सब किस उस थमां उल्ट हा। अ'ऊं हनुमान गढ़ी दा जिस रस्तै इत्थें पुज्जा हा ओह् रस्ता खाल्ली-खाल्ली हा। बिच-बिच घर-कोठे ते मंदर लब्भदे हे। अ'ऊं इक निक्का टिब्बा चढ़ियै राम जन्म भूमि पुज्जा हा। तदूं में जेह्ड़ा राम मंदर दिक्खेआ हा ओह् त्र'ऊं कक्षें इच समाहित हा। मझाटले कक्ष इच इक सिंहासन उप्पर राम-परिवार दियां मूर्तियां प्रतिष्ठित हियां। जिस भवन इच एह् मंदर हा उसदा स्थापत्य आम मंदर स्थापत्य थमां मता बक्खरा हा। तदूं अ'ऊं त्रौन्ने कक्षें इच बेरोकटोक फिरेआ हा। फ्ही अ'ऊं मंदर थमां बाह्र आया तां में मंदर दे ललाट पर इक शिलालेख बी दिक्खेआ हा। मंदर थमां किश दूर तदूं में ओह् थाह्र बी दिक्खेआ जित्थें नमें मंदर दा शिलान्यास कीता गेदा हा। पर एह् सब सोलां साल पैह्लें दी तस्वीर ही। हून सन 2006 इच अयोध्या दी तस्वीर गै बदली गेदी ही। जित्थें जन्म भूमि दे अन्दर राम लल्ला दा मंदर हा ओह् हून पूरी चाल्ली ध्वंस हा। इ'यां सिंहासन आह्ले थाह्र इक अस्थायी मंदर बनाया गेदा हा। जित्थें राम परोआर दियां मूर्तियां प्रतिश्ठित हियां। पुराने भवन परिसर इच खुदाई कीती गेदी ही। खुदाई आह्ले थाह्र उच्चियां-उच्चियां कनाता लाइयै इसगी खट्टेआ गेदा हा।

अस मंदर दर्शन करन गे तां उत्थें मसां पंज-सत्त दर्शनार्थी गै पुज्जे दे हे। ओह् दर्शन करियै 'जय श्री राम' दा घोश करदे परतोआ करदे हे।

राम जन्म भूमि आह्ला थाह्र पिछले दऊं दहाकें थमां अखबारें दी सुरखियें इच रेहा। इस थाह्र जो बी घटित होआ उसदियां तस्वीरां सारे लोकें दिक्खियां। में बी दिक्खियां। अज्ज बी अ'ऊं इसदी नमीं तस्वीर दिक्खा करदा हा ते सोचा करदा हा जे साढ़े इच सच्चै गी स्वीकार करने दी हिम्मत की

नेईं ऐ। अस धर्म, सम्प्रदाय जां पथ दे नांऽ उप्पर इन्ने संकीर्ण की होई जन्ने आं। असेंगी अपना गै पंथ श्रेश्ठ ते दूएं दा निकृष्ट की बझोंदा ऐ ? अस सारे जे इक ईश्वर गी मन्नने आं ते फ्ही उसदे नांऽ उप्पर तोड़-फोड़ ते खून खराबा की ?

मिगी बझोआ जे किश धर्माचार्यें साढ़े समाज गी प्रदूषित करी दित्ते दा ऐ। उ'नें पूरी इन्सानियत गी खंडित करी दित्ते दा ऐ। जि'नें सम्प्रदायें दे आगूएं अपने सम्प्रदाय दे दायरे गी बधाने लेई जोर जबरदस्ती कीती, दूएं दियां नशानियां मटाने दी कोशश कीती ओह्' कुसै बी दृष्टि कन्ने इन्सानियत दे पुजारी नेईं मित्थे जाई सकदे। जि'नें शासकें अपनी प्रजा गी धर्म दे आधार उप्पर बक्खरी-बक्खरी नज़र कन्ने दिक्खेआ ओह् हाकम नेईं मानवता दे दुश्मन हे।

केईं बारी साढ़े धार्मक थाह्र सियासत दा बी केन्दर बनदे न। मिगी बी बझोआ जे अयोध्या इच स्थित राम लल्ला दा एह् मंदर बी सियासत दे घेरे इच आंह्दा गेआ। इस कन्ने इक गै धर्म दे लोक बक्ख-बक्ख सियासी सोच दी बजह् कन्ने बक्ख-बक्ख खेमें इच बंडोई गे। किश सियासी अग्ग तमाशा दिक्खने आह्लें बी लाई जिसदा नतीजा एह् निकलेआ जे करोड़ें लोकें दी आस्था दा एह् केन्दर कोर्ट कचैह्‌रियें दा मसला बनी गेआ। जे इक सम्प्रदाय दे प्रार्थना स्थल दे बकास लेई दूए सम्प्रदाय दे लोक सैह्‌ज़ोग देन तां मिगी बझोंदा इस कन्ने खुड़बो-खुड़बी खत्म होई सकदी ऐ ते इन्सानी भाईचारे दा भाव पनपी सकदा ऐ।

खैर अ'ऊं इस पूजा स्थल दे अतीत ते वर्तमान उप्पर सोचदा-सोचदा सड़क दे कंढै आई गेआ। उत्थें किश फड़ियें आह्ले कताबां ते इस स्थान कन्ने सरबन्धित कैसटां बेचा करदे हे। मेरी पत्नी नै बी कैसेटां खरीदियां। फ्ही पत्नी नै मिगी अग्गें बधने लेई गलाया। ओह् चांह्दी ही जे अस तौले-तौले सरयू नदी दे दर्शन बी करी लैचे।

इ'यां वी अयोध्या इच साढ़े दिक्खने लेई मते थाह्र हे। अस सीता रसोई दिक्खन गे। फ्ही उत्थूआं दा अस इक सड़क बक्खी मुड़े ते कनक मैह्ल, कोप भवन, रंग मैह्ल, साक्षी गोपाल, तुलसी चौरा, सुरसरि रानी दा मंदर, नरहन

रानी दा मंदर, राजा गोपी चन्द, गोविन्द दास दे मंदर, राज द्वार, पंच मंदर, राग कचैह्‌री वाल्मीकि रामायण मंदर, बिड़ला मंदर दिक्खदे-दिक्खदे सरयू नदी दे तट उप्पर आई पुज्जे। सरयू नदी दे तट कन्ने स्नान करने लेई बी मते घाट बने दे हे जिन्दे इच ऋृण मोचन घाट, सहस्त्र धारा घाट, लक्ष्मण घाट, स्वर्ग द्वारा घाट, गंगा मैह्‌ल घाट, शिवालय घाट, जटाई घाट, अहिल्या बाई घाट, धरेहरा घाट ते नया घाट ते जानकी घाट मुक्ख हे। असें परतियै नदी इच स्नान कीता ते बस अड्‌डै आई गे।

अयोध्या दा वर्णन में मतियें कताबें इच पढ़े दा हा। पूरे देशै इच सत्त पुरियें इच इक अयोध्या बी ऐ। बाकी पुरियां न – मथुरा, हरिद्वार, काशी, कांची, उज्जैन ते द्वारिका पुरी। मिगी बझोआ जे इक समां ऐसा जरुर रेहा होग जदूं एह्‌ पुरी ऐश्वर्य ते समृद्धि दा केन्दर रेही होग। इ'यां एह्‌ राजा इक्ष्वाकु, मान्धाता, अम्बरीष, त्रिशंकु, हरिश्चन्द्र, सगर, दिलीप, भागीरथ, रघु ते दशरथ दी राजधानी ही। श्री रामचन्द्र जी महाराज दी राजधानी बी इ'यै पुरी ही तां गै इसगी राम जी दी पुरी गलांदे न।

अयोध्या थमां परतोने दे दऊं रस्ते हे। इक फैजाबाद थमां बस जां रेल पकड़ियै दिल्ली औना ते दूआ अयोध्या थमां बस पकड़ियै लखनऊ औना ते फ्ही लखनऊ थमां दिल्ली औना। फैज़ाबाद अयोध्या थमां 7 किलोमीटर हा ते लखनऊ 140 किलोमीटर में लखनऊ दी गै बस पकड़ी। त्रकालें अस लखनऊ पुज्जे, उत्थूआं दा दिल्ली लेई बस पकड़ी ते दूऐ दिन दिल्ली पुज्जी गे। दिल्ली किश चिर टुरे फिरे ते फ्ही दिल्ली थमां रातीं दी बस पकड़ियै जम्मू आए ते फ्ही जम्मू थमां घर। मिगी एह्‌ जातरा मती सुखद बझोई।

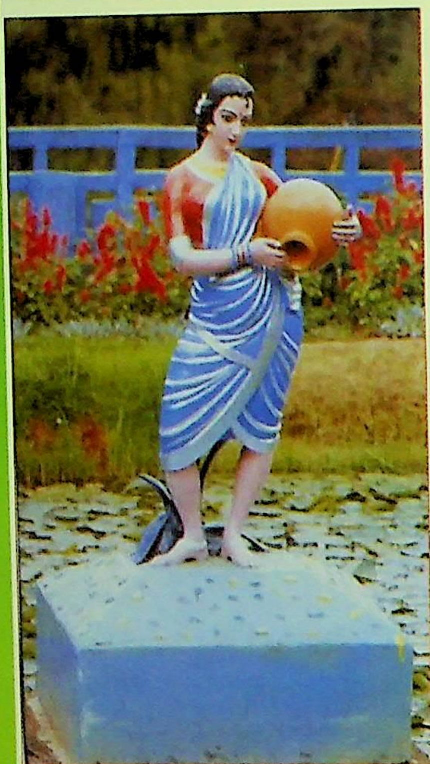
०००



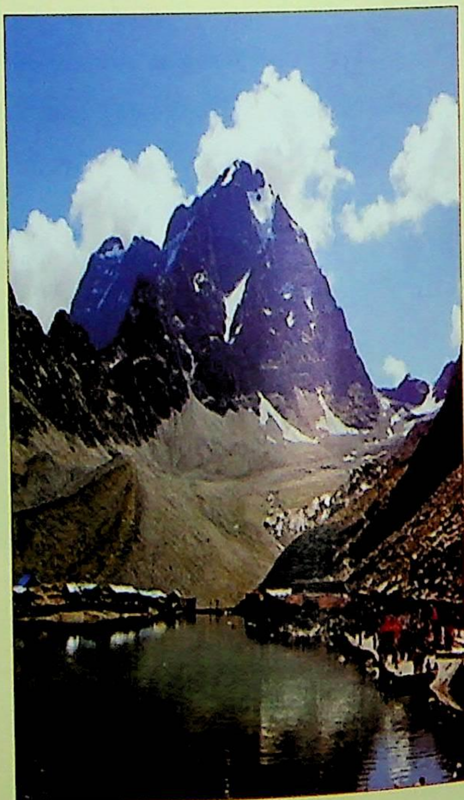
लिंगराज मंदिर भुवनेश्वर



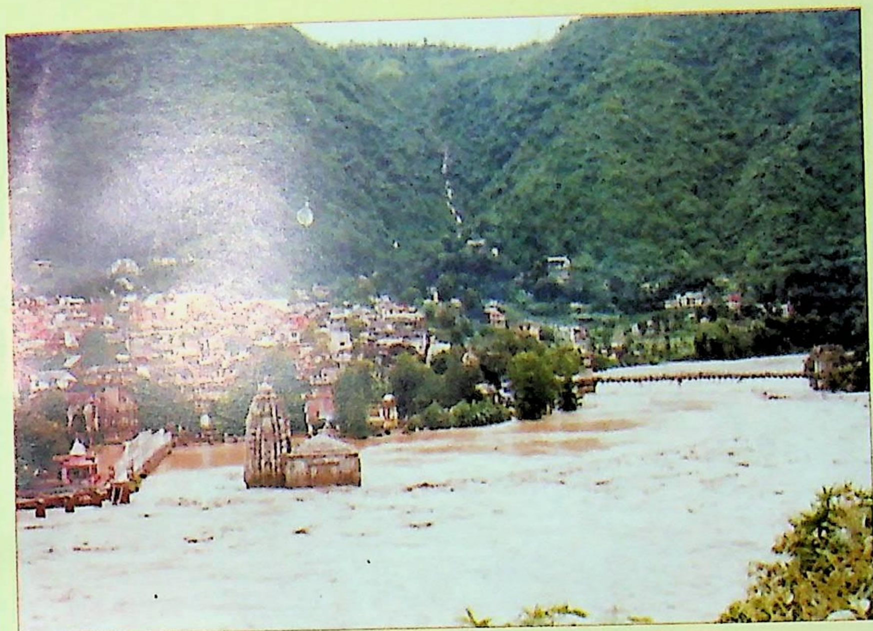
वासणा मुअज्जम खान का मकबरा (15वीं शताब्दी)



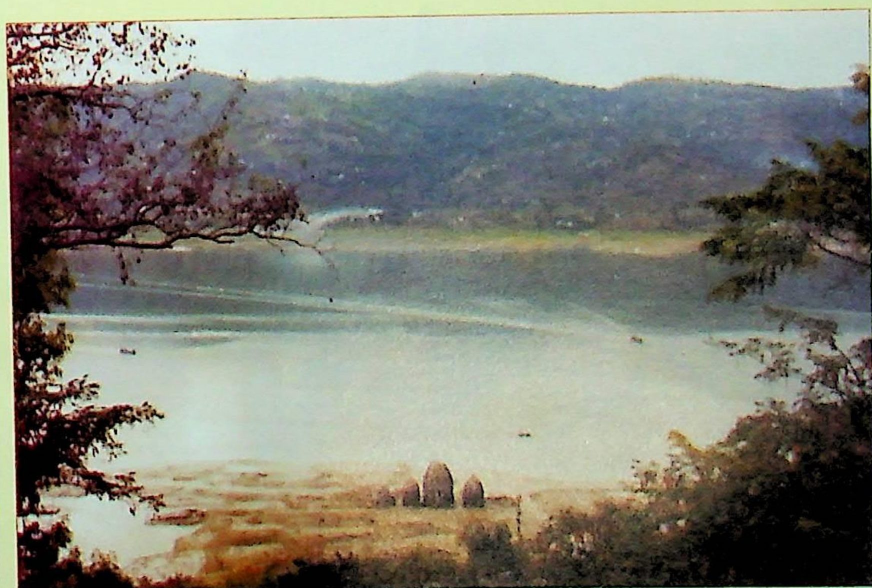
बाटैनिकल गार्डन, ऊटी



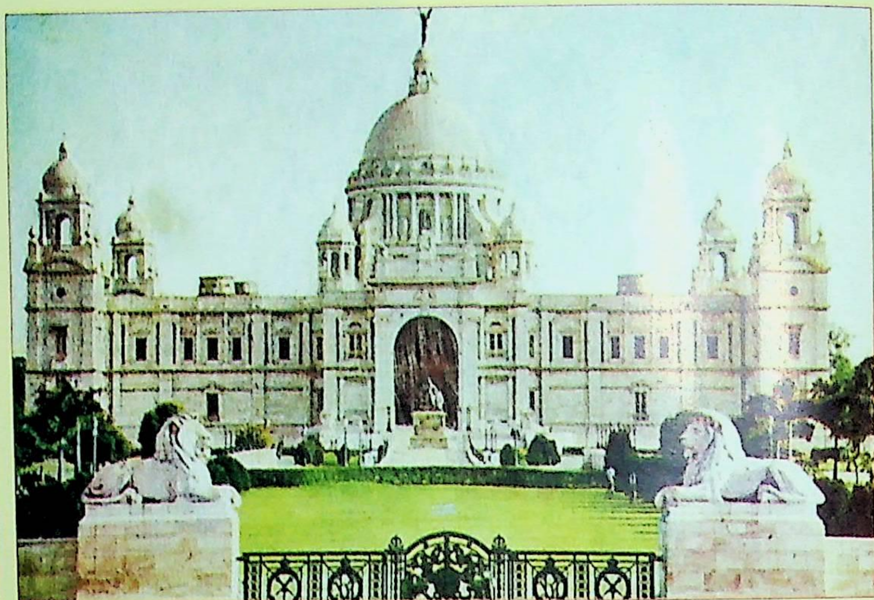
मणि महेश



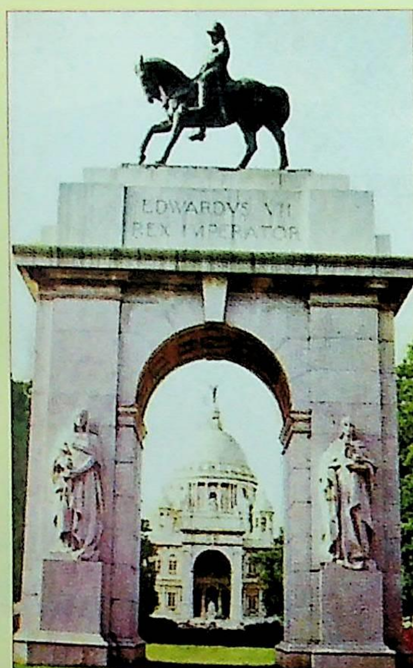
मण्डी का एक दृश्य



प्राचीन मंदिर - विलासपुर (हिमाचल प्रदेश)



विक्टोरिया मैमोरियल,कोलकाता (सामने का दृश्य)



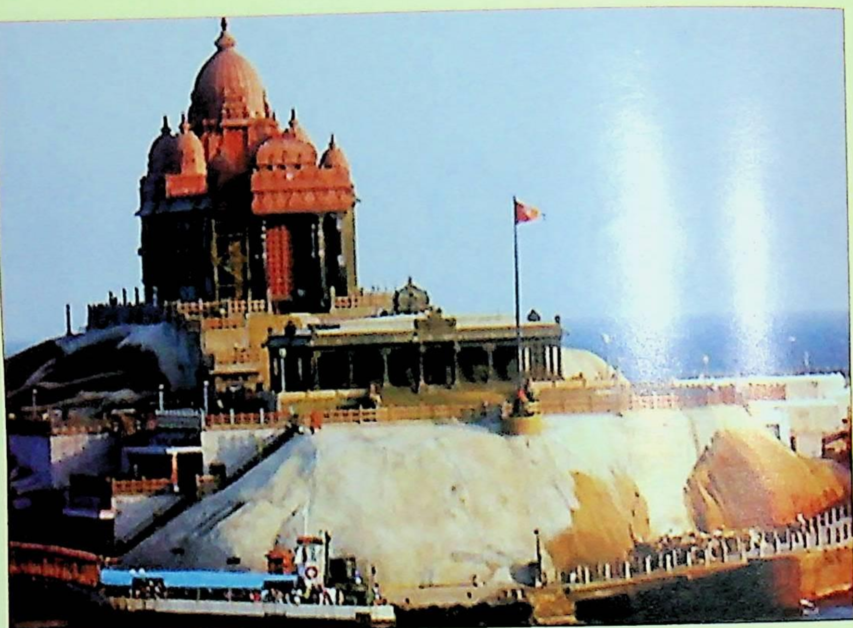
विक्टोरिया मैमोरियल,कोलकाता (दक्षिण तोरण)



विक्टोरिया मैमोरियल,कोलकाता (विजय की देवी)



पशुपतिनाथ मंदिर काठमंडू



स्वामी विवेकानन्द स्मारक, कन्याकुमारी



मंदिर और स्तूप, नालन्दा



मुन्शी प्रेमचन्द का लमही में स्थित घर



यूनिवर्सिटी विश्वनाथ मंदिर

राष्ट्रपति निवास, शिमला



पुराने रंग नाथ जी मंदिर, पुष्कर

22. उज्जैन जातरा

वि० सम्वत् 2061 ते ईसा 2004 ई० इच सिंहस्थें दा कुंभ महापर्व उज्जैन इच आयोजत होना हा। मेरी पत्नी दी कुंभ महापर्व उप्पर शिप्रा नदी इच स्नान करने दी मती इच्छा ही। उज्जैन दे बारे इच में इतिहास दी पोथियें इच मता किश पढ़े दा हा। अशोक दे पुत्तर महेन्द्र दी जन्म भूम बी उज्जैन ही। महेन्द्र नै गै अपनी भैन संघमित्रा गी कन्नें लैत्ता ते श्रीलंका इच बौद्ध-धर्म दा प्रचार कीता। गलांदे न जे अशोक थमां बी चार सौ साल पैह्ले इत्थें इक बौद्ध-विहार हा जेह्ड़ा हुन लुप्त ऐ। महाकवि कालिदास नै मेघदूत दी रचना इत्थें गै कीती ही। महाराजा विक्रमादित्य दी राजधानी इ'यै उज्जयिनी ही। इत्थें माण्डु दे राजा नै राज कीता। बाज बहादुर नै राज कीता। इल्तुतमिश नै उज्जैन दी विनाश लीला दिक्खी। महाराजा जयसिंह नै मंदरें दा निर्माण करोआया। फ्ही मराठें इत्थे राज कीता ते खीर इच सिंधिया राजें दा शासन काल आया तां उ'नें उज्जैन दे थाह्र ग्वालियर गी सन 1810 इच अपनी राजधानी बनाया। बस इत्थूआं दा गै उज्जैन दी चमक-दमक खत्म होई ते एह् उजड़े दा शैह्र बझोन लगा।

एह् शैह्र मेरे लेई इक आकर्शन हा, इक शोध स्थल हा। इतिहास दा प्रतीक हा। गौरव दी नशानी हा। मेरी पत्नी लेई इक तीरथ हा, इक मोक्ष स्थल हा, इक पावन देव स्थान हा। साढ़े दोनें दे लक्ष्य भामें बक्खरे-बक्खरे हे पर उत्थें पुज्जने दा उद्देश दोन्नें दा हा।

12 अप्रैल 2004 गी असें दोन्नें अपने-अपने थैल्ले चुक्के ते पैंथल थमां जम्मू पुज्जे। उत्थूआं दा असें बस पकड़ी ते 13 अप्रैल गी हरिद्वार पुज्जे। गंगा स्नान कीता ते त्रै बजे दिल्ली लेई ट्रेन उप्पर बैठे ते निज़ामुद्दीन स्टेशन उप्पर उतरे। तौले-तौले भोपाल लेई दऊं टिकटां खरीदियां ते जनरल डब्बे इच बेही गे। डब्बा खचाखच भरोचे दा हा। बड़ी मुश्कलें थल्लै बौह्ने लेई थाह्र

मिलेआ। मेरी पत्नी इस महौल इच घाबरी गेई। उसगी किश जनानियां ठेह् करा दियां हियां ते आरकां मारा दियां हियां। में उसी समझाया भगवान महाकालेश्वर तेरी परीक्षा लै करदे न। घाबर नेईं। शान्त होइयै बेही जा। पर झांसी तोड़ी धक-मधका चलदा रेहा। इत्थें किश सुआरिया उतरियां तां बोह्ने लेई सीट थ्होई। खीर सवेरे 9 बजे दे करीब अस भोपाल पुज्जे। मेरी मती मर्जी ही जे लग्गे हत्थ अस भोपाल शैह्र बी दिक्खी लैचै पर पत्नी नेईं मन्नी। पैह्ले कुंभ स्नान फ्ही दूए थाह्रें दा ध्यान। में बी जिद्द नेईं कीती। उज्जैन लेई बस जा करदी ही अस उस उप्पर बेही गे। भोपाल थमां उज्जैन पुज्जने इच असेंगी त्रै घंटे लग्गे। रस्ते इच असें केईं झीलां दिक्खियां। बझोआ जे लोक सच्च गलांदे न जे भोपाल झीलें दा शैह्र ऐ।

उज्जैन अस बस अड्डै पुज्जे तां रिक्शा कीता ते स्नान करन शिप्रा नदी पास्सै गे। नदी दे कंढै घाट बने दे हे। असें टल्ले तुआरे ते न्हाई धोई बाह्र आई गे। शिप्रा मिगी मती गै प्रदूषत नदी बझोई। इस नदी दा पानी सैल्ला हा। असें रिक्शा कीता ते महा कालेश्वर मंदर दिक्खन चले। असें बजारें थमां लंघे। उज्जैन दा बज़ार दिक्खियै मेरी कल्पना दे बिम्ब त्रुट्टन लगे। इक उजड़े-पुजड़े दा शैह्र। परानियां इमारतां निक्कियां-निक्कियां हट्टियां, तंग बजार, तंग गलियां। केह् इ'यै शैह्र राजा विक्रमादित्य दी राजधानी हा। कालीदास नै इत्थें बेहियै मेघदूत लिखेआ हा। केह् इ'यै हिन्दुएं दा पावन तीर्थ ऐ। सत्तें पुरियें इच इक उज्जैन ऐ। फ्ही इसदी एह् दुर्दशा। 51 पीठें इच इक उज्जैन बी ऐ। फ्ही इत्थें इन्ना उजाड़, इन्ना सुनापन। अ'ऊं दूरदर्शन इच दिक्खदा ते सुनदा हा – महाकाल की नगरी उज्जैन। इस त्रुट्टे-भज्जे दे शैह्र गी दिक्खियै मिगी मता दुक्ख होआ। अस इक मंदर कछ पुज्जे तां रिक्शे आह्ला खड़ोई गेआ ते गलान लग्गा-बाबू जी, चार धाम आ गये हैं। आगे इज़ाजत नहीं। अस उत्थें उतरे। चार धाम मंदर दे दर्शन कीते। कालेश्वर महादेव दी पूजा लेई पत्नी नै सामग्री खरीदी ते फ्ही अस उत्थें पैदल पुज्जे।

महाकालेश्वर मंदर

एह् मंदर पवित्तर क्षिप्रा नदी थमां किश दूर रुद्र सागर दे कोल निर्मित ऐ। इसदा प्रांगण बड़ा खुल्ला ऐ। इत्थें होर बी मते मंदर न। ज्योर्तिलिंग इक बड्डे कक्ष कन्ने बने दे गर्भगृह इच संस्थापत ऐ। गर्भगृह इच द'ऊं बड्डे दिये

जि'नेंगी नन्दा दीप गलांदे न ओह् इत्थें लगातार जलदे रौह्न्दे न। इसदे त्रौन्नें बक्खी श्री गणेश, पार्वती ते कार्तिकेय दी ठोस चांदी दियां मूर्तां न। इसदे गर्भगृह इच सौ किलो चांदी दे बने दे रुद्र यंत्र दी प्रतिष्ठा कीती गेदी ऐ। इत्थें सवेरे चार बजे भस्म आरती हुन्दी ऐ जिस इच मते लोक हिस्सा लैंदे न।

सपाहियें असेंगी बड्डे कक्ष तोड़ी गै जाने दी अनुमति दित्ती। असें उत्थूआं दा गै महा-कालेश्वर ज्योर्तिलिंग गी मत्था टेकेआ ते मंदर थमां बाह्र आई गे। शास्त्रीय कताबें इच लिखे दा ऐ जे उज्जैन कुंभ पर्व दे मुक्ख स्नान लेई सिंहस्थ बृहस्पति, मेषस्थ सूर्य, वैसाख म्हीना, शुक्ल पक्ख, पूर्णिमा तिथि तुला राशि इच चन्द्रमा, स्वाती नक्षत्र, व्यतिपात योग, सोमवार ते अवन्ती दा क्षेत्र होना जरूरी ऐ। इ'नें दसें योगें इच जिस दिन ज्यदा योग होन उस ध्याड़ै कुंभ पर्व प्रधान (शाही) स्नान करने दा निजम ऐ। उज्जैन इच पैह्‌ला स्नान मेष संक्रांति गी, दूआ वसाख कृष्ण मस्सेआ गी ते त्रि'आ बसाख पूर्णिया गी हुन्दा ऐ। असें स्नान कीते दा हा। महाकालेश्वर मंदर बी मत्था टेकेआ ते फ्ही अस उज्जैन दे किश होर थाह्र दिक्खन गे। असें राजा विक्रमादित्य दे किले दा दरवाजा, राजा भर्तृहरि दी गुफा, सांदीपन ऋषि दा आश्रम, सिद्धवट, गणेश वेधशाला, हरसिद्धि देवी दा मंदर, श्री राम मंदर, गोपाल मंदर, काल भैरव, श्री मंगलनाथ, नवग्रह मंदर ते प्रशांति धाम बगैरा दिक्खे ते बस अड्डे उप्पर आई गे। उज्जैन थमां असें इन्दौर लेई बस पकड़ी ते रातीं दे अट्ठ बजे अस इन्दौर पुज्जे। उत्थें इक होटल इच असें इक कमरा कराये पर लैत्ता। रात असें उत्थें गै कट्टी। सवेरे तेआर होए ते बस अड्डै पुज्जे। उत्थूआं दा असें बस पकड़ी ते ओंकारेश्वर ज्योर्तिलिंग दे दर्शन करने लेई चली पे। तौले गै साढ़ी बस प्हाड़ी सड़क उप्पर द्रौढ़न लगी। असेंगी इक दे बाद इक कुदरती छलैपे दे दक्ख लब्भन लगे। इस कन्ने साढ़ियें अक्खियें इच आनन्द दियां लैह्‌रां हिलोरे लैन लगियां।

ओंकारेश्वर महादेव

अस इन्दौर जिले गी पार करियै निम्बाड़ जिले इच दाखल होए। एह् पूरा इलाका प्हाड़ी ते जंगली हा। में इक कताब निम्बाड़ी संस्कृति उप्पर पढ़ी दी ही। उसदा रंग मिगी इत्थें बझोन लगा। अस दस बजे दे करीब माधान्त पुज्जे फ्ही नर्मदा नदी इच स्नान करियै पुल पार कीता। पुल पार किश सीढ़ियां

चढ़ियां। इक गुफा बी दिक्खी फ्ही किश पौड़ियां होर चढ़ियां ते मंदर परिसर इच पुज्जी गे। उत्थूआं दा अस मंदर दे अन्दर गे। मंदर दे गर्भगृह इच काले रंगै दे शिवलिंग हे, असें लिंग उप्पर प्रथा दे मताबक जल-अभिषेक कीता। लिंग गोलाकार हा। इ'यां बझोंदा हा जे एह् प्राकृतक ऐ। एह् धरातल थमां उप्पर उट्ठे दा हा ते अनगढ़ बझोंदा हा। इस लिंग दे पिच्छें इक सफेद पत्थर इच पार्वती दी मूर्ति ही।

दन्तकथा ऐ जे पुराणक काल इच राजा मांधाता नै इत्थें घोर तप कीता। उस उप्पर खुश होइयै शिव जी नै उसी इत्थें दर्शन दित्ते। तदूं थमां इत्थें महादेव दी निरन्तर पूजा होआ करदी ऐ।

मंदर इच ज्योर्तिलिंग दे दर्शन करियै अस थल्लै आए। उत्थें इक निक्का बजार हा। असें उत्थें न्हारी कीती ते फ्ही नर्मदा इच नौका-विहार करने गी चली गे। इक घंटा नौका-विहार करियै अस परतोई आए। नर्मदा दे कंढै असें होर बी केईं पराने मंदर दिक्खे जिन्दे इच इक महादेव दा मंदर बी हा। एह् बी इक पराना मंदर बझोंदा हा।

ओंकारेश्वर पुज्जने लेई इक रस्ता रतलाम थमां बी ऐ। रतलाम ओंकारेश्वर थमां 213 किलोमीटर दूर ऐ।

इन्दौर :-ओंकारेश्वर ज्योर्तिलिंग दे दर्शन करियै अस वापस इन्दौर आए। इत्थूआं दा असें अहमदाबाद जाना हा। अहमदाबाद लेई असेंगी रातीं दीं बस मिली। बस चलने इच अज्जें किश चिर हा। इस लेई असें इन्दौर शैह्र दा चक्कर लाया। एह् शैह्र असेंगी मता साफ-सुथरा ते व्यवस्थित बझोआ। पराना बजार किश तंग बी हा पर नमां बजार खुल्ला हा। इन्दौर मालवा खेत्तर दा इक मुक्ख केन्दर रेहा ऐ। इत्थें मंदर स्थापत्य दी बी इक बक्खरी शैली रेही ऐ। इन्दौर दा सौंदर्य दिक्खियै अस मते प्रभावत होए। अस फिरी टुरियै बस अड्डे उप्पर आए। बस जाने लेई तेआर ही। अस बस पर बैठे। बस ठीक अट्ठ बजे चली ते उसनै सवेरे पंज बजे असेंगी अहमदाबाद पुजाया। अस अहमदाबाद किश दिन अपने जागतै कछ रेह्। फ्ही ट्रेन उप्पर चढ़े ते जम्मू आई गे। जम्मू थमां बस पकड़ी ते पैंथल पुज्जी गे।

मेरे लेई एह् इक यादगारी जातरा ही।

○○○

23. उत्तरांचल जातरा

सन् 2001 इच बरसान्त दे बाद जि'यां गै सितम्बर म्हीना शुरु होआ, साढ़े किश जानु-पन्छानु उधमपुर थमां बस करियै केदारनाथ-बद्रीनाथ दी जातरा पर गे। मेरी पत्नी दी बी बड़ी मर्जी ही जे अस बी साथें-साथें एह् तीरथ-जातरा करी लैचै। इतराज मिगी बी नेईं हा पर खौद्दल इच दिक्खन सुनन किश घट्ट हुन्दा ऐ इस लेई अ'ऊं इकले जाना पसंद करनां। उ'यां बी अ'ऊं सितम्बर म्हीनै बेह्ला गै हा। 8 सितम्बर गी अस दोऐ जम्मू गे, बस स्टैंड थमां हरिद्वार दी टिकट लैत्ती। उ'नें दिनें कोई पर्व त्योहार नेईं हा। खास भीड़ बी नेईं ही। इस लेई बस पूरी नेईं भरोची। किश सुआरियां पठानकोट दियां बी बैठियां। अस पठानकोट पुज्जे तां किश-किश न्हेरा पेई गेदा हा। बस उत्थें मता चिर नेईं रुकी। अस बी बस थमां नेईं उतरे। फ्ही अस जलन्धर, लुधियाना, अम्बाला, सहारनपुर थमां हुन्दे सवेरे-सवेरे हरिद्वार पुज्जे। बाकी सुआरियें कन्ने अस बी थल्लै उतरे। असें रिक्शा कीता ते 'हरकी पौड़ी' स्नान करन चली गे। स्नान के बाद असें गंगा माता दे मंदर मत्था टेकेआ आरती इच हिस्सा लैत्ता ते फ्ही कछ गै न्हारी खाइयै ऋषिकेश लेई गड्डी पकड़ी ते दस बजे थमां पैह्ले-पैह्ले उत्थें पुज्जी गे।

ऋषिकेश :-

असें लक्ष्मन झूला पार कीता। एह् पुल गलांदे न जे पैह्लै रस्सियें दा हा। जातरी इस पुल दी रस्सियें गी पकड़ियै लटकोई जंदे हे ते फ्ही बड़ी मुश्कलें पार पुज्जदे हे। पर सन 1924 ई० इच हाड़ आया ते उस कन्ने ओह् पुल रुढ़ी गेआ। फ्ही सरकार नै एह् नमां पुल बनाया। एह् पुल गंगा नदी दी सतह् थमां कोई 70 फुट्ट उच्चा ते 450 फुट लम्मा ऐ। गलांदे न जे मेघनाथ दा बध करने दे बाद लक्षमण गी ब्रह्म हत्या दा पाप लग्गा तां उसनै मुक्ति पाने लेई इत्थें गंगा दे कंढै तपस्या कीती। उसदे चेत्ते इच गै इस थाह्र दा नांऽ

लक्ष्मन घाट पेआ। शिवानन्द आश्रम साढ़े रस्ते आया। एह् केईं मंजिला हा। अस आश्रम बी गे मूर्तियें दे दर्शनें कीते ते फ्ही थल्लै आए। हुन साढ़े लेई दिक्खने आस्तै स्वर्गाश्रम हा। एह् लक्ष्मण झूले थमां डेढ़ किलोमीटर अग्गें हा। इसदी स्थापना बावा आत्म प्रकाश होरें कीती ही। इत्थें केईं गुफां न जिन्दे इच साधु-संत निवास करदे न। इक निश्चत समें उप्पर संत अपने हिस्से दा खाना लैन थल्लै औंदे न ते फ्ही अपनी-अपनी गुफें इच चली जन्दे न। मेरे लेई एह् आश्रम पैह्लें बी आकर्शन दा केन्दर नेईं रेहा। हून बी नेईं हा। बस सैर सपाटा गै हा। अस किश चिर ऋषिकेश घुम्मे फिरे। उत्थें साढ़े आह्ला लेखा होर बी मते लोक फिरा टुरा करदे हे। किश मंदर मत्था टेका दे हे ते किश साधु संतें थमां शीर्वाद हासल करा दे हे। मते लोक काली कमली आह्ले होटल इच खाने पीने गी जटोए दे हे। असें बी रुट्टी उत्थें गै खादी। हत्थ साफ कीते ते बाह्र आए।

उत्थें असें गी बदेशी बी मते लब्भे जेह्ड़े ताईं-तुआईं फिरा करदे हे। अस इक हट्टी चढ़े। उसदी हट्टी दे अंदर किश बदेशी चरस दा मज़ा लै करदे हे। चरग दे सूटे लांदियां में बदेशी कुड़ियां बी दिक्खिआं। ओह् चरस दी तपाश इच हट्टी-हट्टी फिरै दियां हियां।

अस गंगा दे कंढै बी फिरे ते फ्ही पुल टप्पियै बस अड्डै आए। केदारनाथ दा नांऽ लेइयै इक कंडैक्टर बाजां मारा करदा हा। अस उस बक्खी गे। उसनै काऊंटर ब़क्खी शा'रा कीता। में दऊं टिकटां लेईआं ते फ्ही अस अपनी सीटें उप्पर बेही गे। साढ़े कन्ने मतियां सुआरियां हिमाचल प्रदेश दियां हियां। उन्दे इच इक रिटायर तसीलदार बी हा। ओह् अपने भनेह् ते उसदी लाड़ी कन्ने जातरा पर जा करदा हा। साढ़ा उस कन्ने साथ बनी गेआ।

बस ठीक त्रै बजे भर दपैह्रीं गौरी कुंड लेई चली। असेंगी एह् दस्सी दित्ता गेदा हा जे बस रातीं कुसै होर थाह्र रुकग। इ'यां उत्थें एह् निजम ऐ जे रातीं अट्ठ बजे दे बाद गड्डियां चलाने दी इज़ाजत नेईं ऐ।

ऋषिकेश थमां बीह् किलोमीटर तोड़ी ते असेंगी बिच-बिच बस्तियां लब्भियां पर उसदे बाद प्हाड़ें दा सिलसिला शुरु होई गेआ। प्हाड़ गै प्हाड़, उच्चे प्हाड़ जंगलें कन्ने भरोचे दे प्हाड़। प्हाड़े थमां बगदे निक्के-निक्के नाले।

चट्टानें कन्ने टकरांदियां जलधारां ते फ्ही आबशार। इक थमां इक बधियै दक्ख। साढ़े आह्ली बस प्हाड़ चढ़ी फ्ही प्हाड़ उतरी। कदें-कदें बिजली दे लाटुएं दी लोऽ लग्गै तां बझोंदा हा जे इत्थें जरुर कोई ग्रां-दुकान जां मंदर ऐ। बल्लें-बल्लें न्हेरा बी पौन लगा। गड्डी दी लाइट दी लौऽ कन्ने सड़क ते लब्भै पर सज्जै खब्बै किश नेईं लब्भै। कुदै-कुदै पानी बगने दी छेड़ बी सनोचै। खीर ढलाई दे बाद इक निक्का जेहा कस्बा आया। ड्राइवर नै गड्डी गी ब्रेक लाई ते खड़ोई गेआ। कन्डेक्टर नै घोशना कीती हुन गड्डी अग्गें नेईं जाग। सारियां सुआरियां सवेरैं सत्त बजे बस पर पुज्जी जान। अस बस थमां थल्लै उतरे। इक बोर्ड पर ग्रां दा नांऽ पढ़ेआ लिखेदा हा- रुद्र प्रयाग। उत्थें इक निक्का हारा बजार बी हा। बज़ार दे कन्ने सज्जै खब्बै निक्के बड्डे होटल, गेस्ट हाऊस बी हे। साढ़े कन्ने हिमाचल दे जेह्ड़े तसीलदार हे ओह् इक गेस्ट हाऊस इच गे ते साढ़े लेई बी इक कमरा बुक कराई आए जिसदा कराया 80 रपेऽ हा। असें रुद्र प्रयाग रातीं दी रुट्टी खादी ते सेई गे। सवेरे तौले-तौले उट्ठे ते संगम स्नान लेई गे। रुद्र प्रयाग थाह्र अलकनन्दा ते मंदाकिनी दा संगम ऐ। किश होर नाले बी इत्थें मिलदे न। संगम कछ गै रुद्रदेव महादेव जी दा मंदर ऐ। मते लोक मंदर इच बी जा करदे हे। अस बी गे। उप्पर आए। थैल्ले चुक्के, न्हारी कीती ते बस उप्पर बेही गे। बस नदी दे कंढै-कंढै चली पेई। इ'यां रुद्र प्रयाग बी मिगी मता आकर्शक थाह्र बझोआ। इत्थें में सच्चिदानन्द महाराज दे नांऽ दी इक पाठशाला दा बोर्ड दिक्खेआ ते इक बोर्ड कॉलेज दा बी पढ़ेआ। मता सन्दोख बझोआ जे बच्चें दे पढ़ने लेई शिक्षा केन्दर हैन।

साढ़े आह्ली बस नदी दे कंढै चलदी-चलदी अगस्त मुनि ग्रां इच पुज्जी। ग्रां ते मता बड्डा नेईं हा पर डिग्री कॉलेज दा भवन बड्डा हा। में अन्दाजा लाई लेआ जे एह् ग्रां कश्यप मुनि दी तपोभूमि रेहा होग तां इसदा नांऽ उन्दे नांऽ उप्पर पेआ। इत्थें बी इक मंदर दे दर्शन होए पता चलेआ उसदा नांऽ साणेश्वर महाराज ऐ। इस पावन थाह्र दे अग्गें किश चढ़ाई ही। बस दी रफ्तार किश घटी। अग्गें बधे तां इक होर कस्बा नज़र आया। नांऽ पढ़ेआ-लिखे दा हा गुप्त-काशी। इस थाह्र मंदर ते जलकुण्ड बी हे पर खास गल्ल एह् ही जे इत्थें मंदर दे पुजारी शैव-ब्राह्मण हे। ओह् दक्खन दे हे। उत्तर ते दक्खन दा एह् मेल मिगी मता सुखद बझोआ। में इस गल्लै पर बी मता

सोचेआ जे डुग्गर इच बी शैव पुजारी न। शिव मंदरें दा चढ़ावा उ'यै स्वीकार करदे न। उन्दा दक्खन दे शैव ब्राह्मणें कन्ने कोई सरबन्ध ते नेईं ? खैर अ'ऊं सोचदा रेहा ते गड्डी अग्गें चलदी गेई। रस्ते इच नारायण कोटि नांऽ दा इक थाह्‌र आया। इसगी नारायण खेत्तर नी गलांदे न। इत्थें भगवान विष्णु ते लक्ष्मी नारायण दी बड्डी मूर्ति स्थापत ऐ। इक वीरभद्र महादेव दा ते इक सत्य नारायण जी दा मंदर ऐ। सैर सपाटे लेई एह् इक उपयुक्त थाह्‌र ऐ। इसदे अग्गें मां जगदम्बा दा खेत्तर आया। उस थमां अग्गें परशुराम ते जमदग्नि दा आश्रम आया फ्ही सोन प्रयाग आया। उसदे थोढ़े दूर अग्गें त्रियुगी नारायण दा मंदर हा। गलांदे न जे पार्वती ते शिव दा ब्याह् सती दाह् दे बाद इत्थें गै होआ हा पर अस मान.तलाई मित्थने आं जेह्ड़ी सुद्ध महादेव कछ ऐ। इ'यां हिमाचल इच बी इक थाह्‌र ऐ। उत्थें बी शिव ते गौरजां दे ब्याह् दी कथा प्रचलन इच ऐ। मिगी बझोआ पूरा पच्छमी हिमालय संस्कृति दी द्रश्टि कन्ने इक ऐ। लाबा इक ऐ। खान-लान इक ऐ। बोल्ली बी मती रलदी-मिलदी ऐ। अ'ऊं सोचदा रेहा, गड्डी चलदी रेई। खीर इक थाह्‌र गड्डी रुकी तां सुआरियां उतरन लग्गियां। कंडेक्टर जोरै कन्ने करलाया-गौरी कुंड। अस बी उतरे। इक गेस्ट हाऊस इच कमरा कराये पर लैत्ता ते अग्गें प्रस्थान दी तैयारी शुरु कीती। हिमाचल दे साथी बी साढ़े आह्‌ले गेस्ट हाऊस इच गै रुके।

इक बज्जे करदा हा। दपैह्‌र बी ही पर उत्थें गर्मी दा सेक नेईं हा। असें उप्पर चढ़ने दा फैसला लैत्ता ते चढ़ाई चढ़न लगे। गौरी कुंड ते कटड़ा वैश्णो आह्‌ली चढ़ाई मिगी ईंक्कै जनेही बझोई। इक्कै जेहा वातावरण। उ'यै घोड़े-बैंतर, पालकी दी सवारी। असें पैदल चलने दा मन बनाया। हिमाचली साथी बी पैदल चले। अस थोढ़े अग्गें चले तां इक थाह्‌र आया। उसदा नांऽ हा - चीरबासा। इत्थें जनानियां ते मर्द कप्पड़े दान करदे न। उस थमां अग्गें रामबाड़ा आया। इत्थें हट्टियां बी हियां। असें इत्थें गै चाह् पीती। इसदे बाद खड़ी चढ़ाई ही। मेरी पत्नी थक्की गेदी ही। असें इत्थूआं दा घोड़े कीते ते गरुड़िया घाट चढ़ी देवदर्शिनी दे कछ-कछ पुज्जे। रस्ते इच बरखा ब'रन लगी तां साढ़े टल्ले त्रपिन्न होई गे। इ'यां रस्ते इच गलांदे हे जे हनुमान दी गुफा ते रामानन्द जी दा उपासना केन्दर बी हा पर अस उत्थें नेईं पुज्जे। देव-दर्शिनी थमां असें केदारनाथ जी दे दर्शन कीते ते फ्ही किश चिर बाद इक निक्का मदान टप्पियै अस केदारनाथ धाम पुज्जी गे। उत्थें हर राज्य दे बक्खरे-बक्खरे पंडे हे। अस

अपने पंडे कछ गे। उसनै असेंगी इक कमरा दित्ता जित्थें पलंग बिछे दा हा। असें रज़ाई लेई ते थोढ़े चिर लेई सेई गे। फ्ही अस त्रकालें उट्ठे। बजार फिरे टुरे, रुट्टी खादी ते फ्ही सेई गे।

दूऐ ध्याड़े 10 सितम्बर गी असें गर्म पानी इच स्नान कीता। गर्म पानी असेंगी पंडै उपलब्ध कराया। उसदे परैन्त अस केदारनाथ मंदर दे दर्शन करन टुरी पे। इस मंदर दा स्थापत्य पच्छमी हिमालय इच निर्मित मंदरें थमां बक्ख बझोआ। इ'यां मंदर दे बाह्र इक खुल्ला प्रांगण हा जिस इच नंदीगण दी भव्य मूर्ति स्थापत ही। मंदर दा बाह्रला हिस्सा कलात्मक हा। इसदे प्रवेशद्वार दा उप्परला हिस्सा त्रिकोणात्मक हा। शैद इस करियै जे हिमपात दे कारण मंदरै दी छत्तै गी नुकसान नेईं पुज्जै। मंदर दे गर्भगृह इच जेह्ड़ा ज्योर्तिलिंग स्थापत ऐ ओह् त्रिकोण रूप इच इक पर्वत खंड ऐ। उस कन्ने गै गोरजा माता बी विराजमान न। मंदर दे अन्दर पंज पांडव बी बने दे न जिन्दे लेई गलाया जन्दा ऐ जे उ'नें इत्थें हत्या दा पछोताऽ कीता हा। इन्दे अलावा उषा-अनिरुद्ध ते कृष्ण दियां मूर्तां बी हैन जिस थमां एह् बझोंदा जे महाभारत काल दा इस मंदर कन्ने कोई सरबन्ध ऐ। इ'यां गलांदे न जे एह् मंदर मता पुराना ऐ। आदि शंकराचार्य जी इत्थें आए हे। गलांदे न उन्दे जीवन काल इच बी इसदा पुर्न-निर्माण होआ हा। पर वर्तमान मंदर दा स्थापत्य दिक्खियै इ'यै बझोंदा ऐ जे इसदा मजूदा ढांचा त्रै सौ साल थमां पुराना नेईं ऐ।

इस मंदर इच परिक्रमा दी व्यवस्था ऐ। मंदर दे बाह्र परिक्रमा करदे अमृतकुण्ड, ईशान कुंड, हंस कुंड, रेतस कुंड दे दर्शन बी हुन्दे न। अस परिक्रमा करियै बाह्र आए। फ्ही अस शंकराचार्य दे मंदर गे। उस इच शंकराचार्य दी मूर्त स्थापत ऐ।

अ'ऊं किश चिर लेई केदारनाथ इच स्थित इक खुल्ले थाह्र आइयै खड़ोई गेआ। समुन्दर तल थमां 3581 मीटर उच्चे इस खेत्तर दा प्राकृतक परिवेश मिगी मता मोहक लग्गा। सितम्बर म्हीनै बी इस खेत्तर दे प्हाड़े दे शिखर बर्फ दी चादरें इच लपटोए दे हे। प्हाड़े थमां पानी दियां जेह्ड़ियां चिट्टी सफेद धारां उप्पर दा थल्लै अ'वै करदियां हियां उ'नेंगी दिक्खियै बझोंदा हा जे प्रकृति अपने बाल खलारियै मस्ती दा नन्द लुट्टै करदी ऐ। इत्थें इक निक्का बज़ार बी हा। अस उत्थें न्हारी करन गे। दुकान थमां बाह्र निकले

तां पंडा होर मिली पे। उन्दे थमां पुच्छेआ इस थमां अग्गे केह् ऐ ? ओह् बोले :-कछ गै भुकण्डा भैरव दा थाह्‌र ऐ, हैंस कुंड ऐ, रेतेश्वर महादेव ऐ। वासुकी ताल ऐ। पैया ताल ऐ, काग भुसण्डी दा थाह्‌र ऐ, मोक्ष ताल ऐ, रोहिणी ताल ऐ, शिव अमर धाम ऐ, चोर वाड़ी ताल़ ऐ, मोक्षद्वार ऐ, उसनै बी छड़े उन्दे नांऽ गै सुनाए। इ'यां गलांदे न जे कोई-कोई साधु गै उत्थें पुज्जदा ऐ।

असें इक बारी फ्ही केदारनाथ धाम गी प्रणाम कीता। थैल्ले चुक्के ते दपैह्‌रीं गौरी कुंड बापस आए।

गौरी कुंड :- एह् थाह्‌र केदारनाथ जातरा दा आधार शिविर ऐ। इत्थें केईं गेस्ट हाऊस ते हट्टियां न। केदारनाथ लेई पैदल जातरा असें इत्थूआं दा गै शुरु कीती ही। हून गलांदे न जे सूमों राम वाड़ा तोड़ी जा करदी ऐ।

गौरी कुंड दा खास म्हत्तव एह् ऐ जे इत्थें गर्म ते ठंडे पानी दे चश्में न। जि'नें लोकें गी गैंठिया होऐ ओह् इत्थें स्नान करन तां ठीक होई जंदे न।

इस थाह्‌र दे लेई इक कथानक रुढ़ि एह् ऐ जे शिव गी प्राप्त करने लेई गौरजा नै इत्थे तप कीता हा। इस कोल गै इक त्रियुगी नारायण नांऽ दा थाह्‌र ऐ, उत्थें शिव ते गौरजां दा ब्याह् सम्पन्न होआ हा।

बद्रीनाथ लेई प्रस्थान :- 11 सितम्बर गी असें गौरी कुंड थमां बद्रीनारायण लेई प्रस्थान कीता। अस इक मेटाडोर इच बैठे। साढ़े कन्नें सोलां सुआरियां हियां। किश चिर अस उस्सै रस्तै चले जिस रस्ते थमां आए हे फ्ही पुंल टप्पने दे बाद सड़क खिंडी गेई। मेरी सीट कन्ने गै गोपेश्वर दा इक पंडा बैठे दा हा। ओह् मिगी रस्ते इच उंगली चुक्कियै बक्खरे-बक्खरे थाह्‌रे बक्खी इशारा करांदा जा। थाह्‌र ते मिगी लब्भदे नेईं हे पर उन्दी जानकारी जरुर मिलदी ही। उसनै गड्डी इच बैठे दे गै सिद्धपीठ काली मठ दा नांऽ लैत्ता ते गलाया जे इत्थें काली दा मंदर ऐ। कछ गै कविष्ठा ऐ जित्थें कालीदास नै जन्म लैत्ता हा। इस मंदर दे पुजारी भट्ट ब्राह्मण न। इत्थें गौड़ ब्राह्मण बी रौह्‌न्दे न। तंत्र विद्‌या जानदे न। उसने काली शिला, रांसी रांस माई, मद महेश्वर, अखी मठ ते फ्ही चोपता दा नांऽ लैत्ता। इत्थें साढ़ी गड्डी किश चिर लेई रुक्की। सारे जातरु बाहर निकले। अस बी बाह्‌र आए। मेरे कन्ने पंडा होर बी आए। चाह्

पींदे ओह् फ्ही बोले – इत्थूआं दा इक पगडंडी तुंगनाथ मंदर गी जंदी ऐ। मते जातरी उत्थें बी जन्दे न। मान्यता एह् ऐ जे केदारनाथ दे पंज थाह्र न। शिवलिंग केदारनाथ ऐ। तुंगनाथ बांह् (बाजु) ऐ। रुद्रनाथ मूंह् ऐ, मदमहेश्वर इच नाभि ऐ। कल्पेश्वर इच जटां न। जेह्ड़े इ'नें पंजे दे दर्शन करन उ'नेंगी पूरा फल मिलदा ऐ। गड्डी चली ते फ्ही अस मते अग्गें आए तां पंडा होर गलान लगे इत्थूआं दा अनुसूया धाम गी रस्ता जंदा ऐ, उत्थूआं दा रुद्रनाथ धाम गी रस्ता जंदा ऐ। अस थोढ़े होर अग्गें आए ते इक निक्का शैह्‌र बी नज़र इच चढ़ेआ-पंडा होर बोले इ'यै गोपेश्वर ऐ। इत्थें गै भगवान गोपीनाथ जी दा मंदर ऐ।

गोपेश्वर दे बारे इच में बी मता किश पढ़े दा हा। जि'यां सुद्ध महादेव मंदर इच त्रिशूल गड्डे दा ऐ इ'यां गै इत्थें बी मंदर दे अंदर इक त्रिशूल ऐ जिस इच सुद्ध महादेव दे त्रिशूल आह्ला लेखा गै भुवि नाग ते गणपति नाग दे नांऽ अंकत न। मिगी बझोआ जे इ'नें दोन्नें शिलालेखें उप्पर गहन शोध दी लोड़ ऐ।

पंडा होर ते गोपेश्वर उतरी गे। अस पुल पार करियै चमोली पुज्जे। उत्थें बी इक द'ऊं मठ दिक्खे। फ्ही अस जोशी मठ पुज्जे। एह् बड्डा शैह्‌र बझोआ। इत्थें भगवान नरसिंह जी दा इक पवित्तर स्थान ऐ। ओह् मनुक्ख ते शेर रूप इच न। जोशी मठ इच स्यालै बद्रीनाथ धाम दे कर्मचारी ते अधिष्ठाता कबाड़ बंद करियै आई जंदे न। जोशी मठ थमां अस दरिया दे कंढै-कंढै अग्गे बधे। दरिया दे पार साथी गलान लगे हेमकुण्ड साह्‌ब दे दर्शन हुन्दे न। उत्थें किश चिर गुरु गोबिन्द सिंह जी रेह् हे। उत्थें हुन इक गुरुद्वारा ऐ। उसदे अग्गें फुल्लें दी घाटी ऐ, पर अस उत्थें बी नेईं गे। अग्गें चले तां देव दर्शनी थाह्‌र आया। इत्थें गै बद्रीधाम दे पैह्‌ले दर्शन होए। इत्थूआं दा अग्गे चले तां अस बद्रीधाम पुज्जी गे।

बद्रीधाम :-भारत दा एह् पवित्तर तीरथ हिमालय प्हाड़ इच स्थित ऐ। एह् थाह्‌र नर ते नारायण प्हाड़ शृंखलां कन्ने घिरे दा ऐ। समुन्दर तल थमां इसदी उंचाई 3133 मीटर ऐ। एह् अलकनन्दा दरिया दे कंढै स्थित ऐ। जे ऋषिकेश दा सिद्धे बद्रीधाम औना होऐ तां एह् तीरथ 285 किलोमीटर दूर ऐ।

अस बद्रीनाथ कोई त्रै बजे पुज्जे। उत्थें असें इक निक्का जेहा प्हाड़ी शैह्‌र दिक्खेआ जेह्‌ड़ा इक किलोमीटर तोड़ी फैले दा हा। इत्थें केईं भवन, धर्मशालां ते होटल न। इ'यां प्रथा तीरथ परोह्‌तैं दे भवन इच ठैह्‌रने दी ऐ। असें जम्मू-कश्मीर दा पंडा तुप्पेआ ते ओह्‌ असेंगी इक किलोमीटर दूर इक दुमंजिले भवन इच लेई गेआ। उसनै असेंगी खलकी मंजिल इच इक कमरा खोल्ली दित्ता। पूरी मंजिल इच साढ़े इलावा होर कोई नेईं हा। असें टल्ले बदले ते दर्शन करने गी चली पे।

बद्रीनाथ जी दा मंदर अलका नदी दे सज्जै कंढै हा। अस इक निक्का बजार टप्पियै अग्गे बधे, पुल पार कीता ते मंदर परिसर इच पुज्जी गे। मंदर दे थल्लै गरम पानी दा चश्मा हा। अ'ऊं उसदे पानी इच न्हाता। मेरी पत्नी नै बी स्नान कीता ते फ्ही अस दर्शन करने गी अग्गें बधे ते पौड़ियां चढ़ियै उप्पर गे। पैह्‌ले में मंदर गी बाह्‌रै थमां दिक्खेआ।

एह्‌ मंदर उतरांचल दे दूए मंदरें आह्‌ला लेखा स्थानी कत्यूरी शैली इच निर्मित ऐ। एह्‌ इक भव्य मंदर ऐ। इसदा मुक्ख द्वार पूर्व बक्खी ऐ। मुक्ख द्वार मता गै कलात्मक ऐ। इसदा उप्परला सिरा बी शिखर युक्त ऐ। मंदर दे अन्दर श्री भगवान बद्रीनाथ जी दी चतुर्भुजी मूर्ति स्थापत ऐ जेह्‌ड़ी काले रंग इच ऐ। मूर्ति गी पीले वस्त्रें ते गैह्‌नें-बन्धें कन्ने सजाया गेदा ऐ। मूर्ति दे मुकुट इच इक मता कीमती हीरा जड़े दा ऐ जिसदी आभा कन्ने गर्भगृह अलौकित रौह्‌न्दा ऐ। मूर्तियां इक सिंहासन उप्पर प्रतिष्ठित न। इत्थें जेह्‌ड़ियां मूर्तियां दर्शनें लेई रक्खी दियां न ओह्‌ न – लक्ष्मी, नर नारायण, नारद, गणेश, गरुढ़, कुबेर ते उद्धव दी मूर्ति।

मंदर परिक्रमा इच बी पांडवें ते केईं होर देवी–देवतें दियां मूर्तां न। अस मंदर मत्था टेक्कियै थल्लै आए। फ्ही असें तीर्थ पुरोह्‌त कन्ने ऋषिधारा, कूर्मधारा, प्रहलाद धारा, बगैरा दे दर्शन कीते। पंडा होरें असेंगी ब्रह्म-कुण्ड, गौरी कुण्ड ते सूर्य कुण्ड बी दस्सेआ। फ्ही असें नारद-शिला, गरुढ़ शिला, नरसिंह शिला, बारह्‌ शिला ते मार्कण्ड शिला बी दिक्खी। बाद इच पंडा असेंगी ब्रह्म-कपाल लेई गेआ उत्थें उसनै असेंगी पितरें लेई पिण्ड तर्पण करने गी गलाया।

किश चिर बाद पण्डे नै असेंगी आक्खेआ – तुस बसुधारा बी जाई सकदे ओ, उत्थे इक आबशार ऐ। इत्थूआं दा ओह् थाह्र किश दूर ऐ। मनि भद्रपुर त्रै किलोमीटर ऐ। इत्थें गणेश गुफा ऐ। व्यास ते सरस्वती इत्थें मिलदियां न इस लेई इस थाह्र गी केशव प्रयाग गलांदे न। दिक्खने जोग थाह्र माणा ग्रां बी ऐ। एह् थोढ़ी दूर ऐ। मेरी मर्जी माणा ग्रां दिक्खने दी ही पर सेह्त ठीक नेईं होने करी अ'ऊं जाई नेईं सकेआ।

उस्सै ध्याड़ै 12 सितम्बर गी अस परतियै न्हाई धोइयै मंदर दर्शन करन गे। उत्थें भीड़ मती नेईं ही। पंडा होर बी साढ़े कन्ने नेईं हे। असें दर्शन कीते ते न्हारी खाईयै बस अड्डै आए। ऋषिकेश लेई इक निक्की गड्डी जा करदी ही। अस उस्सै पर बैठे। रात असें श्रीनगर कट्टी। उत्थें बी फिरे टुरे ते गढ़वाल विश्व विद्यालय दा भवन बी दिक्खेआ।

13 सितम्बर गी अस सवेरे-सवेरे गड्डी उप्पर बैठे। 11 बजे अस ऋषिकेश ते 12 बजे हरिद्वार पुज्जे। हरिद्वार अस किश चिर गै रुके। रातीं दी बस पकड़ी ते 14 सितम्बर गी जम्मू पुज्जी गे। उत्थूआं दा उस्सै दिन अस पैंथल आई गे।

इस जातरा इच में हिमालय प्हाड़ दे जेह्ड़े साक्षात् दर्शन कीते उसदे बिम्ब अज्ज बी मेरे दमाग इच हैन।

ooo

24. मन्सूरी जातरा

सन 2004 इच मनमांस आए। मेरी पत्नी नै ग्रां दी जनानियें दा अनुसरण करदे होई छे ऐतवारें आप शम्भु दे मंदरें इच जाइयै दिये बाले ते फ्ही उन्दा मोख कीता। ग्रां दियां किश जनानियां गंगा न्हौन हरिद्वार बी गेइआं, एह् खबर मेरी लाड़ी दे कन्नें तोड़ी बी पुज्जी गेई। उसनै बी गंगा स्नान करने दा ऐसा रट्टा लाया जे खीर मिगी हाम्मी भरनी गै पेई।

अ'ऊं पैहले कटड़ा गेआ। उत्थूआं दा इक सरकारी बस हरिद्वार जंदी ही। उस इच सीट नेईं लब्भी पर जम्मू थमां हरिद्वार लेई टिकट मिली गेई। अस जम्मू पुज्जे। उत्थें मता रश हा। बसां अ'वै जारदियां हियां। पर जिस बस उप्पर असें जाना हा ओह्, अज्जें नेईं आई। त्रकालां पौन लग्गियां। खीर रौला पेआ जे बस आई गेई। अस बी थैल्ले चुक्कियै द्रोड़े। अपनी सीट मल्ली ते धड़ाम कीते उस उप्पर पेई गे। बस तौले गै चली पेई। इसदे बाद अस, पठानकोट, लुधियाना, अम्बाला, सहारनपुर ते फ्ही सवेरे अट्ठ बजे कनखल कछ पुज्जे। उत्थें पुलस नैं साढ़ी बस रोकी लैत्ती। अग्गें जाने दी इज़ाजत नेईं ही। अस बी उतरी पे। इक नै सलाह् दित्ती जे तुन्दा हरकी पौड़ी पुज्जना मुश्कल ऐ। तुस दूए घाट स्नान करो। रिक्शा पकड़ो ते निकली जाओ।

असें बी रिक्शा पकड़ेआ ते चली पे। अग्गें फ्ही असेंगी रोकी लैत्ता गेआ। हुक्म होआ रिक्शे दी इजाजत नेईं पैदल जाओ। अस पैदल चली पे। मेरे पिच्छे-पिच्छे मेरी लाड़ी बी घसटोन लगी। कोई त्रै किलोमीटर चले तां घाट आया। उत्थें सुनमसान ही। फ्ही बी अस न्हाते-धोते पुल टप्पेआ ते हरकी पौड़ी पुज्जे। उत्थें रश मता हा। असें इक-इक नै टल्ले खोल्ले नदी इच स्नान कीता ते बाह्र आई गे। पत्नी गी दान पुण्य दा चेत्ता आया। उ'नें किश मंगतें गी किश साधुएं गी आलू पूड़ियां बंडिया ते गंगा मंदर जाइयै किश पशाकां चाढ़ियां ते परतोई आई। फ्ही गलान लगी मेरा स्नान, ध्यान दान पुण्य होई गेआ हुन

चलो न्हारी खन्नेआं। हरकी पौड़ी कछ गै हलवाईयें दी हट्टियां हियां। असें उत्थें गै दऊं-दऊं पूड़ियां खादिआं। हुन साढ़ा अगला कार्यक्रम सैर सपाटे दा हा। असें सारें थमां पैह्लें मन्सा देवी जाने दा मन बनाया। रस्ते इच माया देवी दा मंदर आया। ओह् बज़ारै दे कोल हा। अस पैह्लें उत्थें गे। मत्था टेकेआ। इ'यां सुने दा हा जे माया देवी हरिद्वार दी अधिष्ठात्री देवी ऐ। इसदे नांऽ उप्पर गै हरिद्वार गी मायापुरी गलांदे न। फ्ही उत्थूआं दा पुछदे पुछांदे उत्थें पुज्जे जित्थूं दा उड्डन खटोले लेई टिकटां मिलनियां हियां। अस टिकटां लेइयै खटोले उप्पर बैठे ते उप्पर पुज्जी गे।

मन्सा देवी दा मंदर शिवालिक पर्वत श्रृंखला दे इक शिखर उप्पर ऐ। उत्थें पुज्जदे गै अस सभनें थमां पैह्ले मंदर मत्था टेकन गे। मन्दर दे गर्भगृह इच जरत्कारू दी पत्नी सप्पें दी रानी माता मन्सा दी मूर्त स्थापत ऐ इस मूर्त इच मन्सा देवी दियां पंज बाह्मां ते त्रै मूंह् दस्से गेदे न। देवी अट्ठें नागें उप्पर स्थापत ऐ। अस मत्था टेकियै बाह्र आए। शिखर थमां असें हरिद्वार दे बक्ख-बक्ख दक्ख दिक्खे। शैह्र दिक्खेआ, गंगा नदी दिक्खी, मंदर दिक्खे। इक मंदर होर उच्चे टिब्बे उप्पर दिक्खेआ। ओह् नागर शैली दा मंदर हा। लोकें सनाया जे एह् चंडी माता दा मंदर ऐ। उत्थें जाने लेई बी उड्डन खटोला दी व्यवस्था ही पर असें दूर थमां गै मत्था टेकेआ। इक मंदर इत्थें अंजना देवी दा बी ऐ।

अस मन्सादेवी थमां थल्लै आए रिक्शा कीता ते विल्केश्वर महादेव मंदर दिक्खन गे। इ'यां गै इक मंदर असें पैह्लें दक्ष महादेव दा कनखल दिक्खेआ हा।

साढ़े कछ अज्जें मता टैम हा। दपैह्रीं दी रुट्टी असें खानी नेईं ही इस लेई अस सप्त ऋषि आश्रम दिक्खन गे। अ'ऊं पैह्ली बारी अपने पिता हुन्दी अस्थियां लेइयै हरिद्वार आया हा तां बी अ'ऊं इत्थें पुज्जा हा। इत्थें गंगा सत्तें धाराएं इच प्रवाह्मान ऐ। इस्सै लेई इस थाह्र दा नांऽ सप्त सरोवर जां सप्त ऋषि ऐ।

रिक्शे आह्ले नै असेंगी सती कुंड बी दस्सेआ। एह् उ'यै कुण्ड हा जिस इच दक्ष प्रजापति नै यज्ञ करोआया हा ते फ्ही अपने पति भगवान शिव दी बेइज्जती बर्दाशत नेईं होने दे कारण देवी पार्वती इस इच छाल मारियै यज्ञ दी

आहुति बनी ही। असें रस्ते इच इक नमां वैष्णो देवी दा मंदर ते सप्त सरोवर दिक्खेआ। फ्ही अस भीम गौड़ा दिक्खन गे। इत्थें इक कुण्ड ऐ जिसगी भीम दे नांऽ कन्ने जोड़ेआ जंदा ऐ।

एह् कुण्ड दिक्खियै अस भारत माता दा मंदर दिक्खन गे। एह् मंदर मिगी मता पसंद आया। इस इच पूरे भारत दी तस्वीर पेश कीती गेदी ऐ। एह् मंदर अट्ठ मंजिला ऐ। इसदा निर्माण सन 1983 ई० इच होआ हा।

गुरुद्वारा :- हरिद्वार इच त्री पातशाही दा इक भव्य गुरुद्वारा ऐ। एह् सती घाट गंगा दे कंढे उप्पर ऐ। इत्थें सिक्ख गुरु अमरदास जी नै कठन तप कीते दा ऐ। ओह् इत्थें 23 बारी आए। उ'नें सती प्रथा दा बरोध कीता। इस गुरुद्वारे गी बाबा दरगाह सिंह दा डेरा बी गलांदे न। इत्थें गद्दी परम्परा चला करदी ऐ।

शांतिकुंज :- इस थाह्र गी किश लोक गायत्रीं तीर्थ बी गलांदे न। इस संस्थान दी स्थापना आचार्य श्रीराम शर्मा नै सन 1971 इच कीती ही। एह् संस्थान भारतीय संस्कृति दे प्रचार-प्रसार लेई प्रतिबद्ध ऐ। इस संस्थान दी हुन अपनी इक यूनिवर्सिटी बी ऐ। इत्थें इक अखंड जोत जलाई गेदी ऐ। इस संस्थान दे प्रचारक देश ते बदेश इच भारती संस्कृति दा दिग्दर्शन करांदे न। असें इत्थूआं दा किश कताबां बी खरीदियां।

पतंजलि योग आश्रम :- योग-गुरु रामदेव प़ास्सेआ संचालत एह् संस्थान मूल रूप इच योग-साधना दा केन्दर मित्थेआ जंदा ऐ। एह् बी इक बड्डा संस्थान ऐ जित्थें योग दे कन्नें-कन्नें आयुर्वेद चिकित्सा पद्धति दा प्रचार कीता जंदा ऐ। इथें असें योग गुरु हुन्दे दर्शन कीते।

जम्मू-यात्री भवन :- में एह् भवन हरकी पौड़ी थमां पुल पार करने दे बाद ऋषिकेश गी जाने आह्ली सड़क दे कंढै दिक्खेआ हा। इत्थें जातरियें दे रौह्ने-ब्हौने दी ठीक-ठीक व्यवस्था ऐ। एह् जम्मू दे दानियें पास्सेआ संचालित ऐ।

मन्सूरी :- हरिद्वार थमां मन्सूरी जाने दा मन अस पैह्लें गै बनाई चुक्के दे हे। भारत दे पर्यटन स्थलें इच मन्सूरी दा बक्खरा गै नांऽ ऐ। इसगी सैलानियें

'प्हाड़ें दी रानी' आक्खियै इसदा गौरव होर मता बधाया। अंग्रेज सरकार दे शासन काल इच बी इसगी मता म्हत्तव दित्ता गेआ। इसदा बकास बी अंग्रेज सरकार नै गै शुरु कीता।

29 अगस्त 2004 दा ध्याड़ा मेरे लेई बी मता शुभ हा। अ'ऊं अपनी पत्नी गी लेइयै सवेरे-सवेरे देहरादून दे बस अड्डे उप्पर आया। अस दोऐ बस उप्पर बैठे ते बस देहरादून लेई रवाना होई गेई। हरिद्वार ते देहरादून दे बश्कार असें उ'यै कुदरती नज़ारे दिक्खे जेह्ड़े अस चनैनी थमां मान तलाई जंदे दिक्खने आं। प्हाड़ी इलाका, प्हाड़ी ब्हा, जंगल, पैंछी ते चरागाहें इच चरदे डंगर। असेंगी पता गै नेईं लग्गा जे अस इन्ने तौले देहरादून कि'यां पुज्जी गे। फ्ही देहरादून थमां मंसूरी लेई प्रस्थान। उ'यै जेहा प्हाड़ी सफर जनेहा चनैनी थमां पत्नी टॉप दा ऐ। इक थमां बद्ध इक कुदरती नज़ारे, दिलकश दक्ख, प्हाड़े इच फंग फैलाइयै उड्डदे बद्दल। अस चढ़ाई चढ़दे गे ते मौसम दा मज़ा बी लैंदे गे। रस्तै इक झील बी दिक्खी, ओह् किश थल्लै ही, उत्थें नेईं पुज्जे तां खीर मंसूरी दे बस अड्डै आई उतरे। इक कमरा कराये पर लैत्ता ते निकली पे सैर करन।

पत्नी टॉप आह्ला लेखा इत्थें बी होटल, गेस्ट हाऊस ते लॉज गै लॉज हे। इक बजार बी हा जिसदा नांऽ हा मालरोड़, सैलानी सड़क उप्पर घूमा-फिरा करदे हे। मौसम किश बदलोखा हा, बिच-बिच हल्की फुंगा बी पौंदियां हियां पर फ्ही बी घुम्मने इच मज़ा गै मज़ा बझोंदा हा।

मेरे लेई मन्सूरी इच आकर्शन दा केन्दर अंग्रेजें दे समें दी इक परानी लाईब्रेरी ही। एह् दुमंजिली ही। इत्थें कमरे-कमरे इच फिरने ते कताबां फरोलने इच मिगी बक्खरा गै आनन्द मिलेआ। अस रातीं दे दस बजे तोड़ी मंसूरी दी सैर करदे रेह्। रस्ते इच असेंगी जम्मू दे बी किश विद्यार्थी लब्भे जेह्ड़े इत्थें प्रशिक्षण लै करदे हे। उ'यां बी इत्थें अमीर बच्चें लेई मते उच्चे ते मैह्ंगे। शिक्षा-संस्थान न। सवेरे अस न्हारी करियै बस उप्पर बैठे ते देहरादून आई गे।

देहरादून :-अज्ज एह् शैह्र उत्तराखंड दी राजधानी ऐ। इसदा बकास नमां प्रदेश बनने दे बाद मती तेजी कन्ने होआ ऐ। इ'यां एह् कोई मता पराना शैह्र बी नेईं ऐ। सन 1676 ई० इच इत्थें सिक्ख गुरु हरि राय जी दे पुत्तर

गुरु रामराय आए तां गढ़वाल दे राजा फतेहशाह नै उन्दा भव्य म्वागत कीता। उ'नें गुरु जी गी रौह्ने लेई इस दून इच त्रै ग्रां खुड़बुड़ा, चामासारी ते राजपुर भेंट इच दित्ते। गुरु जी ने इत्थें जेहड़ा गुरुद्वारा स्थापत कीता उसदा नांऽ पेआ-डेरा-दूण। बस इस थमां गै एह् थाह्र देहरादून नांऽ कन्नै मशहूर होआ।

अज्ज देहरादून इक विशाल शैह्र ऐ। इत्थें केईं केन्दरी संस्थान न। इस दा बकास दिन-दिन होआ करदा ऐ।

देहरादून नै अपने जीवन काल इच केईं उत्थान ते पतन दिक्खे दे न। सन 1804 ई० इच गोरखें इस उप्पर हमला कीता तां गढ़वाल दे राजा प्रद्युमन शाह् लड़ाई इच शहीद होई गे। फ्ही ऐ सारा इलाका गोरखें दे अधिकार इच्च आई गेआ। फ्ही अंग्रेजी सेना नै 30 नवम्बर 1814 ई० इच गोरखा सेना गी इत्थूआं दा खदेड़ी दित्ता ते म्हेशां लेई अमन कैम करने लेई इत्थें इक छावनी कैम कीती। बाद इच इत्थें सेना दा इक प्रशिक्षण केन्दर बी स्थापत होआ।

देहरादून कोल गै इक कसबा कर्णपुर ऐ। हुन एह् देहरादून दा गै इक हिस्सा ऐ। इस कसबे गी रानी कर्णावती नै बसाया हा। इस्सै कसबे इच पराने राजमैह्ल हे जित्थें गर्मियें इच राज परिवार दे लोक रौह्न्दे हे। एह् पूरा इलाका पैह्ले गढ़वाल राजा दे अधीन हा। इसदा इन्तज़ाम इक फौंजदार दे अधीन हा। मेरी कोशश देहरादून डोगरी लेखक जितेन ठाकुर हुन्दे कन्ने मिलने दी ही पर साढ़ी मलाटी नेईं होई सकी। अस उस्सै दिन देहरादून थमां सहारनपुर आए ते फ्ही उत्थूआं दा जम्मू ते जम्मू थमां घर पुज्जे। मेरे लेई एह् जातरा मती उद्देशपूर्ण रेही।

०००

25. कुमाऊं जातरा

एह् इक संजोग हा जे मिगी अपने बड्डे जमातरे योगेन्द्र दा साथ देने लेई जिला पिथौरागढ़ दे डीडी हाट कसबे इच जाना पेआ। होआ इ'यां जे मेरे जमातरे दी मां गायत्री देवी अपने निक्के पुत्तर कमल कछ मिरच कल्याण पुर गेदी ही। कमल भारत तिब्बत सीमा बल इच डीडीहाट थाह्र तैनात हा। स्याला शुरु होने आह्ला हा इस लेई कमल दी मां गी जगानु आह्नना जरुरी हा।

अ'ऊं ते मेरा जमातरा 4 अक्तूबर 2007 गी संञा रेल उप्पर बैठे ते फ्ही सवेरे-सवेरे अस मुरादाबाद पुज्जी गे। उत्थूआं दा असें बस पकड़ी ते 2 बजे हल्द्वानी पुज्जे।

हल्द्वानी :-एह् इक निक्का जेहा शैह्र ऐ। इसगी कुमाऊं मंडल दा प्रवेश द्वार मित्थेआ जंदा ऐ। इत्थें इक निक्का जेहा बज़ार ऐ। डिग्री कॉलेज ऐ। केईं सरकारी ते गैर सरकारी स्कूल न। इत्थें निक्के बड्डे दफ्तर बी हैन। इक दफ्तर भारत-तिब्बत सीमा बल दा बी ऐ। इस दफ्तर कन्ने इक गेस्ट हाऊस ऐ। अस कमल दे रिश्तेदार हे, इस्स लेई असेंगी रौह्ने लेई इक कमरा मिली गेआ। जित्थें अस रुके उस जगह् दा नांऽ काठ गोदाम हा। एह् सैनकें लेई आवागमन दा केन्दर बी हा। साढ़े कन्ने साम्बा दा इक सपाई योगेन्द्र सिंह बी हा। ओह् बी डीडी हाट जा करदा हा। अस जि'यां गै कमरे इच अराम करने गी पलंग उप्पर लेटे ता कमल दा साढ़े नांऽ सनेहा आया जे अस मैह्कमें दी बस पर सोमवारें अट्ठ अक्तूबर गी डीडीहाट औचै।

नैनी ताल :-डीडीहाट जाने इच अज्जें दऊं दिन हे। इक गेस्ट हाऊस इच लेटना मिगी पसंद नेईं हा। इस लेई में 6 अक्तूबर गी नैनीताल जाने दा मन बनाया। में जमातरे गी कन्नै लैत्ता ते सवेरे-सवेरे गै नैनीताल लेई रवाना होई गेआ। नैनीताल लेई हल्द्वानी दा जेह्ड़ी सड़क जंदी ही उसदे दक्ख बी चनैनी पत्नी टॉप सड़क आह्ला लेखा गै हे। चढ़ाई, मोड़, सड़क दे कंढै बूह्टे,

ब्रिच-बिच ग्रांई घर ते निक्कियां निक्कियां चाह् पानी दियां हट्टियां। अस दस बजे दे चले दे 12 बजे नैनीताल पुज्जे।

इत्थें पुजदे गै में सारे थमां पैह्लें झील दा अवलोकन कीता। एह् झील मिगी मानसर झील जनेही गै बझोई पर बकास दी दृश्टि कन्ने इसगी सरकार नै मता संवारे दा हा। झील दिक्खदे गै मिगी जेह्ड़ा अलोकिक आनन्द बझोआ उसगी मेरे लेई कलमबद्ध करना मुमकन नेईं।

नैनीताल झील समुन्दर तल थमां 1938 मीटर उच्ची ऐ। इसदी लम्बाई 1358 मीटर चड़ाई 458 मीटर ते गैह्राई 15 थमां लेइयै 156 मीटर तोड़ी ऐ। इसदे पूर्व उत्तर इच इक बज़ार ऐ। हट्टियें दे उप्पर केईं मंजले होटल ते गेस्ट हाऊस न। पर्यटकें दे चलने फिरने लेई दोह्‌रियां सड़कां न। इत्थें केईं सरकारी दफ्तर न। हाईकोर्ट दा भवन बी ऐ। नैनीताल कछ गै कुमाऊं विश्वविद्यालय ऐ।

इस विश्वविद्यालय इच हिन्दी विभाग दियां डॉ० नीरजा टंडन मेरे कन्ने हिन्दू विश्व विद्यालय बनारस इच त्र'ऊं हफ्ते दा स्पैशल प्रशिक्षण लैन आइयां हियां। एह् गल्ल फरवरी 1989 दी ऐ। मेरी मती मर्जी उन्दे कन्ने मिलने दी बी ही। पर मिली नेईं सकेआ। मिगी उ'यां उन्दे किश विद्यार्थी जरुर मिले जि'नें सनाया जे ओह् अज्जकल विभाग दी अध्यक्षा न।

ताल दा चक्कर लांदे लांदे अस टूरिस्ट अफ्सर दे दफ्तर गे तां उत्थें साढ़ी मुलाकात कुमाऊं संस्कृति दे प्रकांड विदवान के.के. जोशी हुन्दे कन्ने होई। ओह् विद्वता इच मिगी प्हाड़ी संस्कृति दे विश्वकोश बझोऐ। उ'नें असेंगी कुमाऊं दी जनजातियें दी जानकारी दित्ती। उ'नें मिगी सुझाऽ दित्ता जे मिगी खड़वाल, जौनसारी, जाड, भोटिया, राजी, बोक्सा, थारु, जनजातियें उप्पर कम्म करना लोड़चदा ऐ। में उ'नेंगी गलाया जे डॉ० शिवानन्द नौटियाल नै इन्दे उप्पर कम्म कीते दा ऐ। जे होई सकेआ तां अ'ऊं डुग्गर दी जनजातियें उप्पर कताब जरुर लिखंङ। अ'ऊं उन्दा धन्नवाद करियै परतियै ताल दे कंढै आईयै उसदे सौंदर्य दा अवलोकन करन लगा। फ्ही उसदा चक्कर लान लगा।

नैनीताल दा चक्कर लांदे में दिक्खेआ जे एह् बी द'ऊं हिस्से इच बंडोए दा ऐ। इक हिस्से गी तल्ली ताल ते दूए गी मल्ली ताल गलांदे न। मल्ली

ताल मती रौनक ही। उत्थें देवी दा मंदर हा। लोक मंदर मत्था टेकन जा करदे हे।

मिगी नैनी ताल दी प्रदक्खना लैंदे कोई दऊं घंटे लग्गे। फ्ही असें इक होटल इच रुट्टी खादी ते गोविंद वल्लभ पंत चिड़िया घर दिक्खन चली पे। इत्थें जेह्ड़े जनौर हे ओह् साढ़े बी हैन पर किश पैंछी बक्खरे बी बझोऐ। चिड़िया घर इक प्हाड़ी उप्पर ऐ। असें इत्थें खड़ोइयै पूरे नैनीताल दे प्राकृतक दक्ख दिक्खे।

नैनी ताल गी अवाद करने दा श्रेय इक अंग्रेज़ पी. बैरन गी जंदा ऐ। उसनै नूरसिंह थमां नैनीताल दा इलाका मुल्लें खरीदेआ फ्ही उसनै सैलानिएं लेई बा'रां बंगले बनोआए। इ'नें बंगले दा नांऽ उसनै पिलग्रिम रक्खेआ। एह् सारें थमां पराने भवन न।

सन 1842 इच उत्तर प्रदेश दे गवर्नर लेई बी इत्थें इक भव्य भवन बनेआ। फ्ही सरकारी सचिवालय बी बनेआ। गर्मियें इच सरकारी कम्म काज इत्थें गै होन लगा तां इस थाह्रै दा म्हत्तव बी बधेआ।

अज्ज नैनीताल उतरांचल प्रदेश दा गै नेईं पूरे विश्व दे सैलानियें लेई आकर्शन दा केन्दर ऐ।

असें त्रकालें बस पकड़ी ते काठ गोदाम ़आई गे।

7 अक्तूबर गी ऐतवार हा। अ'ऊं जै खाल्ली हा। मेरा मन रानीखेत दी सैर करने दा हा। रानी खेत काठ गोदाम थमां 40 कि.मी. दूर हा। एह् बी इक अंग्रेज़ै दी खोज ही। सन् 1869 ई० इच इस नगर दी स्थापना होई। लार्ड मेयो गी एह् थाह्र मता पसंद हा। मिगी समें सिर बस नेईं थ्होई इस लेई अ'ऊं रानी खेत नेईं जाई सकेआ।

उस दिन अ'ऊं हल्द्वानी गै फिरेआ टुरेआ। एह् बी इक सुन्हाकड़ा शैह्र ऐ। सन 1834 ई० इच कमिश्नर ट्रेल नै इसी बसाया हा। अस पूरे शैह्र फिरे। स्टेडियम इच बी गे। इक समाज सेवक अंसारी हुन्दे कन्ने बी मिले। इक सियासी नेता मा० सतपाल महाशय हुन्दा स्वागत समारोह् बी दिक्खेआ।

मिगी इत्थें इक कमी एह् खली जे में इत्थें अदबी चर्चा नेईं सुनी। मते लोक पैसा कमाने दे चक्कर इच लग्गे दे बझोए। बपारी वर्ग मता सम्पन्न दिक्खेआ।

8 अक्तूबर गी साढ़ा डीडीहाट लेई प्रस्थान हा। बस दफ्तर दे सामनै खड़ोती दी ही। अस तेआर होए ते बस इच आइयै बेही गे। बस भारत-तिब्बत सेना पुलीस दी ही इस लेई जवानें दे रिश्तेदारें गी गै इस इच बौह्ने दी अनुमति ही। अस बी रिश्तेदारें इच हे।

ठीक अट्ठ बजे ड्राइवर नै गड्डी स्टार्ट कीती। बस इच मसां बीह् सवारियां हियां। काठ गोदाम थमां डीडीहाट 250 किलोमीटर दूर हा। सफर प्हाड़ी हा, इस लेई बझोआ जे असें पुज्जदे रात पेई जानी ऐ।

गड्डी चली पेई। रस्ता प्हाड़ी, प्हाड़ी दे दोनें बक्खी जंगल जाड़, कुदै-कुदै निक्के-निक्के नाले ते आवशार। पैंछियें दे सुरीले सुर बी सनोचन ते जंगलें इच चरा दे डंगर बी लब्भन। सारा म्हौल डुग्गर आह्ला लेखा गै हा। रस्ता मता गै रौंसला हा। कुदरती शलैपा चौन्ने बक्खी खिलरे दा हा। इक दक्ख हटदा तां दूआ आई जंदा, बस दक्ख गै दक्ख, सुन्दरता दा खुल्ला प्रदर्शन।

साढ़ी बस प्हाड़ी सड़क उप्पर द्रौढ़दी-द्रौढ़दी रानी बाग पुज्जी तां मेरे कन्ने जेहड़ा इक साथी बैठे दा हा ओह् करलाया-ओह् दिक्खो रानी। असल इच ओह् रानी नेईं इक चट्टान ही जिस लेई गलांदे न जे ओह् राजा पृथ्वी पाल दी पत्नी दा शैल पत्थर ऐ। एह् पत्थर अज्ज बी रंग बिरंगा ऐ। इस इच राजा पृथ्वी पाल ते रानी दे प्यार दी क्हानी छप्पी दी ऐ। रानी दा नांऽ शैद चित्रा हा। राजे नै रानी दे चेत्ते इच कछ गै चित्रेश्वर महादेव दा मंदर बनोआए दा ऐ।

रानी बाग थमां दऊं किलो मीटर अग्गें इक दोराहा आया। इत्थूआं दा इक सड़क नैनीताल गी ते दूई भीम ताल गी जंदी ऐ।

भीम ताल :- साढ़ी गड्डी भीमताल सड़क पास्सै मुड़ी। अस नौ बजे दे करीब भीमताल पुज्जे। इत्थें बी इक झील ही। कुमाऊं इच झील गी ताल गलांदे न। एह् झील भीमाकार ऐ शैद इस्सै कारण इसदा नांऽ भीमताल पेआ।

किश लोक इसदा सरबन्ध पांडव पुत्तर भीम कन्ने बी जोड़दे न।

भीमताल मती गै आकर्शक ते मोहक झील ऐ। एह् 448 मीटर लम्मी 175 मीटर चौड़ी ते 15 थमां 20 मीटर गैह्‌री ऐ। इसदे कंढै भीमेश्वर महादेव दा मंदर ऐ।

भुवाली :-भीमताल दा अवलोकन करियै अस गड्डी उप्पर बेही गे। अस तौले गै भुवाली पुज्जी गे। एह् बी कुमाऊं दा इक सैर-सपाटे आह्‌ला थाह्‌र ऐ। दिक्खने इच मता सुन्हाकड़ा ऐ। इस थाह्‌र दी मश्हूरी दा इक कारण ज़्योलीकोट इच बने दा टी.बी. सेनिटोरियम हस्पताल ऐ। एह् बटोत आह्‌ला लेखा निक्का जेहा शैह्‌र ऐ। इसदे अग्गें-पिच्छें जिन्ने बी प्हाड़ न ओह् चीड़ें दे बूह्‌टें कन्ने लदोये दे न। इत्थूआं दी आबोहवा सेह्‌त लेई मुफीद ऐ। एह् कुमाऊं दा इक केन्दरी स्थल ऐ। इत्थूआं दा केईं शैह्‌रें लेई बसां चलदियां न। इ'यां ते इत्थें केईं स्कूल न पर मशहूरी सैनिक स्कूल दी ऐ। इत्थें सैलानियें लेई केईं गेस्ट हाऊस ते होटल न। जेह्‌ड़े सैलानी नल दम्यन्ती ताल, साल ताल दिक्खन जंदे न ओह् इत्थें गै ठैह्‌रदे न।

भुवाली कछ गै रामगढ़ ऐ। एह् थाह्‌र साहित्यकारें दी पसंद रेहा ऐ। विश्व कवि रवीन्द्र नाथ टैगोर, जवाहर लाल नेहरु, आचार्य नरेन्द्र देव, महादेवी वर्मा नेह् साहित्यकार ते बचारक इत्थें निवास करी चुक्के दे न। टैगोर टॉप नेह् बंगले अज्ज बी असेंगी उन्दा चेत्ता करांदे न।

अल्मोड़ा :-भुवाली थमां अल्मोड़ा सिरफ 55 किलोमीटर दूर हा। अस 12 बजे दे करीब अल्मोड़ा पुज्जी गे। रस्ते इच असें केईं निक्के-निक्के ग्रां, घर, हट्टियां ते जंगल-जाड़ दिक्खे। अल्मोड़ा पुज्जे तां असेंगी किश बक्खरा गै म्हौल ते दक्ख बझोआ। एह् इक प्हाड़ी उप्पर बसे दा शैह्‌र ऐ। इसदा बज़ार सीढ़ीनुमां ऐ। बज़ार दे दौन्नें बक्खी निक्कियां-निक्कियां गलियां ते दोमंजले त्रै मंजले मकान न। एह् नगर समुन्दर तल थमां 1646 मीटर उच्चा ऐ। पूरा शैह्‌र प्हाड़ी उप्पर फैले दा ऐ।

अल्मोड़ा दे बजार दा नांऽ लाला बजार ऐ। इस शैह्‌र दे पूर्व इच खगमरा नांऽ दा इक किला ऐ। पर हुन इसगी लाल मंडी किला गलांदे न। इत्थें बजार

इच नंदा देवी दा इक भव्य मंदर ऐ। इसदे इलावा कसार देवी मंदर ते चितई मंदर इस शैह्‌र दी शान न। अल्मोड़ा कछ गै कटार मल दा सूर्यमंदर, विनसर इच महादेव मंदर बी मते मश्हूर न। पर अस उत्थें नेईं पुज्जी सके।

असें इक रेस्टोरेंट इच खाना खादा ते फ्ही डीडी हाट लेई रवाना होई गे। अल्मोड़ा थमां डीडी हाट गी दऊं सड़का जंदियां न। इक पिथौरागढ़ गी ते दुई धार चूला गी। धारचूला आह्‌ली सड़क सैनिकें लेई सुरक्खत मित्थी जन्दी ऐ। साढ़ी बस बी इस शड़कै पर द्रौड़न लगी। एह शड़क मती सुन-मसान ही। फ्ही बी असें रस्ते इच बैरीनाग, ते थल नेह् निक्के निक्के केईं ग्रां दिक्खे। बैरी-नाग दे लोक रंग रूप इच किश बक्खरे बझोए। उन्दा रंग किश-किश सौला ते कद लम्मा हा।

थल थमां इक सड़क नागेश्वर गी जन्दी ही। एह् बी इक तीरथ ऐ। पर अस उत्थें नेईं गे। साढ़ी गड्डी जंगल-जाड़े, प्हाड़े बिच्चा दा कुतै तंग ते कुतै खुल्ली सड़कै पर द्रौढ़दी, हिचकोले खंदी त्रकालें सत्त बजे दे करीब डीडी हाट पुज्जी। भारत-तिब्बत सैनिक शिविर डीडीहाट थमां पंज किलोमीटर दूर हा। इस लेई अस पैह्‌लें उत्थें गै पुज्जे। कमल नै मेरे रौह्‌ने लेई इक सरकारी गेस्ट हाऊस इच प्रबन्ध कीते दा हा। अ'ऊं उत्थें चली गेआ। में रातीं दी रुट्टी खादी ते सेई गेआ।

मिरथी-कल्याणपुर :-एह् इक निक्का जेहा कसबा हा। इत्थें गै भारत-तिब्बत सैनिक बल दा कैम्प हा। इत्थें केईं क्वार्टर बने दे हे जिन्दे इच सपाहियें ते अफसरें दे परोआर रौह्न्दे हे। इत्थें डोगरा सैनिक बी हे। किश साम्बा दे हे ते किश रेशम घर जम्मू दे हे। अ'ऊं रातीं गै उन्दे कन्ने मिली चुक्के दा हा।

अ'ऊं सवेरे उट्ठेआ ते टैह्‌लन लगा तां मेरे दिक्खदे-दिक्खदे गै सूरज दियां किरणां त्रिशूल ते नंदा देवी दी प्हाड़ियें दे किंगरें इच फैली गेइयां। इ'नें किंगरें दी बरफ सनैह्‌रे रंगें इच रंगोई दी बझोन लगी। मिगी इत्थें प्हाड़े दे त्रै लम्मे-लम्मे सिलसिले नज़र आए। हिमालय दी विशालता दा ऐहसास बी मिगी पैह्‌ली बारी होआ। 337 किलोमीटर लम्मे हिमालय दी इक झलक में

इत्थें बी दिक्खी। जित्थें तोड़ी मेरी नज़र गेई इक थमां इक सुन्हाकड़ा दक्ख हा। कुदरत दा एह् गुआड़ दिक्खियै अ'ऊं ऱ्हान रेही गेआ। इक घंटा टैह्ल मस्ती दे बाद अ'ऊं अपने कमरे इच परतोआ, न्हाता धोता चाह् पीती ते टल्ले लाइयै गेस्ट हाऊस थमां बाह्र आया।

मिगी लैन कमल ते मेरा जमातरा अ'वै करदे हे। कमल मिगी अपने दफ्तर लेई गेआ। सारे थमां पैह्ले उसनै मिगी मेंढर दे इक सपाही कन्ने मलाया। उत्थें इक अफसर रेशम घर दा हा, अ'ऊं उस कन्ने बी मिलेआ। में उत्थूआं दी लाईब्रेरी बी दिक्खी। जम्मू-कश्मीर उप्पर बी उत्थें किश कताबां हियां।

उत्थें गै मिगी उमीद सिंह रुहेला मिलेआ। ओह् इक अदबी माह्नू हा। उसनै मिगी डीडी हाट दे बारे इच मतियां जानकारियां दित्तियां।

कैम्प इच इक केन्दरी विद्यालय बी हा। अ'ऊं उत्थें बी गेआ। प्रिंसिपल ते स्टाफ कन्ने मिलेआ, उत्थें उसलै 392 विद्यार्थी पढ़ा करदे हे।

डीडीहाट :-अ'ऊं कमल कन्ने कैम्प थमां बाह्र आया। इक मैटाडोर डीडीहाट जा करदी ही। अ'ऊं, कमल ते मेरा जमातरा मैटाडोर इच बैठे ते डीडीहाट पन्दरें मिनटें इच पुज्जी गे।

डीडीहाट पिथौरा गढ़ जिले दा इक तसील हैड क्वार्टर ऐ। एह् कुमाऊं मंडल इच सारें थमां दूर उपनंगर ऐ। इसदी कुल आबादी 2001 इच 4806 ही। इ'यां पूरे ब्लाक दी अबादी 35632 ही। अनुसूचित जाति दे लोकें दी तैदाद 8520 ते जनजाति दे लोकें दी संख्या 396 ही।

इत्थें इक निक्का बज़ार हा। कमल नै मिगी दैनिक जागरण दे पत्रकार संजु पंत कन्ने मलाया। उस कछ में मतियां कताबां दिक्खियां। इक कताब हिमालयी सौका : सांस्कृतिक धरोहर भाग 1, 2, 3 बी ही। एह् कताब तिब्बत दी सीमा दे कन्ने-कन्ने बसे दे कुमाऊं बासिएं दी जीवन शैली उप्पर ही। मिगी संजु पंत नै डा० प्रभात उत्प्रेती मदन लाल भट्ट ते सोह्न लाल उत्प्रेती दे शोध कम्में दी जानकारी बी दित्ती।

अस बरसांत दे बाद डीडी हाट गे हे। उत्थें मतियें बरखें कन्ने मता

नुक्सान होए दा हा। लोक अपने-अपने घर-कोठें दी मरम्मत दे कम्म इच जटोए दे हे। अस मेटा डोर उप्पर बैठे ते डीडी हाट थमां मिरची आई गे।

धार-चूला :- दपैहरी दी रुट्टी खाने दे बाद अस धार चूला लेई रवाना होए। असेंगी कल्याणपुर थमां बस मिली। कल्याणपुर मिरची थमां दऊं किलोमीटर दूर हा। अस उत्थें तोड़ी पैदल गे। कल्याणपुर बी इक निक्का कसबा हा। उत्थें इक डिग्री कॉलेज बी हा।

कल्याणपुर थमां असेंगी सरकारी बस मिली। अस अस्कोट, बेड़ा बेटा, ऊचाकोट थमां हुंन्दे होई जौल-जीवी पुज्जे। जौल-जीवी ओह् थाह्र ऐ जित्थें काली नदी भारत ते नेपाल दी सीमा बनांदी ऐ। काली नदी दे रुआर भारत ते पार नेपाल ऐ। जौल-जीवी बी इक निक्का नगरोटा ऐ। इत्थें काली नदी उप्पर इक पुल ऐ। अस पुल पार करन लगे ता उत्थें असेंगी रंगेल सिंह नांऽ दा संतरी मिलेआ। ओह् रामसू दा हा। अस उस कन्ने मिलियै मते खुश होए। असें पुल पार कीता ते नेपाल सीमा दे अन्दर दाखल होए। पुल पार नेपालियें दियां सत्त-अट्ठ हट्टियां हियां। मतियां हट्टियां शराब दियां हियां। मता समान चीनी हा। असें पुल पार कीता ते परतियें जौल जीवी आई गे। जौल जीवी इच इक देवी दा मंदर ऐ। इत्थें हर ब'रै इक मेला लगदा ऐ जिस इच नेपाल, तिब्बत ते पिथौरा गढ़ दे बपारी हिस्सा लैंदे न। इस थाह्र दा सांस्कृतक म्हत्तव बी ऐ। इत्थें काली नदी ते गौरी नदी दा संगम ऐ। धार चूला जीवी थमां त्रीह् किलोमीटर दूर ऐ। इत्थें तोड़ी साढ़ियां बसां जंदियां न। धार चूला कुमाऊं खेत्तर दा इक बकास खंड बी ऐ। इसदी आबादी 2001 इच 51026 ही।

इन्दे इच 8637 अनुसूचित ते 6572 जनजातियें दे लोक हे। जनजातियें इच मुक्ख भोटिया न। इ'नेंगी इत्थें शौक्य ते जौहारी बी गलांदे न। इन्दा सरबन्ध तिब्बत कन्ने मित्थेआ जन्दा ऐ। इन्दा खान-पीन ते लाबा बाकियें थमां बक्खरा ऐ। मरद लम्मा कोट, पजामा ते प्हाड़ी टोपी पांदे न ते जनानियां इक लम्मा कोट जनेहा पांदियां न जिसगी चुंग गलांदे न। इन्दा धर्म हिन्दू ऐ। इत्थें ब्राह्मणें इच जोशी, पंत, अवस्थी ते उपाध्याय मुक्ख न। उपाध्याये दे मते घर नेपाली ग्राएं इच बी हैन। इत्थें मास शराब दा खाने इच प्रजोग हुन्दा ऐ। नारी शोशन

साढ़े प्हाड़ी इलाके आह्ला लेखा गै ऐ। जनानियें गी घाह् दे बड्डे-बड्डे गड्ढ़े चुक्कियै प्हाड़ चढ़दे में बी दिक्खेआ।

धारचूला सड़क थमां गै इक पगडंडी मांगली नाले बक्खी खिंडदी ऐ। फ्ही इ'यै पगडंडी मानसरोवर बक्खी जंदी ऐ।

जेह्ड़े जातरी मानसरोवर जंदे न उन्दी जातरा दा प्रबन्ध भारत-तिब्बत सीमा पुलस ते कुमाऊं बकास मंडल मिलियै करदे न। भारत दी सीमा दे तैह्त केईं चौकियां न जिन्दे इच बूंदी, गूंजी, काला पानी, नावी, डांगे बगैरा मुक्ख न। जातरी लिप्पूलेक पास थमां होंदे तिब्बत दे शैह्र तखलाकोट इच दाखल हुन्दे न ते फ्ही उत्थूआं दा गड्डिएं इच बेहियै मानसरोवर जंदे न। मेरे लेई गूंजी तोड़ी जाने दी सुविधा ही पर में नेईं जाई सकेआ। पर उ'यां उत्थूआं दा ओम पर्वत दे प्रतक्ख दर्शन हुन्दे न।

जौल-जीवी थमां खीरली बस छे बजे चलदी ही। अस बस पर बैठे ते मिरची पुज्जी गे।

मिरची में द'ऊं ध्याड़े टुरने-फिरने ते दिक्खने-सुन्नने इच गुजारे। मेरे जमातरे ते उसदी माता नै उत्थें अजें किश दिन रौह्ना हा पर मिगी कोई कम्म नेईं हा। इस लेई में बापस परतोने दा मन बनाया।

11 अक्तूबर गी में सवेरे-सवेरे पिथौरागढ़ दी गड्डी पकड़ी ते मिरची गी अलविदा आक्खेआ ते परतोई पेआ।

पिथौरागढ़ :-

मरची कल्याणपुर थमां पिथौरागढ़ पंजाह् किलोमीटर हा। अस जिस सूमो उप्पर बैठे दे हे ओह् ग्रां-ग्रां इच रुकै करदी ही। सवारियां चढ़ा करदियां हियां ते उतरा करदियां हि'यां। मिगी जि'नें बी लोक लब्भे उन्दा रंग गोरा हा। शक्ल सूरत विम्हागी बझोंदी ही। उत्थें जेह्ड़ी बी सवारी चढ़दी उसदे कन्नें इच द्रुब हुन्दी। अ'ऊं समझी गेआ जे एह् शुभ-जातरा दे उद्देश्य लेई ऐ। अ'ऊं स्थानी लोकें कन्ने गप्प-छप्प लांदा रेहा। ठीक दस बजे साढ़ी सूमो पिथौरागढ़ पुज्जी।

पिथौरागढ़ इक प्हाड़ी टिल्ले उप्पर बसे दा इक निक्का जेहा शैह्‌र ऐ। इस दी बनौट साम्बा कन्ने मिलदी जुलदी ऐ। सड़क थमां उप्पर चढ़ने ते ढलने लेई सीढ़ियां न। पर जेह्ड़ा नमां शैह्‌र सड़क दे कंढै बसा करदा ऐ उसदी रूप रेखा बक्खरी ऐ।

पैह्‌ले अ'ऊं पुराने पिथौरागढ़ इच फिरेआ। उत्थें इक निक्का बज़ार हा। अ'ऊं चलदा-चलदा कचैहरी जाई पुज्जा ते फ्ही उत्थूआं दा सूचना-विभाग दे दफ्तर गेआ। उ'नें मिगी पिथौरागढ़ उप्पर इक कताब भेंट कीती।

में स्थानी विद्‌वानें कन्ने बी भेंट कीती। उ'नें मिगी सनाया जे इस शैह्‌र दा पराना नांऽ सोर घाटी हा। सोर दा अर्थ सरोवर ऐ। गलांदे न जे जित्थें एह्‌ शैह्‌र ऐ पैह्‌ले उत्थें सत्त सरोवर हे। फ्ही सरोवर सुक्के ते इक नमीं पठारी भूमि नमोदार होई जिस कारण इस थाह्‌र दा नांऽ पिथौरागढ़ मश्हूर होआ।

किश लोकें दा गलाना ऐ जे एह्‌ शैह्‌र राय पिथौरा दी राजधानी हा। राय पिथौरा दा असली नांऽ पृथ्वीशाह हा। उसदा बनाए दा इत्थें इक किला हा। उसदे गोरखें कन्ने केईं बारी टाकरे होए।

पिथौरागढ़ कमाऊं मंडल दा इक जिला बी ऐ। सन.2001 इच इस जिले दी अबादी 44964 ही। मिगी सूचना अधिकारी नै सनाया जे जिला पिथौरागढ़ दे अट्‌ठ खंड मुनस्यारी, धारचूला, बैरीनाग, डीडीहाट, क़नाली ठना, गंगोली हाट, विठा ते मून्नाकोट न, इस जिले दा खेत्तरफल 7218 वर्ग किलोमीटर ऐ। अबाद ग्रां 1635 न। जिले इच छे डिग्री कॉलेज 128 हाई स्कूल, 265 सीनियर बेसिक स्कूल ते 1202 यूनियर स्कूल न। साक्षर लोकें दी तैदाद सिरफ 2.10 लक्ख ऐ।

टनकपुर :-अ'ऊं कोई चार घंटे पिथौरागढ़ घुम्मेआ फिरेआ। में स्थानी लेखकें कन्ने मिलने दा जतन ते कीता पर मलाटी नेईं होई। अ'ऊं थल्लै उतरेआ ते बस अड्‌डे पर आया। हुन में टनकपुर जाने दा मन बनाया। एह्‌ खेत्तर मेरे आस्तै नमां हा।

पिथौरागढ़ थमां टनकपुर 151 किलोमीटर दूर हा। एह्‌ बी पूरा प्हाड़ी इलाका हा। सड़क दे दोनें बक्खी कुतै डडल, कुदै खिसकदियां चट्‌टानां, कुतै

पटोई दी सड़क कुतै जंगल कुतै जाड़ हे। बिच-बिच मते गै शैल कुदरती दक्ख बी हे। गड्डी प्हाड़ी थमां थल्लै औंदी तां ड्राइवर बिच-बिच ब्रेक मारदा फ्ही चढ़ाई औंदी तां रफ्तार घटांदा। खैर प्रकृति दे अनोखे दक्ख दिक्खदे-दिक्खदे पैहलें अस एब माऊंट ते फ्ही लौहा घाट पुज्जे। रस्ते इच इक पढ़े लिखे दे इक सज्जन बी चढ़े। ओह् मेरे कश बैठे तां में उन्दा नांऽ पुच्छेआ। उनें अपना नांऽ राजेन्द्र प्रसाद काण्डपाथ दस्सेआ। पेशे थमां ओह वकील ऐ। साहित्य इच उन्दी रुचि ही। लोक संस्कृति दे पारखी हे। ओह् कुमाऊं विकास निगम इच बी हे। मिगी गलान लगे जे मिगी पिंडारी दे ग्लेशियर दिक्खने लोड़चदे हे। फ्ही उ'नें सनाया जे ओह् अल्मोड़ा दे न। उन्दे पुरखे जाखनदेवी दे पुजारी हे। उंदे पिता कविवर सुमित्रा नन्दन पंत हुन्दे दोस्त हे। लोहागढ़ थमां 9 किलोमीटर दूर मायवती दा अद्वैत आश्रम हा। इसदी स्थापना स्वामी विवेकानन्द होरें कीती ही। अस उत्थूआं दा प्हाड़ी मोड़ चढ़दे उतरदे चम्पावत पुज्जे।

चम्पावत :-एह् इक निक्का जेहा शैह्र हा। इ'यां बझोंदा हा जे इत्थूआं दा अगला रस्ता पद्धरा ऐ। एह् शैह्र पिथौरागढ़ थमां 76 कि.मी. दूर हा। समुन्दर तल थमां इसदी बुलन्दी 1615 मीटर ही। गलांदे न जे इस नगर दी स्थापना 14वीं सदी इच होई ही। इत्थें चम्पा देवी दा मंदर हा इस लेई देवी दे नांऽ उप्पर इस दा नांऽ चम्पावत मशहूर होआ। चन्द्रवंशी कुमाऊं दे राजें मता चिर इसगी अपनी राजधानी बनाया। एह् इक मता गै रमणीक शैह्र ऐ। पर्यटक इत्थें सैर करन औंदे न। इत्थें दिक्खने लेई बालेश्वर मंदर समूह, रत्नेश्वर, दुर्गामाता दा मंदर, नागनाथ दा मंदर समूह् ते पराने राज मैह्लें दे खंडह्र ते पराना किला ऐ।

गलांदे न जे इस नगर कछ भगवान विश्णु दा कूर्मावतार होआ हा जिस कारण इस खेत्तर दा नांऽ कूर्मांचल पेआ ते फ्ही बिगड़दा-बिगड़दा कुमाऊं होई गेआ।

इस खेत्तर दी भाशा कुमाऊनी ऐ। कुमाऊनी दा लोक साहित्य मता समृद्ध ऐ। डॉ० कृष्णानन्द जोशी नै 'कुमाऊनी लोक-साहित्य' नांऽ दा ग्रैंथ लिखे दा ऐ जेहड़ा इस खेत्तर दी लोक संस्कृति दा विश्वकोश ऐ। कुमांऊनी इच धार्मक लोकगीत, संस्कार गीत, किरसानी सरबंधी गीत, रितु सरबन्धी गीत, उत्सव गीत, मेलें दे गीत ते जोड़ गीत उपलब्ध न। इत्थें लोकनाचें दे बी केईं रूप

न जि'यां दूरिड़, छोलिया, डंडयाला, चम्फूली बगैरा, कुमाऊं इच मेले गी कौतिक गलांदे न। इस अंचल इच पजांह् थमां बद्ध कौतिक आयोजत हुन्दे न जिन्दे इच मानेश्वर दा कौतिक, गिर कौतिक, काशीपुर दा कौतिक मते मश्हूर न। इ'यां गै अस्सुं म्हीनै इत्थें खतरुवा दा त्याहार, मकर संक्रांति दा त्याहार, सोन म्हीनै हरियाली दा त्याहार मनांदे न। गणेश चौदेआ, हरताल, ऋषि पंचमी, नंत चौदेआ ते वट सावित्री इत्थूआं दे जनाने त्याहार न।

अ'ऊं कुमाऊं दी समृद्ध लोक संस्कृति उप्पर मनन करा गै करदा हा जे साढ़ी बस त्रकालें सत्त बजे टनकपुर पुज्जी। उत्थें बी इक निक्का बजार हा। में उत्थें रुट्टी खादी ते हरिद्वार आह्ली बसा पर बेही गेआ। 12 अक्तूबर गी अ'ऊं हरिद्वार पुज्जा। उस दिन मस्सेआ ही। में हर की पौड़ी जाइयै स्नान कीता ते बस अड्डे पर आया। मिगी जम्मू लेई बस मिली। अ'ऊं 13 अक्तूबर गी जम्मू सवेरे ते संञा पैंथल पुज्जा। मेरे लेई एह् नेईं भुल्लने आह्ली जातरा ही।

ooo

26. शिमला जातरा

जून 1998 इच हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग नै सोलन इच सालाना सम्मेलन आयोजत करना हा। उस सम्मेलन इच शमुलियत लेई श्रीधर शास्त्री होरें मिगी बी साद्दा भेजेआ। सोलन लेई में मते लोकें थमां सुने दा हा जे एह् दिक्खने जोग थाह्‌र ऐ। मिगी बी बझोआ जे मौका मिला करदा ऐ तां फैदा लैना चाईदा ऐ।

उ'नें दिनें अ'ऊं रिटायर बी हा। मेरे कोल कोई खास कम्म बी नेईं हा। में जम्मू थमां चंड़ीगढ़ लेई बस पकड़ी ते चार बजे अ'ऊं उत्थें पुज्जी गेआ। अड्डे उप्पर गै पुच्छ गिच्छ कीती। 5 बजे सोलन लेई बस ही। अ'ऊं बस पर बेही गेआ। अ'ऊं त्रकालें सोलन पुज्जा ते नगर पालिका दे दफ्तर गेआ। चिट्ठी दे मताबक कार्यक्रम उत्थें गै आयोजत होना हा। उत्थें अ'ऊं इक अधिकारी कन्ने मिलेआ। उसनै गलाया जे बुकिंग कल थमां ऐ। अज्ज तुस कुसै गेस्ट हाऊस इच रात गुजारो। अ'ऊं उत्थूआं दा परतोन लगा तां मिगी उत्थें गै प्रत्यूष गुलेरी होर मिली गे। ओह् बी सम्मेलन इच हिस्सा लैन आए दे हे। अधिकारी नै उ'नें गी बी इ'यै जवाब दित्ता।

गुलेरी हुन्दी ममेर भैन सोलन गै रौह्न्दी ही। उ'नें मिगी कन्ने लैत्ता ते भैन दे घर गे। उन्दी भैन उ'नेंगी दिक्खियै मती खुश होई। रातीं दी रुट्टी असें उन्दे घर गै खादी। उ'नें इक बैठक इच मिगी सुआलेआ। गुलेरी ते उन्दी भैन ते भनोआ रातीं इक बजे तक्कर गप्प-छप्प मारदे रेह्। दूऐ दिन असें न्हारी कीती ते सम्मेलन आह्‌ले थाह्‌र पुज्जी गे।

सारे थमां पैह्ले असें अपना पंजीकरण कराया। उ'नें मेरे रौह्ने लेई जिस कमरै प्रबन्ध कीता उत्थें त्रै साहित्यकार पैह्लें गै डटे दे हे। ओह् उत्तर प्रदेश दे हे। अ'ऊं बी उन्दे कमरे इच दड़ी गेआ।

11 बजे दे करीब सम्मेलन शुरु होआ। उ'नें दिनें शान्ता कुमार हुन्दा हिमाचल इच मता नां॰ हा। ओह् सम्मेलन दे मुक्ख परौह्ने हे। सोलन दे गै इक विद्रोही हे। ओह् अधिकार पत्रिका दे सम्पादक हे। कार्यक्रम दा संचालन उ'यै करै दे हे।

उद्घाटन समारोह मता प्रभावशाली रेहा। मुक्ख अतिथि दा भाशन बी ठीक-ठीक हा। सम्मेलन दा आयोजन इक बड्डे हाल इच होआ। करीब-करीब सौ प्रतिनिधि शामल होए। हिमाचल प्रदेश दी भाशा, कला ते संस्कृति अकैंदमी नै उत्थें पुस्तक मेला बी अयोजत कीते दा हा। उत्थें मिगी हिमाचली लोक-साहित्य, इतिहास ते कला कन्ने सरबन्धित मतियां कताबा दिक्खने दा मौका मिलेआ। हिमाचल दे भाशा-विभाग दियां मधु होर बी सम्मेलन इच हिस्सा लै करदियां हियां। उ'नें अपने मैह्कमें दी पत्रिका विपाशा लेई बी केईं गाह्क बनाये जिन्दे इच इक अ'ऊं बी हा। सम्मेलन इच जयदेव किरण बी आए दे हे। मेरा उन्दे कन्ने जम्मू परिचे होआ। सुदर्शन विशिष्ठ होर बी सम्मेलन इच शामल होए। दूऐ दिन डॉ० वंशीराम होर बी आए। उ'नें मिगी शिमला औने दा निमंत्रण दित्ता।

मेरा सोलन औने दा मकसद सम्मेलन इच हिस्सा लैने दे इलावा सोलन दी सैर करना बी हा। अ'ऊं सवेरे संञा बजार दा चक्कर लांदा गै हा, इतिहासक भवन दिक्खन बी जान लगा।

इ'यां मिगी बझोआ जे सोलन दा म्हत्तव इक पर्यटन स्थल दे रूप इञ मता ऐ। गर्मियें इच इत्थें मौसम सुहाना रौह्न्दा इस लेई मदानी इलाके थमां अमीर लोक उमस ते गर्मी दी तपश थमां बचने लेई सोलन औंदे न। इस्सै गल्ला इत्थें होटल ते गेस्ट हाऊस मते न। फ्ही बी जिन्ना छलैपा पैह्लगाम दा ऐ इन्ना सोलन दा नेईं। सरकारी ते गैर सरकारी स्कूल ते कॉलेज़ दी भरमार कन्ने इत्थें विद्यार्थियें दा मेला लग्गे दा गै रौह्न्दा ऐ। कन्ने गै पर्यटकें दी बजह् कन्ने इत्थें रौनक बनी दी रौह्न्दी ऐ। इ'यां इत्थूआं दा प्राकृतक परिदृश्य मता गै लुभावना ऐ। इ'यां में बड्डे-बड्डे होटल दिक्खे पर चेल पैलेस होटल मिगी मता सुन्हाकड़ा बझोआ।

अ'ऊं त्रै रातीं सोलन रेहा फ्ही में सवेरे-सवेरे चंडीगढ़-शिमला सड़क

थमां इक टैक्सी पकड़ी ते शिमला आई गेआ। मेरे कन्ने दऊं प्रतिनिधि होर बी बैठे। ओह् बी सेमीनार दे समापन दे बाद शिमला घुम्मन जा करदे हे। सोलन थमां शिमला मता दूर नेईं हा, अस द'ऊं घंटे इच शिमला पुज्जी गे।

मेरे कन्ने जेह्ड़े प्रतिनिधि आए दे हे ओह् बरेली दे हे। उन्दे किश साथी शिमला रौह्न्दे हे। ओह् मिगी बी कन्ने लेइयै सारें थमां पैह्ले रेलवे-भवन कछ इक क्वार्टर इच गे। उत्थें मिश्र होर रौह्न्दे हे ओह् सेह्त मैह्कमे इच हे। मिगी उन्दा पूरा नांऽ चेता नेईं, इ'यां उन्दे साथी उ'नेंगी मिश्रा जी नांऽ कन्ने कुआला दे हे। ओह् उत्थें मता चिर नेईं रुके। चाह् पीती ते फ्ही समर-हिल्ज़ इच आए। हिमाचल विश्व विद्यालय दे मते विभाग इत्थें गै कार्यरत न। इस यूनिवर्सिटी दी खासियत एह् ऐ जे इत्थें जेह्ड़े भवन न ओह् ढलान इच न। इ'यां इक विभाग थमां दूए विभाग तोड़ी जाना होऐ तां सीढ़ियां चढ़ना ते उतरना पौंदियां न। मेरे साथी सारे थमां पैह्ले संस्कृत विभाग इच गे। उत्थें उ'नें दिनें डॉ० राजेन्द्र मिश्र होर विभाग दे अध्यक्ष हे। ओह् इन्डोनेशिया दे इक टापू 'वाली' इच संस्कृत दे प्रोफेसर रेही चुके दे हे। उ'नें साढ़े कन्ने वाली द्वीप उप्पर मती चर्चा कीती। प्रो० मिश्रा हुन्दा गलाना हा जे उत्थें हिन्दू मते रौह्न्दे न इस लेई लोकें दा मार्ग-दर्शन करने, आस्तै भारत दे संतें गी उत्थें जाना लोड़चदा ऐ। अस उन्दे थमां विदा होइयै एजुकेशन डिपार्टमैंट इच आए। इत्थें जम्मू दे डॉ० भारत-भूषण रीडर दे पद उप्पर हे। मेरे पंछानु हे। अस दमैं कठुआ कॉलेज इकट्ठे हे। में उन्दे कन्ने बी गप्प-छप्प लाई। हिस्टरी विभाग दे डॉ० चेतन सिंह हुन्दे कन्ने पटियाला मलाटी होई दी ही। उन्दे कन्ने बी पन्छान ही। ओह् नेईं मिले। अस यूनिवर्सिटी थमां निकले ते माल रोड़ आए। इत्थूआं दा मेरे साथी बिछुड़ी गे। मिगी हिमाचल-भाशा कला ते संस्कृति अकादमी दे दफ्तर जाना हा। ओह् संगरमल भवन इच हा। अ'ऊं इकला गै पता पुछदा-पुछदा माल रोड़ उप्पर चली पेआ। में यूनिवर्सिटी थमां निकलदे ते माल रोड़ औंदे रस्ते इच 'आकाशवाणी' शिमला दा बोर्ड दिक्खेआ। डॉ० के.सी. दूबे उ'नें दिनें उत्थें निर्देशक हे। ओह् जम्मू दे हे। मेरी उन्दे कन्नें शैल पंछान ही। मेरी मर्जी उन्दे कन्ने मिलने दी बी ही पर कुसै कारण उन्दे कन्ने मलाटी नेईं होई। माल-रोड़ में जम्मू-कश्मीर बैंक दी इक शाखा दिक्खी अन्दर गेआ तां उत्थें दऊं जागत जम्मू दे मिले। उ'नें मिगी चाह् पिलाई। अ'ऊं चाह् पीयै टुरी पेआ।

अकादमी दा दफ्तर तुप्पने इच उ'यां मिगी खास औख नेईं आई। अ'ऊं दफ्तर दे अन्दर गेआ। उत्थें में अकादमी दे केईं विभाग दिक्खे। उन्दे भाशा-विभाग इच बी केईं बक्खरे-बक्खरे कक्ष हे। उत्थें लहौल, स्पिति, किन्नर लेई बक्खरे-बक्खरे कक्ष हे। इक-इक कक्ष इच त्रै-त्रै चार-चार कर्मचारी हे। महिला कर्मचारिएं दी तदाद मती ही। अ'ऊं इत्थे मते लोकें कन्ने मिलेआ। अ'ऊं विशिष्ठ हुन्दे कन्ने बी मिलेआ। उ'नें मिगी गलाया जे मेरे रौह्ने दा प्रबन्ध लेखक भवन इच कीता गेदा ऐ। अ'ऊं लेखक भवन इच आई गेआ। उस दिन अ'ऊं उत्थें इकला गै हा।

कोई त्रै बजे डॉ० बंशीलाल शर्मा होर मिगी मिलन आए। मेरे थैल्ले बस अड्डे कछ क्लाक रोम इच हे। ओह् मेरे कन्ने चली पे। अस खल्लें-खल्लें इक तंग बजार थमां हुन्दे बस अड्डै पुज्जे। उत्थें पदम सिंह होर पैह्ले गै खड़ोते दे हे। ओह् उत्थें क्षेत्रीय निदेशक हे। ओह् पैंथल दे हे। उ'नें अखबार इच पढ़े दा हा जे सोलन सम्मेलन इच जम्मू थमां अ'ऊं अवै करनां। उ'नें अन्दाजा लाया ते सम्मेलन दे बाद मेरा शिमला औना निश्चत ऐ। ओह् पैह्लें लेखक भवन गे। उ'नेंगी मेरा पता चलेआ जे अ'ऊं बस अड्डै जा करना तां ओह् मिगी लैन इत्थें आएं।

पद्म सिंह नै मिगी अपनी गड्डी बठाया ते शिमला दा इक-इक कोना दस्सेआ। ओह् मिगी वायसराय दा भवन दस्सन बी लेई गे जेह्ड़ा हुन शैद संग्रैहालय हा। शिमला दी सुन्दरता कश्मीर आह्ला लेखा विश्व परसिद्ध ऐ, इस लेई मिगी इस शैह्र दा शलैपा कोई चवात् नेईं बझोआ। पद्म सिंह नै मिगी शिमला घुमाया फराया ते फ्ही ओह् मिगी इक होटल लेई आए जित्थें असें रुट्टी खादी। तरकालें ओ मिगी अपने डेरा लेई आए। जेह्ड़ा शैह्र थमां पंज किलोमीटर दूर हा। रातीं अ'ऊं उन्दे कच्छ रेहा। सवेरे उन्दे कन्ने बस अड्डै पुज्जा। में विलासपुर दी बस पकड़ी। शिमला थमां विदा होआ ते 12 बजे दे करीब विलासपुर पुज्जा। विलासपुर थमां कुल्लू गी बस जा करदी ही। अ'ऊं उस उप्पर बैठा। सुन्दर नगर बिच्चें हुन्दा त्रकालें कुल्लू पुज्जा। मिगी बस अड्डे कछ गै इक कमरा पंजाह् रपेऽ कराये उप्पर मिलेआ। अ'ऊं रातीं उत्थें गै सुत्ता। सवेरे-सवेरे न्हारी खाने दे बाद अ'ऊं ढालपुर गेआ ते मौलूराम ठाकुर हुन्दा घर तुप्पेआ। ओह् घर गै हे। इक प्रकांड विद्वान दे रूप इच लोक

उ'नेंगी जानदे हे। में उन्दियां त्रै कताबां पढ़ी दियां हियां में उन्दी कताब हिमाचल में पूजित देवी देवता थमां प्रभावत होइयै 'डुग्गर के लोक देवता' कताब लिखी ही। उ'नें मिगी विद्या शर्मा हुन्दा घर बी दूर थमां दस्सेआ जेह्ड़ा व्यास दे पार इक टिब्बु उप्पर हा। उन्दी नौकरी उ'नें दिनें मण्डी ही।

अ'ऊं किश चिर कुल्लु बजार इच फिरेआ टुरेआ ते फ्ही बस पकड़ी ते मण्डी आया। में उत्थें विद्या शर्मा हुन्दा दफ्तर तुप्पेआ। उस दिन इलैक्शन ही। वोटिंग चला दी ही। इस लेई मेरी उन्दे कन्ने मुलाकात नेईं होई। अ'ऊं भूतेश्वर मंदर दे दर्शन करियै बस अड्डै आया। मिगी उत्थूआं दा पालमपुर लेई बस मिली तां अ'ऊं उस उप्पर बैठा। पालमपुर कछ गै इक कसबा भबरवा हा। उत्थें पैंथल दा इक जागत रवि कुमार केनरा बैंक इच नियुक्त हा। रातीं अ'ऊं उस कछ रेहा। सवेरे अ'ऊं परतियै पालमपुर आया ते फ्ही उत्थूआं दा ज्वाला जी पुज्जा। में इक बारी फ्ही उत्थें मत्था टेकेआ ते कांगड़े दी बस उप्पर बेही गेआ। कांगड़ा थमां अ'ऊं वाया नूरपुर पठानकोट पुज्जा फ्ही उत्थूआं दा बस पकड़ी ते जम्मू आया। जम्मू थमां में कटड़े दी बस पकड़ी ते फ्ही सत्तें सवेलै पैंथल आई गेआ।

मेरी इक हफ्ते दी एह् जातरा मती दौड़ भज्ज आह्ली ही।

ooo

27. मणि महेश जातरा

सन 1998 इच, मेरे हत्थ इक कताब आई जिसदा सिरलेख हा – चम्बा जिले का इतिहास ? इस दे लेखक हे – मंगत राम वर्मा, चम्बा उप्पर में होर बी कताबां पढ़ी दियां हियां। इ'यां बी चम्बे ते डुग्गर दी भाशा, संस्कृति ते जीवन पद्धति इच कोई फर्क बी नेईं ऐ। अस सारे चम्बा गी डुग्गर दा गै इक अंग मित्थदे आए आं। मिंजरें दा मेला चम्बे इच बी प्रचलन इच ऐ ते डुग्गर इच बी ऐ। देवी-देवते, आस्थां, रीति-रिवाज बी इक्कै जेह् न। आपूं बिचे रिश्तेदारियां बी हैन। चम्बे दियां राजकुमारियां जम्मू दे मैह्लें इच आइयां ते जम्मू दियां राजकुमारियां चम्बे दे मैह्लें इच गेइयां। चम्बा दा इतिहास पढ़ियै मिगी बझोन लगा जे हुन अ'ऊं इस स्थिति इच आं जे किश ध्याड़े घरै दे बाह्र रेही सकनां।

अगस्त 1998 इच अखबारें इच मणी महेश जातरा दी चर्चा होन लगी तां में मन बनाया जे मिगी हुन रुकना नेईं चाहिदा। जातरा करने कन्ने इक ते मिगी चम्बा जनपद दा सांस्कृतक अध्ययन करने दा मौका मिलग ते दूआ फैदा एह् बी हा जे इक नमें थाह्र दी जानकारी मिलग। मेरे घरै कन्नें गै मा० रत्न गोपाल खजूरिया होर रौह्न्दे न। मेरी प्हाड़ी जातराएं इच ओह् मेरा पूरा साथ दिन्दे न। मेरे कन्ने उ'नें पाडर दी जातरा कीती ही, वासुकि कुण्ड बी ओह् गे हे। में उन्दे कन्ने मणि-महेश जातरा दी गल्ल कीती तां ओह् तेआर होई गे। असें स्हाब लाया जे असेंगी ठौकरें दे ब्रत थमां पंज दिन पैह्लें पैंथल थमां निकलना पौग। अस तैआर होई गे ते निश्चत तिथि उप्पर ग्रां थमां चले। पैह्ले जम्मू ते फ्ही पठानकोट पुज्जे। इ'यां कटड़े थमां बी चम्बा लेई बस चलदी ही पर अस उसगी नेईं पकड़ी सक्के।

पठानकोट थमां असेंगी चम्बे लेई बस त्रै बजे दी मिली। अस बस पर बेही गे। बस बी चली पेई। अस पैह्लें चम्बा गेदे नेईं हे इस लेई बस दा रूट

असेंगी पता नेईं हा। किश चिर इ'यां बझोआ जे अस पठानकोट दे अग्गें-पिच्छें फिरा करने आं पर बस उत्तर बक्खी मुड़ी तां सेही कीता जे शैद इ'यै चम्बा दा रूट ऐ। सड़क दे कंढै असें किश गैर सरकारी स्कूलें दे बोर्ड पढ़े, उन्दे नांऽ पैह्लें बी सुने दे हे। बस अग्गें गी जान लग्गी तां बझोआ जे अस जम्मू-आह्ला लेखा प्हाड़ी इलाके थमां लंघा करने आं। रातीं अट्ठ बजे दे बाद न्हेरा जन पेई गेआ तां असें बारी दा शीशा बंद कीता ते सुस्तान लग्गी पे। फ्ही बस कुदै चढ़ाई चढ़दी, कुदै उतरदी। इ'यां चलदे-चलदे रातीं दे बा'रां बज्जी गे। नींदर कन्ने अक्खियां बी घटोन लग्गियां। पर बसै दी छेड़ कन्ने खुल्लियै नींदर बी नेईं आई। इ'यां गै अद्ध सुत्ते इक बजे अस चम्बा बस अड्डे पर पुज्जे। बस थमां उतरे। अग्गें-पिच्छे बड़े होटल हे। ओह् 250 रपेऽ रात कटने दा कराया मंगा दे हे। खीर गली इच इक गेस्ट हाऊस मिली गेआ। उसनै साढ़े थमां 15 रपेऽ प्रति खट्ट कराया मंगेआ। असें कराया अदा कीता ते रातीं उत्थें गै सुत्ते।

सवेरे उट्ठे न्हाते-धोते थैल्ले चुक्के ते बस अड्डै आई गे। असेंगी भरमौर लेई अट्ठ बजे दी बस मिली। असें आल-माल नेईं कीती। टिकटां लेइआं ते बस दी सीटें उप्पर बेही गे। बस ठीक अट्ठ बजे चली ते इक बजे भरमौर पुज्जी। मते लोक बस थमां उतरदे गै जातरा पर चली पे। असें उन्दा अनुसरण कीता ते अस बी उन्दे पिच्छे-पिच्छे चलन लगे। रस्ता किश-किश औखा बी हा। बिच-बिच चढ़ाई बी ही। अस चढ़दे गे ते रातीं 7 बजे धनछो पुज्जी गे। उत्थें इक निक्का बजार हा। रौह्ने दी व्यवस्था बी ही।

इक ढाबे आह्ले नै साढ़े थमां बीह्-बीह् रपेऽ लैत्ते ते सोनै लेई बैंच दित्ते। उन्दे उप्पर पट्टु बिछे दे हे। असें रुट्टी खादी ते सेई गे। सवेरे उट्ठे थैल्ले चुक्के ते तेआर होई गे।

धनछो मिगी मता गै रमणीक थाह्र बझोआ। उत्थें खुल्ला थाह्र हा। सवेरे दिक्खेआ तां चौन्नें बक्खी टैंट गै टैंट हे। निक्कियां बड्डियां हट्टियां सज्जी दियां हियां। न्होने लेई नाड़ दा पानी हा। अस उत्थें न्हाते न्हारी खादी ते जाने लेई तेआर होई गे। कछ गैं इक निक्का शिव मंदर हा, उत्थें बी मत्था टेकन गे।

धनछो गी केईं लोक धणछो धाम बी बोलदे न ते इसगी बी इक तीरथ मनदे न। इत्थें खास गल्ल एह् ऐ जे इत्थें बुड्ढल उपनदी दा पानी पंदरां सौ फुट (करीब डेढ़ किलोमीटर) उंचाई थमां थल्लै डिग्गदा ऐ। जल दियां फुहारां दूर-दूर तोड़ी जंदियां न। मते लोक जल-प्रपात दे थल्लै न्होदे बी हैन। जित्थें अस रुके दे हे उत्थूआं दा एह् जल-प्रपात कोई इक किलोमीटर दूर हा। अस उत्थें नेईं गे। आबशार दा नज़ारा असें दूर थमां गै दिक्खेआ।

धनछो थमां अग्गें सिद्धी चढ़ाई ही। एह् चढ़ाई किश मुश्कल बी ही। अस चढ़ाई चढ़दे गे। रस्ते इच कुदै-कुदै हट्टियां बी हियां। जि'यां-जि'यां अस उप्पर चढ़न लगे साढ़ा साह् बी फुल्लन लगा। मते लोक उप्पर थल्लै अ'वै जारदे हे। अस बी चली पे। में किश लत्तें थमां विकलांगें गी सोट्टी दे स्हारै चढ़ाई चढ़दे दिक्खेआ। फ्ही इक थाह्र ग्लेशियर बी टप्पना पेआ। बर्फ कट्टियै जातरुएं लेई रस्ता बनाये दा हा। रस्ता मसां त्रै फुट्ट हा। ग्लेशियर कोई त्रीह् फुट्ट लम्मा हा इस लेई सम्भली सम्भली पैर रखने पे। उसदे थल्लै डुगा डडल हा।

रस्तै बरखा बी पेई। किश लोक बरखा दिक्खन गौरी कुंड रुके किश शिव करोत्री अ'ऊं रस्ते इच गै फसी गेआ। बरखा मेरे उप्पर ब'रदी रेही। अ'ऊं चढ़ाई चढ़दा रेहा। खीर शिव करोत्री पुज्जी गेआ। उत्थें इक हट्टी बढ़ी गेआ। गर्म-गर्म चाह् पीती, कंबल लेआ ते लेटी गेआ। अद्धे घंटे दे बाद जिस्म किश गर्म होआ तां तम्बू दे बाह्र आया। उत्थें मतियां हट्टियां गोरखें दियां हियां। ओह् बरखा इच ताश खेढै करदे हे। तम्बू दे अन्दर उ'नें अग्ग बी बाल्ली दी ही। मिम्मी किश चिर अग्ग सेकी। शिव करोती थमां किश चढ़ाई ही। में चढ़ाई चढ़ी ते मणि महेश दे ढल कछ पुज्जी गेआ। इत्थें पुज्जदे गै में दिक्खेआ मेरे साथी रत्न गोपाल खजूरिया होर ढल इच स्नान करियै बाह्र निकला करदे हे। मिम्मी टल्ले खोल्ले ते ढल इच स्नान कीता उसलै ब'रखा किश खड़ोई गेदी ही।

ढल दे कंडै इक शिला ही ते उसदे अग्गें-पिच्छे केईं झंडे झूला करदे हे। लोक उत्थें मत्था टेका करदे हे। मिम्मी मत्था टेकेआ। पुच्छेआ तां इक नै गलाया जे इ'यै मणि-महेश न।

गद्दी जनजाति दे लोक मणि महेश गी अपना अधिष्ठाता मन्नदे न। ओह् इत्थें मती तैदाद इच औंदे न। उन्दे इच इत्थें भिड्डु दी बलि देने दी प्रथा ऐ।

में गद्दियें दे इक टोल कन्ने ढल (सरोवर) दी प्रदक्खना लेई। प्रदक्खना पथ पत्थरें दा हा। सरोवर कोई बड्डा नेईं हा। मेरा अन्दाजा ऐ जे एह् 2 कनाल दे खेत्तर फल इच व्याप्त होग। मणि महेश तीर्थ धौलाधार पर्वत शृंखला इच 18568 फुट दी उंचाई उप्पर स्थित ऐ। इस सरोवर दी खोज गलांदे न मता चिर पैह्ले इक गद्दी नै कीती ही।

मणि महेश तीरथ नै मिगी मता प्रभावत कीता। में इस तीर्थ दे प्रति लोकें दी अटूट श्रद्धा दिक्खी। अस दर्शन करियै शिव करोत्रीं आए। उत्थें खाना खाद्दा ते फ्ही थल्लै गौरी कुंड आए। उत्थें जनानियें दे झुंड दे झुंड कुंड इच स्नान लेई जा करदे हे। इस कुंड दा पानी गर्म ऐ। गलांदे न जे बांझ महिला इस कुंड इच न्हौन तां उन्दे घर सन्तान हुन्दी ऐ। अस गौरी कुंड गी टप्पियै धनछो पुज्जे। त्रकालां पवा करदियां हियां। अस रातीं उस्सै ढाबे पर रेह् जित्थें असें पिछली रात कट्टी ही।

सवेरे अस थल्लै ढले। छड़ी नै उसे रोज उप्पर जाना हा। असेंगी छड़ी दे पिच्छें-पिच्छें मर्द ते जनानियें दे केईं टोल लब्भे जेह्ड़े चढ़ाई चढ़ी जा करदे हे। किश लोकें अपने सिरें उप्पर लम्में-लम्में टोप लाए दे हे ओह् शैद देवता दे चेल्ले जां पड़ीन हे। अस थोड़े चिर हड़सर बसां लेई रुके। इत्थें बी इक शिव मंदर हा। असें मंदर मत्था टेकेआ ते 11 बजे भरमौर पुज्जे।

भरमौर :-वर्तमान भरमौर पुराने चम्बा राज्य दी राजधानी ही। इसदा मूल नांऽ ब्रह्मपुर हा। एह् नांऽ गलांदे न जे देवी ब्रह्माणी दे नांऽ उप्पर पेदा ऐ। देवी दा मंदर भरमौर थमां दऊं किलोमीटर दूर जीर्ण-शीर्ण हालत इच ऐ। इत्थें इक जलकुंड ऐ। मणि महेश दी जातरा उप्पर जाने आह्ले श्रद्धालु पैह्ले इत्थें स्नान करदे हे ते फ्ही उ़प्पर जंदे हे। ब्रह्मपुर इच मता पराना राज थड़ा रेहा ऐ। ह्युन्सांग नै इसदी चर्चा कीती दी ऐ ते इसगी इक प्हाड़ी राज्य गलाए दा ऐ। इसदे गुआंढै इच कुल्लू, जालन्धर ते टक्क देश लिखे दे न।

तारीख दी कताबें इच इस राज दे राजें दे नांऽ मिलदे न। मेरु वर्मन गी इस राज्य दा पैह्ला राजा मित्थेआ जंदा ऐ जिसदा समां 6मीं सदी हा। उसदे वंशजें कोई छे सौ साल इत्थें राज कीता। उन्दे इच किश मश्हूर राजें दे नांऽ हे – अजय वर्मन, (760) स्वर्ण वर्मन (780 ई०) लक्ष्मी वर्मन (800 ई०) मूशवर्मन (820 ई०) उसदे बाद साहिल वर्मन (920 ई०) नै इत्थें राज कीता। उसदी इक कुड़ी ही जिसदा नांऽ चम्पा हा। राजे नै इस कुड़ी दे नांऽ उप्पर इक नमां शैह्र बसाया जिसदा नांऽ रक्खेआ :- चम्पापुर। बाद इच एह् चंबा नांऽ कन्ने मश्हूर होआ। राजा साहिल वर्मन नै बाद इच ब्रह्मपुर थमां अपनी राजधानी चम्बा इच स्थानान्तरित कीती।

वर्मन राजे ते उन्दे बाद दे किश राजें दे शासन काल इच भरमौर इच केईं मंदर बने जिन्दे इच सिरमौर मणि महेश दा मंदर ऐ। इस मंदर कछ गै लखना देवी दा मंदर ऐ जेहड़ा इक काठ मंदर ऐ। गलांदे न जे एह् सारें थमां पराना लक्कड़ी दा मंदर ऐ। इत्थें शिखर शैली दा इक मंदर नरसिंह जी दा ऐ। इस मंदर इच स्थापत मूर्ति रानी त्रिभुवन रेखा नै स्थापित करोआई ही। इक मंदर इत्थें गणेश दा बी ऐ। भरमौर खेत्तर इच चुरासी सिद्दें दे निक्के-निक्के 84 मंदर न। इक नागा बावा कृष्ण गिरि जी दी समाधि ऐ। भरमौर ते डुग्गर दे गद्दिएं दी जीवन शैली इक्कै जेही ऐ।

चम्बा :- अस भरमौर थमां इक बजे दे बाद चम्बा लेई चले। रस्ते इच असें त्रिलोचन महादेव दा मंदर दिक्खेआ। इक मंदर छतराड़ी ग्रां इच शक्ति दा ऐ। अस खास चम्बा पुज्जे तां उत्थें असें नमें ते पुराने राज मैह्ल दिक्खे। चम्बे दा चौगान दिक्खेआ। असेंगी चम्पावती मंदर नै बी मता प्रभावत कीता। इत्थें देवी चम्पावती गी महिषमर्दिनी दे रूप इच चित्रित कीता गेदा ऐ। चम्बा दे पूर्व इच इक प्हाड़ी उप्पर रानी सूही दा मंदर ऐं। रानी सूही दी लोक गाथा डुग्गर इच बी गाई जंदी ऐ।

चम्बा शैह्र इच मता प्रभावशाली, भव्य ते विशाल मंदर श्री लक्ष्मी नारायण जीं दा ऐ। जि'यां जम्मू इच रघुनाथ मंदर जम्मू दी शान ऐ उ'यां गै लक्ष्मी नारायण मंदर चम्बा दी शान ऐ। इन्दे अलावा इत्थें इक मंदर बंसी गोपाल दा ऐ, इक मंदर ब्रजेश्वरी देवी दा ऐ। इक मंदर चर्पटनाथ दा ऐ।

चम्बा दे राज वंश इच 'दशनामी अखाड़ा' दी परम्परा बी रेही ऐ। इत्थें पैह्लें एह् अखाड़ा रंगमैह्ल थाह्रै कोल हा हुन नखरोला इच ऐ।

अस चम्बै फिर टुरे ते फ्ही दूऐ ध्याड़ै असें सेवेर-सवेरे चम्बा थमां कटड़ा दी बस पकड़ी ते वाया डल्हौजी पैह्लें पठानकोट, फ्ही जम्मू, परैन्त कटड़ा पुज्जे। कटड़ा थमां अस मेटाडोर उप्पर बेहियै पैंथल आए।

पश्चिमी हिमालय खेत्तर दी एह् जातरा मेरे लेई मती ज्ञानबर्द्धक सिद्ध होई।

ooo

28. कुल्लू-मनाली जातरा

मिगी इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रैहालय भोपाल पास्सेआ सांचा-विद्या ते पारम्परित लोक विद्या दे सरबन्ध इच इक सेमीनार इच हिस्सा लैने दा साद्धा आया। एह् सेमीनार 21 थमां 23 जनवरी 2002 गी चिंतपूर्णी इच आयोजत होना हा।

चिंतपूर्णी इक शक्तिपीठ ऐ। उत्थें जाने लेई मेरी पत्नी बी तेआर होई गेई। अस पैंथल थमां 20 जनवरी गी सवेरे-सवेरे चले ते उसै ध्याड़ै त्रकालें चिंतपूर्णी पुज्जी गे। साढ़े ठैह्रने दा प्रबन्ध चिंतपूर्णी ट्रस्ट दे गेस्ट हाऊस इच कीता गेदा हा। इस सेमीनार इच हिस्सा लैने आस्तै उत्तराखंड दे जोतषी हिमाचल दे संगीतकार विज्ञानक ते लामा आए दे हे। जम्मू-कश्मीर थमां अ'ऊं इकला हा। सेमीनार इच जि'नें विशे उप्पर परिचर्चा होई ओह् हे - भूत-प्रेत, मसान, जादू, झड़ियां, जोतष ते लामावाद। सेमीनार दा समां हा सवेरे दस बजे थमां लेइयै संञा दे चार बजे तक।

मेरी पत्नी दी सेमीनार इच खास रुचि नेईं ही इस लेई ओह् सवेरे-संञा चिंतपूर्णी दे दरबार इच हाज़री भरन रोज़ जंदी ही। बिच-बिच अ'ऊं बी उस कन्ने जंदा हा। उसनै बजार थमां इक कताब खरीदी दी ही। उस इच ज्वाला जी पीठ दा पूरा ब्योरा लिखे दा हा, इस लेई उसी मेरे थमां किश पुच्छने दी लोड़ नेईं पेई।

23 जनवरी गी सेमीनार दा समापन होआ। इस सेमीनार दे संयोजक हे- डॉ० बंशीराम शर्मा। 24 जनवरी गी असें सारें अपने-अपने थैल्ले चुक्के ते गेस्ट हाऊस दे बाह्र आई गे। संगीत दी प्रो० विद्या होर अपने पति कन्ने इस सेमीनार इच हिस्सा लैन आई दियां हियां। उन्दे पति इक विज्ञानक हे। ओह् शिमला थमां आए दे हे। ओह् अपनी कार लेई आए दे हे। उ'नेंगी पता हा

जे अस कुल्लू जा करने आं। उ'नें असेंगी अनुरोध कीता जे अस उन्दी कार उप्पर विलासपुर तोड़ी चलचै। असें उन्दा अनुरोध मन्नी लैता। अस उन्दे कन्ने कार उप्पर बेही गे। अस चिंतपूर्णी थमां पैह्लें ज्वाला जी आए। अस सारें इत्थें मत्था टेकने लेई उतरे ते माता दे दरबार गे। अ'ऊं ज्वाला जी पैह्लें बी चार बारी आए दा हा। में इस शक्ति स्थल दा इक-इक कोना दिक्खे दा हा। इस लेई अस इत्थें मता चिर नेईं रुके।

ज्वाला जी थमां साढ़ी अगली पड़ाऽ विलासपुर शैह्र हा। कार दा ड्राइवर रस्ते दा वाकिफ हा। इस लेई ओह् अपनी मर्जी कन्ने कार दी रफ्तार कदें घटांदा ते कदें बदांधा हा।

रस्ते इच असें इक दऊं थाह्रें चाह् बी पीती। उ'यां बी ठंडु दे दिन हे, चाह् पीने कन्ने किश गरमैश मसूस होई।

चिंतपूर्णी थमां लेइयै विलासपुर तोड़ी दा सारा रस्ता असेंगी मता रौंसला बझोआ। अस गप्पां लांदे-लांदे कुसलै विलासपुर पुज्जे पता गै नेईं लग्गा।

उ'नें असेंगी विलासपुर तुआरेआ। असें इक दूए गी अलविदा गलाया। ओह् शिमला बक्खी चली गे ते अस विलासपुर अड्डे थमां मंडी आह्ली बस पकड़ियै संञा दे चार बजे दे करीब मंडी पुज्जी गे।

मंडी शैह्र मेरी पसंद दा हा। इत्थें अस किश चिर रुके ते दरिया दे दक्ख दिक्खन लगे। जि'यां तवी दरिया दे कंढै मंदर न उ'यां गै मंडी इच बी व्यास नदी दे कंढै मंदर न। असें मंडी दा पुल पार कीता ते पारले बस अड्डै आई गे।

मंडी थमां असें अग्गें रिवालसर जाना हा। इस लेई असें उत्थूआं दा गै बस पकड़ी ते रिवाल्सर लेई रवाना होई गे। इत्थें बस इच गै मिगी अपनी इक शिश्या मिली। ओह् शिवालिक कॉलेज उधमपुर बी.एड दी छात्रा ही। शैद उसदा नांऽ शोभा हा। उसदी मां जम्मू दी ही। उसनै मिगी मंडी रुकने लेई गलाया पर अस नेईं रुके ते संञा 5 बजे रिवाल्सर पुज्जे।

रिवाल्सर :-लामावाद दे प्रवर्तक पदम-सम्भव दे सन्दर्भ इच में रिवाल्सर

झील दे बारे इच सोमसी पत्रिका इच केईं लेख पढ़े दे हे। गलांदे न पद्म-सम्भव नै कुल्लू दी राज कुमारी कन्ने इत्थें केईं दिन गुजारे हे। उ'नेंगी इत्थें केईं सिद्धियां होइआं हिआं। ओह् परम-ज्ञान हासल करने दे बाद गै तिब्बत गे हे ते उत्थें उ'नें अपने नमें पंथ दा प्रचार ते प्रसार कीता। रिवाल्सर झील दे कण्ढै इक भव्य गुम्पा बी बने दा ऐ जिसगी दिक्खन अस दमैं गे। असें रिवाल्सर झील दी प्रदक्खना बी लेई ते इसदे कंढ़े बने दे मंदर बी दिक्खे। इत्थें जातरियें लेई गेस्ट हाऊस उपलब्ध न। असें इक कमरा कराये पर लैत्ता ते असें रात उत्थें गै कट्टी। कमरे दा कराया 70 रपेऽ हा।

में त्रकालें लाटु दी लोई इच बी झील दा नज़ारा दिक्खेआ। मिगी बझोआ जे इस झील दा लोड़चदा बकास हिमाचल सरकार नेईं करी सकी। अस सवेरे न्हाते धोते ते बस अड्डै आए। हुन साढ़ी अगली पड़ांऽ मणीकरण ही। में इस थाह्र दा मता नांऽ सुने दा हा। बस दे कंडेक्टर नै मिगी मंडी-कुल्लू सड़क इच इक निक्के नेह् बस अड्डे भूंतर उप्पर तुआरेआ ते गलाया इत्थुआं दा मणिकरन लेई बस लब्भी जाग। उत्थूआं दा सच्चें असेंगी बस लब्भी गेई।

मणिकरण :-भूंतर थमां मणीकरण 35 किलोमीटर दूर हा। अस उत्थें इक घंटे दे अन्दर पुज्जी गे। एह् तीर्थ स्थान पार्वती नदी दे कंढै स्थित हा। समुन्दर तल थमां इसदी उच्चाई 1650 मीटर ही। इस तीर्थ स्थान दा सरबन्ध स्थानी विद्वान माता पार्वती दे कन्न दी मणि कन्ने जोड़दे न। केईं इसगी हरिहर तीरथ बी गलांदे न।

इस तीर्थ स्थान दी मशूह्री दा मुक्ख कारण इत्थें स्थित गर्म-पानी दे चश्में न। एह् चश्में चार किलोमीटर दे खेत्तर इच फैले दे न। इत्थें पानी दा तापमान 88 थमां 94 डिग्री सैलसियस ऐ। इस पानी इच चौल बी बनी जंदे न ते दाल बी गली जंदी ऐ। विज्ञानकें दे मताबक इस पानी इच रेडियम दी मात्रा ऐ।

इस घाटी इच जरी, कसोल ते पुगला मते रमणीक थाह्र न। इस घाटी थमां हरिन्द्र पर्वत दे दर्शन हुन्दे न। उस पर्वत उप्पर ब्रह्म सरोवर ऐ ते उत्थूआं दा ब्रह्म नदी निकलदी ऐ जिसदा संगम पार्वती नदी कन्ने मणीकरण तीर्थ इच हुन्दा ऐ।

मणीकरण इच इक पराना राम मंदर ऐ। एह् शिखर शैली इच ऐ। गलांदे न जे इस मंदर दा निर्माण सन 1635 ई० इच राजा जगत सिंह नै करोआया हा। सन 1889 ई० इच इस मंदर दी मुरम्मत राजा दलीप सिंह नै करोआई। इस मंदर कन्ने गै हनुमान मंदर ऐ। इत्थें राजा जगत सिंह दी मूर्ति रक्खी दी ऐ।

मणीकरण इच श्री नारायण हरि गुरुद्वारा बी ऐ। इसदा निर्माण सन 1940 इच शुरु होआ हा। गुरुद्वारा पुज्जने लेई पुल पार करना पौंदा ऐ। अस गुरुद्वारा दिक्खन गे तां उत्थें गै न्हाते हे।

मणीकरण असेंगी जम्मू दे पाधे बी मिले। ओह् हुन उत्थें स्थाई रूपै इच बसे दे न।

अस मणीकरण थमां बस पकड़ियै कुल्लू आई गे।

मनाली :-मणीकरण थमां कुल्लू 45 किलोमीटर हा। अस त्रै बजे गै कुल्लु पुज्जी गे। में कुल्लु इक बारी पैह्ले बी दिक्खे दा हा। इस लेई असें मनाली जाने दा मन बनाया। इक बस मनाली जा करदी ही। असें उस्सै उप्पर बेही गे ते करीब पंज बजे मनाली पुज्जे। बस अड्डे कछ गै इक होटल हा। रश मता नेईं हा। 125 रपेंऽ कन्ने कमरा मिलेआ। असें कमरा मल्लेआ ते फ्ही बज़ार फिरन निकले। मनाली नमां विकसत शैह्‌र ऐ। लाल चन्द प्रार्थी होर प्रधान मंत्री जवाहर लाल नेहरु होरें गी इत्थें लेइयै आए तां इस जगह् दा म्हत्तव बी बधेआ। बजार खास बड्डा नेईं हा। कोठियां ते होटल मते हे। घर कोठे घट्ट लब्भे। जि'यां कश्मीर इच पैह्लगाम सैलानियें दा शैह्‌र ऐ इ'यां गै मनाली बी सैलानियें दा थाह्‌र ऐ।

अस रातीं सुत्ते। कमरे इच टी.वी. हा। मेरा शौक खबरां सुनने तोड़ी गै ऐ। खबरां सुनियां, ते रजाई लैत्ती ते सेईं गे। सवेरे सारे थमां पैह्ले हिडम्बा माता दा मंदर दिक्खन गे। लकड़ी दा एह् मंदर पैगोडा शैली इच ऐ। इसदा शिखर त्र'ऊं ढलाईएं इच ऐ। इस जनेह् किश मंदर जम्मू दे प्हाड़ी इलाके इच बी हैन। असें मनु मंदर दिक्खने दा बी मन बनाया। रस्ता पुच्छदे-पुच्छदे उत्थें पुज्जी गे। मेरी मती मर्जी रोह्‌तांग जाने दी बी ही। किश गड्डियां जा करदियां

हियां पर अस नेईं जाई सक्के। बाद इच लेह् थमां मनाली औंदे में रोह्तांग दिक्खेआ तां मता प्रभावत होआ। बार-बार मनाली दे बजारें ते गलियें इच फिरनां मिगी चंगा नेईं लग्गा। में नग्गर दा मता नांऽ सुने दा हा, इस लेई अस नग्गर लेई रवाना होए।

नगर :-अस मनाली थमां सवेरे 10 बजे परतोए। अज्ज 25 जनवरी ही। असेंगी अजें तौल बी नेईं ही। में लाल चन्द प्रार्थी हुन्दी कताब 'कुलूत देश की कहानी' पढ़ी दी ही। इक कताब मिगी महाशय सत्यपाल भटनागर होरें बी भेजी ही। शीर्शक हा-कुल्लू का इतिहास एवं संस्कृति। इ'नें दोन्नें 'नगर' दी मती चर्चा कीती दी ही ते इसगी कुल्लू राज्य दी परानी राजधानी मन्ने दा हा। अस मनाली ते कुल्लू दे मझाटै इक निक्के शैह्र इच उतरे ते फ्ही उत्थूआं दा मेटाडोर पकड़ियै नगर पुज्जे। 'नगर' गी शैह्र गलाना मनासब नेईं। मिगी ओह् इक ग्रां जनेहा गै बझोआ पर इत्थें मते सैलानी पुराने राज मैह्ल, किला ते निकोलोई रोरिख दे संग्रैहालय गी दिक्खन जंदे न। असें बी उ'यां गै कीता। राज मैह्ल इच मिगी कोई आकर्शन नेईं बझोआ। एह् इक जागीरदार दी हवेली बझोई। एह् बी दऊं हिस्से इच ही। इक हिस्सा उप्पर ते दूआ थल्लै हा। उत्थें किश परानियां चीज़ां बी प्रदर्शत हियां। बझोआ जे एह् अमर मैह्ल आह्ला लेखा कोई संग्रैहालय ऐ।

असें नगर दा किला बी दिक्खेआ। गलांदे न जे इसदा निर्माण राजा सिद्ध सिंह नै करोआया हा। इसी बनाने लेई लकड़ी ते पत्थर दा प्रजोग होए दा ऐ। एह् किला त्रैमंजिला ऐ। इसदे अन्दर ज़मीन दोज़ कमरे बी हैन। सन 1905 दे भूंचाल इच इसगी कोई नुक्सान नेईं पुज्जेआ। इस थमां एह् बझोंदा हा जे पराने वास्तुकार मते स्याने हे। एह् तारीखी भवन सन 1978 इच इक होटल बनेया। अस इस किले इच थोढ़ा चिर फिरे टुरे ते फ्ही निकोलाई रोरिख दा संग्रैहालय दिक्खन चली गे।

निकोलाई रोरिख :- नगर इच निकोलाई रोरिख दी आर्ट गैलरी मती मश्हूर ऐ। असें इत्थें उन्दी आर्ट गैलरी, लाईब्रेरी ते समाधि दिक्खी।

निकोलाई दी गैलरी इच 45 पेटिंग्स मुखौटे, लकड़ी ते पत्थर उप्पर कीती गेदी खुदाई दे नमूने, शिव पार्वती, गुगा पीर, गणेश, विष्णु, दुर्गा दियां

मूर्तां प्रदर्शित न। इ'यां उ'नें अपने जीवन काल इच 7000 तैल चित्तर ते टैम्पर बनाये हे।

निकोलाई रूस दे हे। उन्दा जन्म 1874 ई० इच पीटस वर्ग (रूस) इच होआ। ओह् 1928 इच भारत आए। नगर दा एह् थाह्‌र उ'नेंगी पसंद आया। उ'नें नगर इच हाल स्टेट मण्डी राजे थमां खरीदी। अरु स्वाति हिमालय अध्ययन संस्थान दी स्थापना कीती। 13 सितम्बर 1947 गी उ'नें इत्थें शरीर छोड़ेआ। उन्दी समाधि उप्पर लिखेदा ऐ :-

"भारत के महान मित्र महर्षि निकोलाई रोरिख का पार्थिव शरीर, 15 दिसम्बर 1947 को यहाँ अन्तिम संस्कार किया गया ओम राम।"

रोरिख आर्ट गैलरी थमां अस पैदल नगर तोड़ी आए। लाल चंद प्रार्थी हुन्दा घर बी इस ग्रां इच हा। उन्दा इक जागत इत्थें गै रौह्न्दा हा। मेरी मर्जी उस कन्ने मिलने दी बी ही। पर बस आई ते अस बैठे ते ओह् असेंगी दरिया दे कंढै लेई आई। साढ़े सामनै हुन दरिया दे पार कुल्लू शैह्‌र हा।

कुल्लू :-कुल्लु सैलानियें लेई इक आकर्शन ऐ। कश्मीर दे बाद सारें थमां जैदा सैलानी इत्थें सैर सपाटा करन औंदे न। कुल्लु अज़ादी थमां पैह्‌ले इक अलग स्टेट बी ही। उस रियासत दे राजवंशें दा मता गै लम्मा इतिहास ऐ। कुल्लु दी संस्कृति बी गौरवमयी रेही ऐ। एह् शैह्‌र साहित्य, कला, दर्शन ते अध्यात्मकता दा केन्दर रेहा ऐ। इस खेत्तर दियां अपनियां अनूठियां परम्परा रेहियां न। इत्थूआं दा कुदरती शलैपा बेजोड़ ऐ। शैद इ'यै कारण ऐ जे इत्थें दुनियां भर दे कला पारखी, शोध कर्ता, इतिहासकार ते मानव शास्त्री औंदे गै रौह्न्दे न। अ'ऊं इत्थें इक बारी पैह्‌लें बी सोलन शिमला थमां हुन्दा आया हा ते इस शैह्‌र दे प्रख्यात विद्वान मौलूराम ठाकुर होरें गी मिलन गेआ हा।

इस बारी मेरा मकसद कुसै कन्ने बी मिलने दा नेईं हा। अ'ऊं अपनी पत्नी अनुसूया होरें गी मंदर दर्शन लेई आया हा। इस लेई में कुल्लू इच उ'नें गी मते मंदर गै दस्से।

सारें थमां पैह्‌ले में दरिया दा पुल पार कीता ते शैह्‌र बक्खी आया। पुल पार करदे गै में उ'नेंगी इक मंदर समूह दे दर्शन कराए ते फ्ही अस थैल्ले

चुक्कियै बज़ार दा पूरा चक्कर लांदे-लांदे बस अड्डे पास्सै आए। कुल्लु दा बजार बी इक किलोमीटर लम्मा बझोआ। इत्थें नमें ते पराने दोन्नें शैलियें दे भवन लब्भे। बज़ार इच 'अखाड़ा बज़ार' दा नांऽ मता सुनेआ। बस स्टैंड सामान्य बझोआ, उत्थें अट्ठ-दस बसां गै खड़ोती दियां हियां। इक बजार बस अड्डे दे पार बी हा। उत्थें जाने लेई इक निक्की ढक्की बी ही। उसदे अग्गें ढालपुर। ढालपुर कन्ने दशैहरे दा मदान।

कुल्लु दा दशैहरा :-असेंगी ते कुल्लू दा दशैहरा दिक्खने दा मौका ते नेईं मिलेआ पर मौलूराम ठाकुर होरें दशैहरे दा मदान दस्सदे गलाया जे, कुल्लु दा दशैहरा अस्सुं म्हीने दी दसमीं गी शुरु हुन्दा ऐ। उस दिन भारत इच एह् त्याहार समाप्त हुन्दा ऐ। इत्थें नांऽ कोई राम लीला हुन्दी ऐ ते नांऽ गै रावण, मेघनाथ ते कुम्भकरण ते पुतले फूके जंदे न। इत्थें राजकुल दी देवी हिडिम्बा दे मनाली थमां औने दे बाद दशैहरा शुरु हुन्दा ऐ। देवी दा सुआगत राजे दा प्रतिनिधि करदा ऐ। राम गी देवतें दा देवता मित्थियै पूजेआ जंदा ऐ। हिडिम्बा गी राज भवन इच रक्खेआ जंदा ऐ। उत्थें उन्दी मजूदगी इच राजा शस्त्र पूजा करदा ऐ। फ्ही रघुनाथ मंदर थमां नारसिंह दा घोड़ा सजाया जंदा ऐ। राजा उसदी पूजा करदा ऐ। फ्ही राम मूर्ति गी पालकी इच सजाया जंदा ऐ। उसदे बाद शोभा जातरा कड्ढी जंदी ऐ जिस इच सारे थमां अग्गें-अग्गें नारसिंह दा घोड़ा उसदे पिच्छें बजन्तरी दियां टोलियां, रघुनाथ जी दी पालकी, राजा दी पालकी, राजगुरु दी पालकी हुन्दी ऐ। हिडिम्बा, जमदग्नि, त्रिपुरा-सुन्दरी, बिजली महादेव ढालपुर रघुनाथ जी कन्ने चलदे न। शोभा जातरा त्रै बजे निकलदी ऐ। देवतें दे रथें दे पिच्छें-पिच्छें श्रद्धालु चलदे न। शोभा जातरा डेढ़ घंटे इच ढालपुर पुज्जदी ऐ। इत्थें बारें पेहियें दा रथ सज्जे दा हुन्दा ऐ। उस उप्पर मूर्ति सजांदे न। दऊं रस्सें दी मदद कन्ने रथ खिच्चदे न फ्ही उसगी शिविर तोड़ी लेई जन्दे न। उत्थें मूर्ति गी छे दिन रक्खेआ जंदा ऐ। जिस शिविर इच मूर्ति हुन्दी ऐ उसगी रघुनाथ शिविर गलांदे न। राजा बी शिविर इच गै रौहन्दा ऐ। दिनें उत्थें आरती ते रातीं चन्द्रौली नाच हुन्दा ऐ। छेमै ध्याड़ै देवता दरबार हुन्दा ऐ। उस दिन कन्या पूजन ते कन्ने-कन्ने उ'नें पशुएं दा पूजन बी कीता जंदा ऐ जिन्दी बलि देनी हुन्दी ऐ। खीरलै ध्याड़ै राम मूर्ति गी रथ उप्पर रक्खियै ढालपुर आंदा जंदा ऐ। रथ दे अग्गें हिडिम्बा हुन्दी ऐ। उसगी पंजें पशुएं दी

बलि दित्ती जन्दी ऐ–ओह् पशु न–भैंसा, सूअर, मछली मुर्गा ते केकड़ा। बलियां लेइयै देवी हिडिम्बा बापस चली जंदी ऐ। रातीं व्यास नदी दे कंढै कंडें दा ढेर लाइयै उसी अग्ग लांदे न। बस इ'यै लंका दहन दा प्रतीक ऐ। उ'यां त्र'ऊं किलटें गी रावण, कुम्भकरण ते मेघनाथ दा प्रतीक मित्थियै अग्ग बी लाई जंदी ऐ।

खीर राम दा रथ मूल थाह्र आंह्दा जंदा ऐ। बापसी उप्पर सीता दी मूर्त बी रक्खी जंदी ऐ। फ्ही शोभा जातरा कन्ने राम-सीता दियां मूर्तां मंदर आह्नदे न। मंदर इच रघुनाथ जी दी मूर्ति गी कमलासन उप्पर प्रतिष्ठित करियै आरती करदे ते भोग लांदे न। फ्ही दशैह्रे थमां फागली तोड़ी कुल्लू इच कोई मेला नेईं हुन्दा ऐ।

अस कुल्लु दे रघुनाथ मंदर बी गे ते केईं दूए होर मंदर बी दिक्खे। इत्थें असेंगी मंदरें दियां दऊं शैलियां लब्भियां–शिखर शैली ते खश शैली। कुल्लु खेत्तर इच शिखर शैली दे मंदर थल्ले दा चौकोर ते उप्पर थमां गुम्बद बझोंदे न। इन्दे इच मंडप दी व्यवस्था नेईं हुन्दी। प्रवेशद्वार दे सज्जै खब्बै गंगा ते यमुना दियां आकृतियां हुन्दियां न। कुल्लू इच रघुनाथ मंदर शिखर शैली दा ऐ। इ'यां गै असें मणिकरण जेह्ड़ा राम मंदर ते रघुनाथ मंदर, नगर इच चतुर्भुज मंदर ते लक्ष्मी नारायण मंदर दिक्खे हे ओह् शिखर शैली दे मंदर हे।

खस़ शैली दे मंदर त्र'ऊं श्रेणियें इच न :- ढालवां छत्त शैली, मेरु पैगोड़ा शैली ते ढलवां मेरु संयोजन शैली। असें नगर थाह्र त्रिपुरा सुन्दरी दा जेह्ड़ा त्र'ऊं छत्तें आह्ला मंदर दिक्खेआ हा ओह् पैगोडा शैली इच हा, मनाली दा हडिम्बा मंदर बी इस्सै शैली इच हा।

डुग्गर दे प्हाड़ी इलाकें इच पैगोडा शैली दे कुदै-कुदै मंदर हैन, इ'यां मते मंदर शिखर शैली इच न।

असें कुल्लु इच पशमीना शाल दियां मतियां हट्टियां दिक्खियां। इक शाल मेरी लाड़ी नै बी खरीदेआ। अस राज मैह्ल दिक्खन बी गे। उसदे कछ गै संस्कृत-विद्यालय हा जित्थें जम्मू दे डॉ० गंगादत विनोद प्रिंसिपल हे।

कुल्लू खेत्तर इच इ'यां होर बी दिक्खने लायक मते थाह्र हे। मेरी मर्जी

मलाणा जाने दी बी ही। ओह् मणिकरण कछ गै हा। पर अ'ऊं उत्थें नेईं पुज्जा। विद्या शर्मा होरें विजलेश्वर महादेव दा नांऽ बी लैत्ता हा। अ'ऊं उत्थें बी नेईं गेआ। में निरमण्ड दी 'बूढ़ी दिवाली' बी नेईं दिक्खी जिस इच रातीं लोक बक्खरी-बक्खरी दिशाएं थमां मशालां हत्थ पकड़ियै औंदे न ते इक थाह्र इकट्ठे होंदे न। एह् दिवाली माघ म्हीने दी मस्सेआ गी मनांदे न। इस कन्ने गै रलदा-मिलदा इक त्याहार सुद्ध-महादेव इच बी मनाया जंदा ऐ। इ'यां बी में दिक्खेआ जे कुल्लू ते डुग्गर इच मतियां सांझा न। जातरां सांझिआ न। नाग संस्कृति सांझी ऐ। उत्सव सांझे न। लोक देवते सांझे न। में कुल्लू दी धरती गी नमस्कार कीता। बस उप्पर बैठा ते रातीं मंडी आई गेआ।

मंडी :-26 जनवरी दा सूरज में मंडी इच गै दिक्खेआ। इत्थें बी अस दरिया दे कंढै इक गेस्ट हाऊस इच रेह्। उत्थें असें सवेरे-सवेरे भूतेश्वर महादेव दे दर्शन कीते। इत्थें इक बारी अ'ऊं पैह्लें बी आया हा। एह् मंदर मंडी दा गौरव मित्थेआ जंदा ऐ इस लेई मंडी दिक्खन जेह्ड़ा बी औंदा इस मंदर दे दर्शन जरूर करदा ऐ। मेरी पत्नी बी मंदर दे अन्दर गेई। भूतेश्वर महादेव दे दर्शन करियै मती खुश होई। मंदर शिखर शैली इच हा। प्रदक्षिणा-पथ बी हा। उसनै मंदर दी परिक्रमा कीती। तौंकड़े इच रक्खी दियां अन्दर बाह्र मूर्तां दिक्खियां। मंदर दा प्रांगण मता खुल्ला हा। शिवरात्रि गी इत्थें भव्य मेला लगदा ऐ। मंडी दे अधिष्ठाता भूतेश्वर महादेव गी गै मित्थेआ जंदा हा। पर मंडी दे राजा सूरजसेन दे घर कोई संतान नेईं होई तां उसनै इत्थें माधोंराय दा मंदर बनोआया ते अपना राज उ'नेंगी अर्पित करियै उन्दे प्रतिनिधि दे रूप इच शासन कीता। अस बी माधोराय दा मंदर दिक्खन गे। शिखर शैली दे इस मंदर इच मुरली मनोहर दी मूर्ति ऐ जिसगी 1648 ई० इच भीमा सोनार थमां ओंह्दा हा। मिगी इत्थें नाथ पंथियें दा बी मता प्रभाव बझोआ। मंडी इच गोरखनाथ, मच्छन्दनाथ, भैरवनाथ, नार सिंह, कैलू, हनुमान, गुग्गा, गूगरी दी पत्थरें दी बनी दियां मूर्तां पूजियां जंदियां न।

में मण्डी दे लोकें कन्ने डोगरी इच गल्ल-कत्थ कीती। उ'नें मंडियाली इच जबाव दित्ते। मिगी उ'नेंगी समझने इच ते उ'नेंगी मिगी समझने इच कोई दिक्कत नेईं आई।

मिगी अपनी ते उन्दी जीवन शैली वेश-भूषा, रैह्त-बैह्त इच कोई फर्क नेईं बझोआ। मिगी लग्गा अ'ऊं मण्डी दा आं ते मण्डी आह्ले मेरे न।

जि'यां जम्मू इच तवी दे कंढै-कंढै मंदर न इ'यां गै मंडी व्यास दे कंढै-कंढै मंदर गै मंदर न। में उन्दी गिनतरी कीती ओह् 49 हे जिन्दे इच 24 शिवालय हे। शिव दे पुत्तर बालकनाथ मंडी दे विशेश देवता न। साढ़े ते मण्डी दे लोकें दे लोक-विश्वास बी मते मिलदे-जुलदे न। इत्थें बी लोक डैनें उप्पर जकीन करदे न। इत्थें इक डैणियें दी धार ऐ। गलांदे न उत्थें देवतें ते डैनें दा जुद्ध चलदा रौह्न्दा ऐ। मंडी इच दिक्खने लेई मता किश हा। राज मैह्ल, किला, कचैह्री। पर हुन साढ़ी अगली पड़ाऽ वैजनाथ दे मंदर ही। इस लेई अस बस पर बैठे ते बैजनाथ मंदर दिक्खन चली पे।

बैजनाथ मंदर :-असेंगी मण्डी थमां बैजनाथ पुज्जदे दऊं घंटे लग्गे। इ'यां एह् मंदर कांगड़े थमां सिरफ 36 कि.मी. दूर ऐ। पराने जमाने इच मंदर नदी-नालें दे कढै बनाए जंदे हे। एह् मंदर बी बिनवा उपनदी दे कंढै निर्मित ऐ। गलांदे न जे इस थाह्र दा पराना नांऽ कीरग्राम हा। इत्थें दऊं भ्रा रौह्न्दे हे इक दा नांऽ बैजनाथ ते दूए दा नांऽ सिद्धनाथ हा। ओह् दोऐ बपारी हे। उ'नें अपनी कमाई दा पैसा इ'नें मंदरें दे निर्माण उप्पर खर्च कीता। किश गलांदे न जे इ'नें मंदरें दा निर्माण 804 ई० इच ते किश गलांदे न 1204 ई० इच होआ। मिगी 1204 ठीक बझोंदा ऐ।

वास्तु कला दी नज़र कन्नै बैजनाथ मंदर दा इक खास थाह्र ऐ। इस मंदर दा आकार 51 फुट लम्मा ते 31 फुट चौड़ा ऐ। इसदा गर्भगृह वर्गाकार ऐ ते हर कन्ध अट्ठ फुट लम्मी ऐ। इसदे अन्दर इक फुट उच्चा शिव लिंग प्रतिष्ठित ऐ। इस मंदर दा अन्तराल निक्का ऐ। सभा मंडप दे बाह्र च'ऊं खम्बें उप्पर आधारत इक द्वार-मण्डप बी बने दा ऐ।

इस मंदर दी बाह्रली कन्धें इच शैल-सुन्हाकड़े तौकड़े बने दे न जिन्दे इच शिव, गणेश, नौ ग्रैंह, दस अवतार, दस महा-विद्या दियां मूर्तियां स्थापत न। बाह्रली कन्धै उप्पर बेलबूटे ते जमैट्री दियां शैल आकृतियां अंकित न। इसदे प्रांगण इच नन्दी दी मूर्ति ऐ।

4 अप्रैल 1905 गी कांगड़ा घाटी इच भूंचाल आया तां इस मंदर गी कोई नुक्सान नेईं पुज्जा। इस मंदर दे अन्दर दऊं शिलालेख बी हैन जिन्दी भाशा संस्कृत ऐ। उन्दे इच वास्तुकारें दा नांऽ बी ऐ।

एह् मंदर पुरातात्विक म्हत्तब दे कारण संरक्षित न। मेरी पत्नी इ'नें मंदरें गी दिक्खियै मती खुश होई ते फ्ही गलान लग्गी-मड़ो इ'यै जेह् मंदर कृष्णपुर मनवाल बी हैन। इत्थूआं दे कारीगिर गै उत्थें मंदर बनान ते नेईं गे हे ? उस दे सवाल दा मेरे कछ कोई जवाब नेईं हा। अ'ऊं उसी कन्ने लेइयै किश चिर वाटिका इच घुम्मेआ फिरेआ ते फ्ही अस दोऐ बस अड्डै आई गे। बस कांगड़ा जा करदी ही। अस बस पर बेही गे। अस सवा घंटे इच कांगड़ा पुज्जे।

कांगड़ा :- कांगड़ा शैह्र मेरी पत्नी नै ते में पैह्ले बी दिक्खे दा हा। पत्नी गी एह् शैह्र मता पसंद हा। उसदा इस शैह्र कन्ने मते लगाऽ दा कारण ब्रजेश्वरी देवी दा मंदर हा। इसगी गढ़ कांगड़े आह्ली माता बी गलांदे न। नगरकोट (पराना कांगड़ा) राज दी एह् कुलदेवी बी मित्थी जंदी ही, इस लेई कांगड़े दा राज परोआर बी इस कन्ने जुड़े दा हा। 26 जनवरी दी रात असें कांगड़ै इक गेस्ट हाऊस इच गुजारी ते 27 जनवरी गी अस एह् शक्तिपीठ दिक्खन गे।

ब्रजेश्वरी देवी :-इक पौराणक कत्थ दे मताबक सती दाह् दे बाद सती दे शरीर गी मूंढे उप्पर रक्खियै शिव जी गुस्से इच ब्रह्माण्ड इच विचरण करन लगे तां भगवान विष्णु नै अपने सुदर्शन चक्र कन्नै सती दे शरीर दे बानुएं टुकड़े कीते। जित्थें-जित्थें ओह् टुकड़े पे उत्थें-उत्थें शक्तिपीठ स्थापत होए। ब्रजेश्वरी थाह्र शक्ति दा खब्बा स्तन डिग्गेआ। इस लेई इत्थें ब्रजेश्वरी शक्तिपीठ दी स्थापना होई। एह् मित्थेआ जंदा ऐ जे इस शक्तिपीठ दी जातरा करने कन्ने परोआर इच्च सुख, धन ते समृद्धि इच बाद्धा हुन्दा ऐ, मते लोक इत्थें एह मनोकामना लेइयै औंदे न जे उन्दे दुक्ख दरिदर दूर होन। उन्दे घर वी खुशहाली आबै।

ब्रजेश्वरी देवी कन्ने सरबन्धित इक आख्यान एह् बी ऐ जे राक्से दा समूल नाश करने लेई देवी नै उन्दे कन्ने जुद्ध कीता जिस कारण उ'नेंगी मतियां चोटां आईयां। देवतें उ'नें चोटे उप्पर घ्यो दा लेपन कीता। अज्ज परम्परा एह

ऐ जे मकर संक्रांति गी ब्रजेश्वरी देवी दी पिण्डी उप्पर पंज मन देसी ध्योऽ चढ़ाया जंदा ऐ।

एह् मंदर कांगड़ा शैह्र इच इक उच्चे टिल्ले उप्पर निर्मित ऐ। कांगड़ा खेत्तर इच होर बी केईं शक्तिस्थल न जि'यां-चामुण्डा, आशापुरी, मनसा, टारना, शीतला, भद्रकाली, ब्रह्मणी, करौली बगैरा। बझोंदा ऐ जे कदें इस खेत्तर इच शाक्त सम्प्रदाय दा जोर रेह्दा ऐ।

अ'ऊं अपनी पत्नी कन्ने मंदर मत्था टेकियै बजार इच आया। इस मंदर दा खुल्ला प्रांगण ते उसदे मझाटै उच्चे चबूतरे उप्पर बने दा एह् मंदर मेरी पत्नी गी ते मिगी बी इक दिव्य-भवन बझोआ।

कांगड़ा कला संग्रहालय :-ब्रजेश्वरी देवी दे दर्शन करने दे बाद अस थोढ़ा चिर कांगड़ा फिरे टुरे ते फ्ही बस पर बैठे ते कांगड़ा कला संग्रहालय दिक्खन धर्मशाला आए। दपैह्रीं दी रुट्टी खाने दे बाद अस एह् संग्रहालय दिक्खन गे।

इस संग्रैहालय दा उद्घाटन 17 जनवरी, 1990 गी कीता गेआ हा। एह् संग्रैहालय हिमाचली विरासत दा इक संस्थान ऐ। इस संग्रैहालय इच केईं कला विथिआं निर्मित न जित्थें पुरातात्विक थाह्रें थमां हासल पत्थर जुग दे औज़ार, पत्थर दियां मूर्तां, मिट्टी दे भांडे, कुशान काल दियां इट्टां प्रदर्शत न। इस संग्रहालय इच 7वीं सदी थमां लेइयै·18वीं सदी तोड़ी दी मुख्तलफ धर्मे ते सम्प्रदायें कन्ने सरबन्ध रक्खने आह्लियां मूर्तां बी हैन जिन्दे उप्पर गुप्त कालीन ते कश्मीर कालीन शैलियें दा असर ऐ। इत्थें ब्राह्मी ते खरोष्ठी लिपि दा इक शिलालेख बी ऐ जेह्ड़ा त्री सदी दा ऐ। इत्थें गुलेर, कांगड़ा, नूरपुर मण्डी, चम्बा, गढ़वाल, राजस्थान ते मुगल शैली दे सजीव चित्तर प्रदर्शित न। इत्थें हिमाचल दे प्राचीन मंदरें दियां मूर्तियां बी रक्खी गेदियां न। चम्बा रुमाल दे नमूने बी इत्थें मिलदे न।

असें एह् संग्रैहालय 27 जनवरी गी दिक्खेआ ते फ्ही अस तिब्बतियें दे गुम्पा ते उन्दी बस्ती दिक्खन कलमोड़गंज गे।

एह् थाह्र धर्मशाला थमां मसां 7 किलोमीटर दूर इक प्हाड़ी उप्पर बसे

दा ऐ। एह् तिब्बती शैह्र ऐ जेह्ड़ा तिब्बती शरणार्थियें लेई आबाद कीता गेदा ऐ। इत्थें तिब्बती जीवन शैली अज्ज बी जीवन्त बझोंदी ऐ। अस सारें थमां पैह्ले तिब्बतियें दा गुम्पा दिक्खन गे। एह् गुम्पा मता भव्य हा। इत्थें महात्मा बुद्ध ते पद्म सम्भव दियां विशाल मूर्तां प्रतिष्ठित हियां। एह् गुम्पा बी मता विशाल ते दो मंजिला हा। पुजारी आरती लेई दीप तेआर करा दे हे।

अस किश चिर गै इत्थें टिके तौले गै धर्मशाला परतोई आए। अड्डे थमां असें पठानकोट दी बस पकड़ी। 28 जनवरी गी सवेरे-सवेरे अस पैंथल पुज्जी गे।

कुल्लू मनाली दी मेरी एह् जातरा मेरे चेत्तें इच अज्ज बी ऐ।

०००

29. अमरनाथ जातरा

मेरी मां दी अमरनाथ स्वामी जी दी जातरा उप्पर जाने दी बड़ी गै मर्जी ही। खी'र उन्दी इच्छा पूरी होई। उधमपुर थमां जातरियें गी लेइयै इक बस पैह्लगाम जा करदी ही। मेरी बड्डी भैन पुश्पा उधमपुर गै रौहन्दी ही। उसनै साढ़े लेई त्रै सीटां बुक करोआइयां ते असेंगी पैंथल स्नेहा पुजाई दित्ता। साढ़े प्रस्थान दी तरीक 29 जुलाई 1968 ही।

28 जुलाई गीं असें संञा झोले चुक्के ते उधमपुर आई गे। मेरे कन्नै मेरी मां-आसोरानी, पत्नी अनुसूया देवी ते निक्की कुड़ी निधि निश्कामिनी ही। रातीं असें उधमपुर बस अड्डे कछ सराईं डेरे लाए ते दूए दिन 29 जुलाई गी बस उप्पर बेही गे।

बस सबेलै गै टुरी पेई। बस उप्पर जिन्नें बी जातरु चढ़े ओह् उधमपुर दे लागै-दिग्गै दे गै हे। असें जखैनी टप्पी तां ब'रखा शुरु होई गेई। रामवन तोड़ी ब'रखा ब'रदी गै रेही। रामवन केह्रा पुल होने दे कारण किश चिर जाम लग्गा पर तौले गै जाम खुल्ली गेआ ते अस रामसू, बनिहाल ते जवाहर टन्नल टप्पियै कश्मीर घाटी इच दाखल होई गे।

कश्मीर लेई एह् मेरी पैह्ली जातरा ही। जि'यां गै असें घाटी इच प्रवेश कीता बझोन लग्गा जे अस सच्चें गै सुर्गै इच पुज्जी गे आं।

वैरी नाग :- बस इच बैठे दे गै इक सवारी नै वैरी नाग दिक्खने दी इच्छा जाहिर कीती। कंडेक्टर नै शर्त रक्खी जे हर सवारी पंज-पंज बधीक रपेऽ देयै तां बस वैरीनाग जाई सकदी ऐ। सारे मन्नी गे। ड्राइवर नै इक मोड़ कट्टेआ ते अस वैरी नाग पुज्जी गे।

वैरी नाग अस किश चिर फिरे-टुरे। चश्मा दिक्खेआ। किश लोक गलांदे न जे जेह्लम दरिया दा नकास इ'यै चश्मा ऐ। किश आक्खदे नीलनाग ऐ।

खैर अस बाग इच फिरे-टुरे। बाग फुल्लें कन्नै भरोचे दा हा। उत्थें इक शिलालेख बी हा। ओह् फारसी इच हा। गलांदे न जे मुगल बादशाहें गी एह् थाह्‌र मता पसंद हा। असेंगी बी वैरी नाग मता पसंद आया।

वैरी नाग थमां अस बस उप्पर बैठे ते कांजीकुंड पुज्जे। इत्थें इक निक्का जेहा बजार हा। किश बसां इत्थें खड़ोती दियां हियां। फ्ही अस अग्गें बधे ते खन्नावल पुज्जे। इत्थुआं दा दऊं सड़कां खिंडियां। इक श्रीनगर गी गेई ते दुई पैह्‌लगाम गी गेई। साढ़ी बस पैह्‌लगाम बक्खी मुड़ी। असें बस इच बैठे दे गै अनन्तनाग दिक्खेआ। पैह्‌लगाम अस रातीं दे नौ बजे पुज्जे। बस अड्डे उप्पर रुकी तां इक कुल्ली नै अवाज दित्ती 'सेवा समिति' असें आक्खेआ 'ठीक ऐ, उत्थें गै लेई चल।' उसनै साढ़ा समान चुक्केआ ते शैह्‌र दे खी'र इच ओह् असेंगी लेई आया। उत्थें किश तम्बू लगे दे हे। इक संत होर एह् समिति चला करदे हे। असें नांऽ लिखवाया ते इक तम्बू दे अन्दर दड़ी गे।

30 जुलाई गी अस पैह्‌लगाम गै फिरे-टुरे।

पैह्‌लगाम :-एह् कस्बा असें सारें गी मता पसंद आया। इत्थें केईं होटल हे। इक खालसा होटल बी हा। मते जातरी होटलें इच गै ठैह्‌रे दे हे। मते घट्ट लोक साढ़े आह्‌ला लेखा खुल्ले इच जां तम्बू इच हे। अस फिरदे-टुरदे थल्ले थमां लेइयै लिद्दर दरिया तोड़ी जन्दे हे। इ'यां बजार बड्डा नेईं हा। मसां इक किलोमीटर हा। दरिया कन्ने इक प्हाड़ी ही। प्हाड़ी मती रौंसली ही। देयारै दे बूह्‌टें कन्ने पूरी प्हाड़ी भरोची दी ही। उत्थें किश कोठियां बी हियां। असें उत्थें किश डोगरे बी दिक्खे। पता चलेआ जे देवराज डोगरा होर बी उत्थें रौह्‌न्दे न।

उन्नें दिनें पैह्‌लगाम इच मती रौनक ही। केईं जादूगिर तमाशा दस्सन उत्थें पुज्ज़े दे हे। किश होर लोकें बी उत्थें मज़मे लाए दे हे। अस 31 जुलाई गी बी पैह्‌लगाम रेह्।

इक अगस्त गी लोक जातरा उप्पर रवाना होए। सभनें थमां अग्गें-अग्गें छड़ी ही ते उसदे पिच्छे जातरु हे। असें इक घोड़ा भेआलिया कराये पर लैत्ते दा हा। उसनै इक निक्का तम्बू ते साढ़ा ते साढ़े साथियें दा समान लद्दे दा

हा। असें पुल पार कीता। सड़क पद्धरी ही। अस 2 बजे चन्दनबाड़ी पुज्जी गे।

चन्दनबाड़ी :-एह् मता गै सुन्हाकड़ा थाह्र हा। इत्थें जातरियें लेई अस्थायी बजार सज्जे दा हा। लोकें नाले दे कंढै तम्बू लाई लेदे हे। साढ़ा तम्बू भोजपत्र दे बूह्टे थल्लै हा। भोज पत्र दा बूह्टा में पैह्ली बारी दिक्खेआ। अगले ध्याड़ै अस सत्तें-सवेलै उट्ठे। थैल्ले चुक्के ते पिस्सुघाटी दी चढ़ाई शुरु कीती। अग्गें बी अस चढ़ाईयां चढ़े दे हे, इस लेई मता दुक्ख नेईं होआ। छालां मारियां ते उप्पर पुज्जी गे। इ'यां मेरी मां किश बल्लें-बल्लें चली। चढ़ाई चढ़ी तां अग्गें त्रेढा रस्ता आया। उसदे थल्लै नाला हा। इ'यां बझोंदा हा जे तलैटे तां जिंद नेईं। पर फ्ही बी उस पगडंडी उप्पर आदमी चला दे हे ते घोड़े बी चला दे हे। अस इक बजे दे करीब शेशनाग झील दे कंढै पुज्जे। असें तम्बू गड्डेआ ते अंदर चली गे।

शेशनाग :-स्टोव असें कन्ने रक्खेदा हा। राशन बी कन्ने हा। मेरी मां ते लाड़ी रुट्टी बनान लग्गियां ते आऊं झील दिक्खन चली गेआ। झील दा परिदृश्य मिगी मता गै अलोकिक बझोआ। दक्खन बक्खी प्हाड़ हा। प्हाड़ै थमां ढलदियां सत्त जलधारां हियां। उ'यै लोक मानस इच बने सत नाग। उत्थें मिगी किश बकरवाल बी लब्भे जेह्ड़े स्यालै पैंथल डेरा लांदे हे। इत्थें वी इक निक्का बजार सज्जे दा हा। अस रातीं शेशनाग रेह्।

अगलै दिन उट्ठे, स्नान कीता, न्हारी खादी ते चढ़ाई चढ़न लग्गे। में कुड़ी मुंढै चुक्की दी ही इस लेई चढ़ाई चढ़दे किश औख आई। खैर शिखर उप्पर पुज्जे तां इक बोर्ड दिक्खेआ लिखेदा हा - समुन्दर तट थमां ऊंचाई 13000 फुट। किश र्हानगी बी होई जे अस इन्ने उप्पर आई गे आं। उत्थें आक्सीजन गैस दे सलैंडर बी हे। किश लोक आक्सीजन चढ़ा करदे हे। असें नज़र फेरी ते ढलाई ढलन लगी पे।

पंचतरणी :-अस 12 बजे पंच तरणी पुज्जे। उत्थें टैंट लाया। मां नै रुट्टी बनाई। में रुट्टी खादी ते दरियां बक्खी फिरने-टुरने गी चली गेआ। उत्थें मते लोक नदी पार करा करदे हे। पानी मता नेईं हा पर ठंडा जरुर हा। पंचतरणी मिम्मी पार कीती। लोक-विश्वास हा जे इत्थें पार करो तां परलोक

इच पार करनी औखी नेईं हुन्दी।

पंचतरणी खुल्ला मदान हा। उत्थें घोड़े बी चरा करदे हे। इक कालोनी टैंटें दी बी ही। किश टैंट अमीरें दे बी हे। उन्दे इच सोफे लगे दे हे। किश जनानियां उन्दे उप्पर लेट्टियै हुट्टन तुआरै दियां हियां।

अमरनाथ गुफा :-अगलै दिन फ्ही जातरा शुरु होई। थोड़ी चढ़ाई चढ़ी थोड़ी ढलाई ढली ते पुज्जे इक नदी दे कढै। पूरी नदी जम्मी दी ही। उसदे थल्लै बिच-बिच पानी छलकदा बझोंदा हा। इक दऊं थाह्‌रें पानी बी हा। असें उत्थें स्नान कीता ते गुफा दे प्रवेश द्वार दे अग्गें लाइन इच खड़ोई गे। लाइन मती लम्मी नेईं ही तौले अन्दर बढ़ी गे। गुफा दे अन्दर उत्तर बक्खी में बर्फ दे शिवलिंग दिक्खे। उस साल शिवलिंग 2.5 मीटर दे करीब उच्चां हा। शिवलिंग गुफा दे अग्गें जंगला हा। इस लेई लोक जंगले कोल खड़ोइयै लिंग दे दर्शन करा दे हे। मेरी मां ते लाड़ी नै बी दर्शन कीते, मत्था टेकेआ ते खुल्ले थाह्‌र आई गे। उत्थें बी बर्फ दियां ढेरियां हियां। पंडा होर गलान लगे एह् माता पार्वती ऐ..........एह् गणेश जी न। अस मत्था टेकदे गे ते अग्गे निकलदे गे। इक थाह्‌र पंडा होर लोकें गी कथा सुना करदे हे..... इक दिन शिव जी नै पार्वती गी रातीं अमरकथा सनाना शुरु कीती। पार्वती सेई गेई। कबूतरें कथा सुनी ते ओह् अमर होई गे। बोलो बावा भोले नाथ की जय। बावा भोलानाथ दा जैकारा असें बी लाया ते गुफा दे बाह्‌र आई गे।

दर्शन करने दे बाद असें अपना रस्ता मंल्लेआ ते त्रै बजे दे करीब पंजतरणी आई गे। साढ़े कन्ने मते लोक वापस होन लगे। पर असें रात उत्थें गै कट्टी। दूऐं दिन सवेरै थैल्ले चुक्के ते चली पे। पूरा दिन चलने दे बाद संञा चन्दन बाड़ी पुज्जे। असें ओह् रात फारेस्ट मैह्‌कमें दे इक कमरे इच गुजारी ते फ्ही सवेरे-सवेरे गै खिट्टें पेई गे। उस दिन अस 11 बजे पैह्‌लगाम पुज्जे। इत्थें असें परतियै सेवा-समिति दे शिविर इच गै डेरा जमाया। शिविर परिसर इच गै कुसै लंगर लाए दा हा। असें दपैहरी लंगर गै रुट्टी खादी। उस दिन अस पैह्‌लगाम गै रेह्।

असेंगी रुक्को दा साथ मिली गेदा हा। ओह् ते उसदी कुड़ी साढ़े कन्ने-कन्ने गै रेहियां। अगलै दिन अस बस अड्डै गे। मट्टन दी गड्डी पकड़ी ते

दस बजे मट्टन पुज्जे। सभनें थमां पैह्लें असें उत्थें जलकुंड दे दर्शन कीते। मंदर गे ते फ्ही पंडा होरें गी मिले। ओह् असेंगी अपने घर लेई गे। दपैह्री दी रुट्टी असें पंडे हुन्दे घर खादी।

मट्टन थमां मते लोक मार्तण्ड मंदर दिक्खन जा करदे हे। अस बी उन्दे पिच्छें-पिच्छें चले। मसां दऊं किलोमीटर चले तां मंदर दे दर्शन होई गे।

मार्तण्ड मंदर :- एह् इक सौर मंदर ऐ। भारत इच सूर्य मंदरें दी सैंख्या मती घट्ट ऐ। कश्मीर इच स्थित एह् मंदर इक अजूबा मित्थेआ जंदा ऐ। इस भव्य ते विशाल मंदर दा निर्माण कश्मीर दे महान सम्राट ललिता दित्य मुक्ता पीड़ नै अठमीं सदी इच करोआया हा।

कश्मीर दा एह् मंदर इक विशाल प्रांगण दे मझाटै निर्मित ऐ। एह् मंदर परकोटे कन्ने घिरे दा ऐ। परकोटे दे चौनें बक्खी खम्बे न। एह् परकोटा अन्दर दा 220 फुट लम्मा ते 142 फुट चौड़ा ऐ। इस इच चुरासी खम्भे न। परकोटे इच दाखल होने लेई इक प्रवेशद्वार ऐ।

इस मंदर दी योजना इच दऊं कक्ष-मुक्ख कक्ष ते गर्भगृह न। मुक्ख भवन चौरस ऐ। जिसदी लम्बाई 62 फुट चौड़ाई 35 फुट ते ऊंचाई 70 फुट ऐ। इसदे सामनै 56 फुट चौड़ी इक बरसाती ऐ। मंदर दा गर्भगृह 18.5 फुट लम्मा ते 14 फुट चौड़ा ऐ। बरसाती दे दोनें बक्खी दऊं खास कक्ष न।

मंदर दा प्रवेश द्वार विशाल ऐ। गर्भगृह दी छत्त गुंबजदार ऐ।

एह् सूर्य मंदर दिक्खने इच विशाल ऐ पर सामान्य आकार दा ऐ। इस मंदर गी दिक्खियै बझोंदा ऐ जे इसगी बनाने आह्ले शिल्पी मते गै निपुण हे।

मार्तण्ड मंदर दे प्रांगण इच असें मिट्टी दे बड्डे-बड्डे घड़े ते होर केईं पुरावशेश दिक्खे।

अस एह् मंदर दिक्खियै परतियै मट्टन आए। बस उप्पर बैठे ते अनन्त नाग पुज्जे। उत्थें बजार दा इक चक्कर लाया ते बस अड्डे आए। इक घंटे बाद असेंगी श्रीनगर लेई बस लब्भी। अस श्रीनगर रातीं दे अट्ठ बजे पुज्जे। बाह्र मती बरखा ही। कमरा तुप्पन नेईं जाई सक्के। बस अड्डै सवारियें लेई

जेह्ड़ा कमरा हा, उत्थें गै सुत्ते।

सवेरे कमरा तुप्पेआ। श्री प्रताप-भवन इच इक कमरा मिली गेआ। रुक्को बुआ बी साढ़े कन्ने गै ठैह्‌री। उस दिन अस पूरे श्रीनगर फिरे। लाल चौक बी गे। असेंगी उत्थें जम्मू दे मते लोक फिरदे टुरदे लब्भे। असें इक दूए दा हाल चाल बी पुच्छेआ। मते लोक मंदरें इच गै ठैह्‌रे दे हे। मिगी रियासी दे धनीराम होर बी मिली पे। गलान लगे जे असें रियासी दा चेची बस आंदी दी ऐ। असें कल पूरा दिन श्रीनगर दा चक्कर लाना ऐ। तुस बी साढ़े कन्ने जुड़ी जाओ। में हामी भरी। ओह्‌ दूऐ दिन बस लेइयै प्रताप-भवन आई गे। अस बी उन्दे कन्ने बैठे।

शंकराचार्य दे दर्शन :-अस सारें थमां पैह्‌ले शंकराचार्य दे दर्शन करन गे। मंदर इक प्हाड़ी उप्पर हा इस लेई उप्पर चढ़ने इच किश लोकें गी दिक्कत आई। फ्ही बी अस इक घंटे इच उत्थें पुज्जी गे।

मंदर दा स्थापत्य दिक्खियै आऊं मता प्रभावत होआ। एह्‌ कश्मीर दे मंदरें थमां अलग हा। प्हाड़ी शिखर उप्पर शिलाखंडें कन्ने निर्मित एह्‌ मंदर शिखर थमां लम्बवत बझोआ। इसदे अन्दर शिवलिंग हा। मंदर कछ गै किश निर्मितियां होर बी हियां। असें मत्था टेकेआ ते थल्लै आई गे। इ'यां गलांदे न जे शंकराचार्य जदूं कश्मीर आए उन्दे चेत्ते इच एह्‌ मंदर बनेआ।

खीर भ्वानी :-शंकराचार्य मंदर दिक्खियै अस खीर भवानी दा मंदर दिक्खन गे। एह्‌ मंदर श्रीनगर थमां शैद 15 कि.मी. दूर हा। मंदर परिसर इच असें प्रवेश कीता तां असेंगी अजीब जेहा सकून मसूस होआ। उत्थवां दा वातावरण अध्यात्मक हा। कश्मीरी पंत पूजा-पाठ ते हवन इच व्यस्त हे।

अस मंदर गे। मंदर इक जलकुंड इच हा। गलांदे न जे जलकुंड दा रंग बदलदा रौहन्दा ऐ। मंदर दे गर्भगृह इच देवी दी मूर्ति असेंगी मती दिव्य बझोई।

मंदर परिसर इच जातरियें दे ठैह्‌रने लेई शैल व्यवस्था ही। असें मंदर मत्था टेकेआ ते बाह्‌र आई गे।

झील डल ते बागें दी सैर :-असें इ'यां औंदे जन्दे झील डल दे केईं बारी दर्शन कीते हे पर इत्थें रुके नेईं हे। अज्जं साढ़ी गड्डी इत्थें रुकी तां

अस किश्ती उप्पर बेहियै नेहरु पार्क दिक्खन गे। एह् पार्क निक्का गै हा पर आकर्शक मता हा। अस इत्थें किश चिर बैठे ते फ्ही परतोई आए।

इसदे बाद अस शालामार, निशात बाग ते चश्मा शाही बाग दिक्खन गे। एह् बाग मुगल बादशाहें बिकसत कीते हे।

हरवान :- साढ़े कन्ने धनीराम हुन्दे इक कश्मीरी मित्तर टिक्कू होर बी हे। ओह् असेंगी हरवान लेई आए। हरवान पुरातत्व सरबन्धी थाह्र हा। पुरातत्व दा मिगी तदूं ज्ञान नेईं हा। पर टिक्कू होरें गी हा। ओह् गलान लगे-इत्थें खुदाई कीती तां इत्थवां दा जेहड़े अवशेश लब्भे उन्दे थमां साबत होई गेआ जे इत्थें कोई बौद्ध बिहार, चैत्य ते स्पूत हा। इत्थवां दे स्तूप दी योजना वर्गाकार ही। एह् त्रैमंजिला हा। उप्पर चढ़ने लेई सीढ़ियां हियां। इसगी बनाने लेई लकड़ी, पत्थर दा प्रजोग कीता गेदा हा। इत्थें जेहड़े खम्भें मिले ओह् मौर्य कालीन खम्भें दी परम्परा दे हे। फ्ही टिक्कू साह्ब नै असेंगी दस्सेआ जे इत्थें इक चैत्य दे नशान बी मिले। एह् बौद्ध निर्मितियां ईसा थमां पैह्ली सदी दियां न। इत्थें जेहड़ियां इट्टां लब्भियां उन्दी लम्बाई 18 इंच ते चुड़ाई 12 इंच ऐ। टिक्कू होरें असेंगी आक्खेआ जे अस बारामुला कच्छ उप्कर थाह्र बी जाचै। उत्थें बी बौद्ध-विहार दे नशान न।

परिहास पुर :-अस हरवान थमां परिहास पुर लेई रवाना होए। एह् थाह्र श्रीनगर थमां 22 कि.मी. उत्तर-पच्छम इच हा। इत्थें असेंगी दिक्खने लेई मता किश लब्भा। इत्थें असें इक प्रस्तर खंडं दिक्खेआ जेहड़ा 16 फुट्ट लम्मा, 14 फुट्ट चौड़ा ते 5.5 फुट उच्चा हा। इसदा भार शैद 70 टन हा। इसदे अलावा इत्थें दिक्खने गी पत्थरें दे खम्भें हे। एह् खम्भे 4.5 फुट व्यास दे हे इन्दे इच सोलां धारियां हियां। पुरावेता मनदे न जे इत्थें कोई स्तूप हा जेहड़ा 128 फुट वर्गाकार खेत्तर इच फैल्ले दा हा। इ'न्नां सुनाईयै टिक्कू होर किश चिर चुप रेह् ते फ्ही गलान लगे जे इत्थें भिक्षुएं दे रौह्ने लेई कक्ष हे। इक कक्ष दा बेहड़ा 235 फुट लम्मा हा। एह् परकोटे कन्ने घिरे दा हा। इसदे अन्दर 26 कोष्ठ हे ते इन्दे केन्दर इच इक चैत्य हा।

परिहास पुर दी जातरा करियै अस पंडरेत्थान आए।

पंडरेत्थान दे मंदर :-टिक्कू होरें बापसी इच असेंगी पंडरेत्थान दा मंदर

बी दस्सेआ। एह् ब्राह्मण शैली दा मंदर हा। एह् बी इक भव्य मंदर हा। इस दी योजना वर्गाकार ही। एह् मंदर 28 फुट्ट उच्चा हा। इस दी छतें इच ढलाइयां हियां। गलांदे न जे एह् मंदर 12वीं सदी दा हा।

वापसी :-ठाकुरें दा वर्त कौल हा। इस लेई अस इस सुर्गभूमि गी अलवदा आक्खियै वापस होन लगे। रस्ते इच अवन्तीपुर असें सड़क दे कंढै किश मंदर दिक्खे। जातरियें ड्राइवर गी किश चिर रुकने लेई गलाया। ड्राईवर मन्नी गेआ। अस मंदर दिक्खने गी द्रौड़े।

अवंतीश्वर मंदर :-असें सारे थमां पैह्ले अवंतीश्वर दा मंदर दिक्खेआ। एह शिव जी गी समर्पत ऐ। इत्थें मंदर दी नीआं गै न। इआं मंदर दा प्रांगण 228 फुट लम्मा ते 200 फुट चौड़ा ऐ। पुजारी नैं दस्सेआ जे मंदर दी योजना वर्गाकार ऐ। इस दी हर भुजा 53 फुट ऐ। इसदे चौनें चूक्के इच चार कक्ष न इस लेई एह् पंचायतन मंदर ऐ।

अवन्ती स्वामी दा मंदर :- एह् मंदर भगवान विष्णु गी समर्पित ऐ। इस दा प्रांगण 174 फुट लम्मा ते 148 फुट चौड़ा ऐ। मुक्ख मंदर 33 फुट वर्गाकार ऐ। एह् बी इक पंचायतन मंदर ऐ। इस दी पौड़ियें दे सामनैं इक पुष्करिणी ऐ। इस दे सामनैं कीर्ति स्तम्भ ऐ। एह् मंदर बी परकोटे कन्ने घिरे दा ऐ। गलांदे न जे अवन्तीवर्मन नैं इत्थें अपनी राजधानी बसाई ही। एह् मंदर उस दी गै नशानी ऐ।

शंकर वर्मन दें मंदर :-खीर इच अस शंकरवर्मन दे मंदर दिक्खन गे। शंकर वर्मन नै 883 थमां 902 ई० तोड़ी कश्मीर इच राज कीता। उसनैं बी इत्थें दऊं मंदर बनवाए। इक गौरीशंकर ते दुआ सुंग घेश दा मंदर ऐ। एह् बी पत्थर दे मंदर न।

अस एह् मंदर दिक्खा गै करदे हे जे कंडक्टर नैं सीटी बजाई। फ्ही ड्राइवर नैं बी दऊं बारी भोंपू बजाया तां अस द्रौड़े ते बस उप्पर बेही गे।

साढ़ी बस जियां-जियां अग्गें बद्धी गेई मेरा मन इआं गै पिच्छें गी खचोंदा गेआ। मिगी बझोआ जे कल्हण दी राजतरंगिणी दे में इस जातरा इच केईं अध्याय पढ़ी लैते न।

०००

30. मेरी लद्दाख (पैगांग) जात्तरा

जून 2006 इच में अपनी नमीं पोथी लेई इक नमां विशे चुनेआ, जिस दा सिरलेख हा-'डुग्गर इच शहीदें दे स्मारक।' इस विशे उप्पर में शोध कम्म शुरू करी दित्ता। जुलाई म्हीनै में अखबारें इच पढ़ेआ जे कारगिल दे शहीदें दे चेतें इच द्रास इक सर्वधर्म यज्ञ दा आयोजन कीता जा करदा ऐ, तां मिगी अपने अन्दर थमां एह् प्रेरणा मिली जे इस यज्ञ इच शामल होइयै देश दे इ'नें बलिदानी सैनिकें गी श्रद्धांजली भेंट करने लेई मिगी बी उत्थें जाना लोड़चदा ऐ। द्रास जाने दा मन ते में बनाई गै लेआ ते फ्ही अ'ऊं साथ दी तपाश करन लगा।

मिगी तौले गै सूचना मिली जे उधमपुर थमां प्रभाकर होर ते मेरा भनेआ विधु मंगोत्रा द्रास जा करदे न तां में उन्दै कन्नै सम्पर्क कीता ते अपने लेई जगह रखाई लैत्ती। साढ़ा कार्यक्रम एह् निर्धारित होआ जे ऐतवार 23 जुलाई गी अस उधमपुर थमां प्रस्थान करगे।

23 जुलाई गी पैंथल मती जोरदार बरखा ब'रा 'रदी ही। में बरखै दी परवाह् नेईं कीती ते अपना थैला चुक्केआ ते सिज्जदा-सजांदा पैंथल दे बस अड्डे पर पुज्जी गेआ। मिगी तौले गै बस मिली गेई ते अ'ऊं दस बजे अपनी भैनू दे घर पुज्जी गेआ। उत्थें मिगी सूचना मिली जे यज्ञ इच शमूलियत लेई प्रभाकर जी ते उन्दी पत्नी दे इलावा प्रभाकर हुंदा साथी पुरुषोतम, मेरियां दऊं भैनां पुष्पा ते शांति बी जा करदियां न। मेरा भनेआ बिधु मंगोत्रा ते ड्राइवर केवल कुमार बी साढ़े कन्नै न।

विधु ने जून म्हीनै इक होर नमीं क़ार खरीदी ही-महेन्द्रा स्कारपियो। उस इच अट्ठें सुआरियें दे बौह्ने दी व्यवस्था ही। इस लेई अस सारे उस्सै कारै च बेही गे। कार दे छत्तै उप्पर समान रक्खने दी व्यवस्था नेईं ही, इस लेई असें सारें अपना-अपना सामान सीटें दे उप्पर-थल्लै रक्खेआ ते बड़ी

मुश्कल कन्नै तनोई-तनाइयै बेही गे। साढ़े कन्नै प्रभाकर होर पूरे वैष्णवी हे। ओह् होटलै च बनी दी रुट्टी नेईं हे खंदे। इस लेई डिक्की इच गैसी स्टोव ते कुक्कर बगैरा रक्खी लैत्ते। ओह् खाने-पीने दे भांडे बी कन्नै लेई गे। सौने-बौह्ने लेई जेह्ड़ी पट्टुऐ दी गंढ ही उसगी खोह्लियै सीटें उप्पर बछाना गै उचित बझोआ। इस कन्नै सीटां उच्चियां होई गेइयां ते साढ़े सिर छत्तै कन्नै छ्होन लगे।

ठीक डेढ बजे अस उधमपुर थमां निकले। घर दी महिलाएं ते बच्चें असें गी बिदाई दित्ती। अस हाऊसिंग कालोनी थमां निकले ते राश्ट्री मार्ग उप्पर आई गे। रस्ते इच बरखा दी फंड पौंदी रेही, इस कन्नै कार दी गति किश मद्धम गै रेही। पर जि'यां गै असें पत्नीटॉप टप्पेआ बरखा किश थम्होई गेई। बटोत पुज्जे तां मोसम साफ हा। त्रै बजे दे करीब असें होटल रुट्टी खादृदी पर प्रभाकर होर फाकै गै रेह्। उ'नें किश नेईं खादृदा। रुट्टी खाइयै अस फ्ही कार पर बेही गे। मोसम साफ हा ते सड़क बी साफ ही, इस लेई अस पंज बजे मगरकोट पुज्जे।

मगरकोट प्रभाकर हुंदा दोस्त मूलरतन रौंह्दा हा। उ'नें उस लेई अंबें दी पेटी आंह्दी दी ही। इस लेई अस किश चिर लेई मगरकोट रुके। में उप्पर चढ़ियै बजार दा चक्कर बी लाया। सीढ़ी नुमांऽ इस ग्रां दा बजार बी मिगी मता नोखा बझोआ। उत्थें मिगी केई परिचित बी मिले। में उंदे थमां पोगल-परिस्तान दी संस्कृति दी जानकारी लेई। उत्थें अद्धा घैंटा रुकने दे बाद अस फ्ही कार पर बैठे। साढ़ी कार रामसू, बनिहाल, जवाह्र टनल, काजी कुंड, खन्ना बल, अवन्तीपुर ते पाम्पुर बिचा दौड़दी रातीं साढे अट्ठ बजे सिरीनगर पुज्जी गेई। सिरीनगर लाल मंडी थमां किश अग्गें इक कोठी मेरे भनेऽ ने अपने दफ्तर लेई कराए पर लैत्ती दी ऐ। अस उस्सै कोठी इच रेह्। उत्थें सौने ते रौह्ने दी व्यवस्था मती गै शैल ही। रातीं दी रुट्टी जनानियें उत्थें गै बनाई। रुट्टी खाइये अस सेई गे।

सवेरे सैर करने गी उट्ठे तां चलदे-चलदे प्हाड़ी चढ़ियै शंकराचार्य जाई पुज्जे। उत्थें मत्था टेकेआ ते डेरै परतोई आए।

सिरीनगर गै सूचना मिली जे कटड़ा वैष्णो देवी थमां बी केवल पाधा

हुंदी अगुवाई इच सर्व-धर्म यज्ञ इच शमूलियत लेई इक दल आवा करदा ऐ। अस उ'नेंगी बलगन लगे। ओह् दपैह्री दे दो बजे पुज्जे। अस पैह्लें गै त्यार बैठे दे हे। ठीक त्रै बजे अस सिरीनगर थमां द्रास लेई रवाना होए। सिरीनगरा अस 19 कि.मी. दा सफर तैऽ करियै गांदरबल पुज्जे तां बरखा दा इक तफान आया ते न्हेरा-जन पेई गेआ। कार दा ड्राइवर मता हुश्यार हा। ओह् न्हेरी सड़क पर बी कार दड़ांदा रेहा। उत्थुआं दा 19 कि.मी. दा सफर तैऽ करियै अस कंगन ते कंगन थमां 16 कि.मी. दी जात्तरा तैऽ करियै गण्ड पुज्जे। गण्ड थमां अग्गें सड़क मती खराब ही। रस्ते इच केई निक्कियां-निक्कियां पस्सियां आई गेदियां हियां। साढ़ी कार नमीं ही, इस लेई अस अग्गें गै अग्गें बधदे गे। कंगन थमां गण्ड दा सफर 25 किलोमीटर दा हा। इस थमां अग्गें गे तां मोसम साफ हा। अस सोनामर्ग पुज्जे तां बद्दल छंटोई गेदे हे। सोनामर्ग मिगी मता गै सन्हाकड़ा थाह्र बझोआ। इत्थें इक खु'ल्ला मदान हा, जिस इच पर्यटकें लेई केई होटल ते रेस्टोरेंट हे। सोनामर्ग थमां किश अग्गें गे तां असें गी बलटक दे तम्बू लब्भे। बलटक दा गै इक रस्ता अमरनाथ गी जंदा ऐ। बलटक थमां बी इक सूमो साढ़े काफले इच शामल होई गेई। इ'यां त्र'ऊं कारें दा एह् काफला जोज़ीला प्हाड़ दी चढ़ाई चढ़न लगा।

जोज़ीला प्हाड़ दे लेई में सुने दा हा जे इत्थें आक्सीजन दी मती कमी ऐ ते प्हाड़ दी चढ़ाई बी मती औखी ऐ, पर मिगी सब किश सामान्य बझोआ। एह् गल्ल बक्खरी ही जे मती बरखा दे कारण सड़क किश खराब ही, पर प्हाड़ै दे दक्खें इच अस इन्ने बज्झे दे रेह् ते असें गी मोसम दी खराबी दा कोई एहसास गै नेईं होआ। अस कैप्टन मोड़ कश थोढ़ा चिर रुके ते फ्ही उंदे बुत्त गी सलूट मारियै अग्गें बधे। इस थाह्र सड़क दे कन्नै खड़ोती दी प्हाड़ियें दा दक्ख मता डरौना हा। इ'यां बझोंदा हा जे प्हाड़ी थमां इक पत्थर बी रुलकै तां ओह् केइयें दी जान लेई सकदा हा।

कैप्टन मोड़ चढ़ेआ तां फ्ही ढलाई-जन शुरू होई। सड़क ने बी अपना रुख बदलेआ। साढ़ी कार प्हाड़ें दे थल्लै-थल्लै कच्ची-पक्की सड़क पर दौड़न लगी। साढ़ी सड़क दे थल्लै निक्के बड्डे केईं नाले असें गी प्रवाह्मान लग्गे। केईं नाले उल्टे यनि उतरोन्मुखी होइयै बगा करदे हे। केई निक्कियां-निक्कियां जल-धारां प्हाड़ें थमां ढलकदियां बी बझोआ दियां हियां। जि'यां-

जि'यां अस अग्गें बधदे गे, दक्ख बी बदलोंदे गे। पैह्लें असें गी किश चिर नंग-मंनूगे प्हाड़ें दे केई सिलसिले दृश्टिगत होए, जिस थाह्र पानी हा, उसदी जमीन सर-सब्ज बी बझोई ते असें गी बझोन लगा जे जिस जमीन उप्पर साढ़ी गड्डी दौड़ा करदी ऐ, ओह् जमीन रंग, शक्ल ते आकार इच साढ़ी जमीन थमां केइयें गल्लें मती बक्खरी ऐ।

जोज़ीला थमां अस गुमरी बक्खी बधन लगे तां रस्ते इच असें केईं निक्कियां-मुट्टियां हिमानियां, नंगे ते नीरस प्हाड़ बी दिक्खे/हिमानियें ते नदियें दे अग्गें-पिच्छें हरे-भरे केई लम्मे-चौड़े मदान बी असें दिक्खे, जित्थें गुज्जर ते बक्करवालें दे डेरे तम्बुएं इच लग्गे दे हे। उंदे निक्के ते ज्याने जागत भिड्डें-बक्करियें दे बश्का नच्चा-कुद्दा दे हे ते उंदियां मौरियां सिल्वर दे मटके चुक्कियै हिमानियें थमां पानी लैन जा करदियां हियां। अस करीब छे बजे गुमरी पुज्जे। में गुमरी दा नांऽ ते बड़ा सुने दा हा, पर इत्थें मिगी गड्डियें दे खड़ोने लेई इक बड्डा ते खु'ल्ला पक्का अड्डा गै लब्भा। इत्थें साढ़ी कार गी किश चिर रोकेआ गेआ। इक सैनिक दल ने साढ़े ड्राइवर थमां किश पुच्छ-गिच्छ कीती ते फ्ही असें गी अग्गें टुरने लेई गलाया। गुमरी इच सड़क दे कंढै असें चार-पंज स्मारक बी दिक्खे, जेह्ड़े शैद साढ़े सैनिक शहीदें दे हे। गुमरी सिरीनगर थमां 125 कि.मी. दूर हा। गुमरी थमां अस चले तां साढ़ी कार इक हिमानी दे कंढै-कंढै बनी दी सड़क पर दौड़न लगी। इत्थें सड़क किश ठीक गै ही। दऊं गड्डियां लंघी सकदियां हियां। असें गी लेह् थमां आवा'रदे केई बाहन बी लब्भे। अस गुमरी थमां कोई इक घैंटा चले हे तां रस्ते इच द्रोपदी-कुंड दिक्खने गी खड़ोई गे। कुंड सड़क थमां त्रीह् मीटर दूर हा। मिगी ते एह् कुंड इक डबर-जन गै बझोआ। असें सारें इस कुंड दे पानी गी हत्थें कन्नै स्पर्श कीता। किश साथियें इसी पवित्तर मिथियै अपने शरीर उप्पर बी त्रौंकेआ। खैर एह् कोई बड्डा कुंड बी नेईं हा। इक प्हाड़ी दे थल्लै हा। प्हाड़ी दा शिखर रुंड-मरुंडा हा। कुंड दे कश गै इक हिमानी प्रवाहत ही। कुंड दा पानी किश गर्म हा पर हिमानी दा पानी बर्फ-ठंडा हा। असें गी इस जगह दा प्राकृतिक परिद्रिश्श बी अति मोह्क ते आकर्शक बझोआ। किश चिर विश्राम करियै अस इत्थुआं दा अग्गें बधे।

द्रास घाटी इच अस पुज्जे तां ठंड दे फंडुके असें गी किश मते गै तेज

बझोन लगे। इ'यां बी द्रास दी घाटी दुनिया इच सारें थमां मती ठंडी घाटी मिथी जंदी ऐ। त्रकालें साढे अट्ठ बजे अस द्रास कसबे इच पुज्जे। गलांदे न जे पैह्लें द्रास इक निक्का जेहा गै ग्रां हा, पर कारगिल दी लड़ाई इच एह् मता गै चर्चा इच आया तां इसदी एहमियत बी बधी गेई। हुन ते इत्थें सौ दे करीब दुकानां न ते केई सरकारी दफ्तर बी न। इत्थें तसील कार्यालय, खंड-विकास अधिकारी दा दफ्तर ते हायर सकैंडरी स्कूल बी ऐ। एह् कस्बा मती तेजी कन्नै विकसित होआ करदा ऐ। इत्थें हुन केई नमें होटल बी बने न, जिस कारण जात्तरियें दे रौह्ने दी इत्थें मती सुविधा ऐ। पैह्लें इत्थें इक पुराना डाक बंगला गै हा। एह् कस्बा सतह समुन्दर थमां 10660 फुट्ट उच्चा ऐ ते स्याले इच इसदा तापमान 40° सी थमां 50° सी तगर थल्लै आई जंदा ऐ।

द्रास गी इक सांस्कृतक केन्दर बी मिथेआ जंदा ऐ। इत्थुआं दी आवो-हवा ते जमीन बी नौखी ऐ। आबादी दी द्रिश्टी कन्नै इत्थें मते घर शिया मुसलमानें दे न, पर इत्थुआं दी मिली-जुली संस्कृति शोध-कर्ताएं लेई इक आकर्शन ऐ।

द्रास दा नीला मुर्ग, केई किसम दे हिरण, कठ कोला, बन-कैंकड़ा, बर्फानी लोमड़ी, कस्तूरी मृग, प्हाड़ी बक्करी, प्हाड़ी चूहे, प्हाड़ी खरगोश, कबूतर ते केईं किसमें दियां चिड़ियां आकर्शन दा मुक्ख केन्दर न।

अस द्रास थोढ़ा चिर गै रुके। असें गी दस्सेआ गेआ जे यज्ञशाला द्रास थमां दस किलोमीटर दूर ऐ, इस लेई अस अपने लक्ष्य बक्खी तौले गै टुरी पे। दसमें किलोमीटर उप्पर पुज्जे तां असें गी लाटुएं दी जयमाला दूर थमां गै लब्भन लगी पेई। अस समझी गे जे अस हुन अपने लक्ष्य दे कोल-कोल पुज्जी गे आं। ठीक नौ बजे साढ़ी कार यज्ञशाला कश रुकी ते अस थल्लै उतरे ते यज्ञशाला परिसर दे अन्दर गे। उत्थें असें गी केईं परिचित लोक लब्भे, जिं'दे इच मते लोक कटड़ा, उधमपुर ते जम्मू दे हे।

जम्मू थमां केईं विद्‌वान ते शोध-कर्ता बी गेदे हे। मेरी सारें थमां पैह्ली भेंट जम्मू विश्व विद्‌यालय दे इतिहास-विभाग दे प्रो० डॉ० निर्मल सिंह हुन्दे कन्नै होई। उ'नें मिगी केईं शोध दे विद्‌यार्थियें कन्नै मिलाया, जिं'दे इच इक दऊं कुड़ियां बी हियां। में यज्ञशाला दा चक्कर लाया ते फ्ही तौले गै परतोई आया।

साढ़े सौने दा प्रबन्ध उस ग्रां दे सरपंच हाज़ी मुहम्मद अली दे घर कीता गेदा हा। अस उत्थें सौने गी चली गे।

अस जिस ग्रां इच रुके हे उसदा नांऽ भीम-भट्ट हा। इत्थें कुल्ल 30 घर हे, जिं'दे इच 21 घरें इच शीना बोल्ली जंदी ही। बल्ती बोलने आह्लें दी तदाद मती घट्ट ही। इत्थें मकान गी नंग गलांदे हे ते ग्रां दे करीब सारे नंग दऊं छत्ते हे। लोकें दी वेश-भूशा उप्पर बल्ती संस्कृति दा गैह्रा असर हा। ग्रां इच इक इमामबाड़ा ते इक मस्जिद ही। इत्थुआं दा पंचायत-घर पक्का हा। इत्थें घर-घर तीर कमान टंगोए दे हे। तीर चलाना इत्थुआं दे लोकें दा मिगी मुक्ख शौक बझोआ। इत्थें तीर दो-सौ मीटर तोड़ी मार करी सकदे न। किश स्थानी युवकें अपनी तीर-अंदाजी दे करतब बी दस्से, जेह्ड़े साढ़े लेई मते हैरान करने आह्ले हे।

जित्थें अस ठैह्रे दे हे उत्थें पंज-सत्त घर कश-कश गै हे। साढ़े मकान इच पंजाब केसरी दा संवाददाता बी ठैह्रे दा हा। किश गैर सरकारी चैनलें दे प्रतिनिधि बी उत्थें पुज्जी गेदे हे। स्थानीय लोक-जीवन ते संस्कृति कन्नै सरबंधित अनेक पक्खें दी उ'नें वीडियोग्राफी कीती ते फोटो ले।

हाज़ी मुहम्मद अली ने असें गी सनाया जे द्रास खेत्तर इच चार बक्खरे-बक्खरे वर्ग बसदे न, जिं'दे नांऽ शिया, सुन्नी, सूफिया ते एहलेदीज़ न। एहलेदीजें दा मुक्ख केन्दर मुराद बाग ऐ ते सूफिया वर्ग दे लोक खरबू, समिशा, थसगम इच बसदे न। सुन्नी भीम वट इच न ते शिया भीमवड, गोशुन, थ्रोगोश, थुकियाल, पाद रा, जउ-लवउ ते पटयेन इच बसदे न। वर्ग भामें बक्खरे-बक्खरे न पर मजहबी रवादारी सारें इच सांझी ऐ। कट्टरता जां फिरकापरस्ती दा इत्थें नांऽ नेईं ऐ।

उस दिन 25 जुलाई ही। सेना ने 25 जुलाई गी द्रास दी प्हाड़ियें थमां दुश्मन गी नसाइयै पूर्ण विजय हासल कीती ही। इस लेई 25 जुलाई गी सेना विजय-दिवस दे रूप इच मनांदी ऐ। जित्थें यज्ञशाला ही उसदे ठीक सामनै विजय-स्मारक हा। एह् स्मारक सेना दे नियंत्रण इच हा। सेना ने सारे लोकें गी विजय-दिवस समारोह् इच शामल होने लेई साद्दा दित्ते दा हा। सेना दा बैंड बज्जा करदा हा। मते लोक समारोह् स्थल पास्सै जा करदे हे, इस लेई

अस बी 'विजय स्मारक' दिक्खन गे। उत्थें असें गी मते डोगरा फौजी ते उन्दे अधिकारी लब्भे। डोगरी जवान ने असें सारें गी इक-मिक करी दित्ता। अस तौलै गै इक-दूए कन्नै घुली-मिली गे। अधिकारियें असें गी मता मान-सम्मान दित्ता। उ'नें असें गी ओह् तोपां बी दस्सियां, जिं'दा इस्तेमाल कारगिल जुद्ध इच कीता गेदा हा। मेरा भनेआ विधु तोपें उप्पर बी जाई चढ़ेआ। चर्चित बोफार्स तोपें दे उपयोग दी असें गी मती जानकारी मिली। फ्ही अस सारे विजय-स्मारक दिक्खन गे, जेह्ड़ा कारगिल लड़ाई इच शहीद होए दे अमर सपूतें दे चेतें इच निर्मित ऐ। एह् स्मारक मता गै भव्य, गौरवमय ते दर्शनीय ऐ। इसदे शिलापट्टें पर शहीदें दे नांऽ उत्कीर्ण न। विजय-स्तम्भ दिक्खियै अस सारे यज्ञशाला इच आई गे।

सर्वधर्म लेई समर्पित एह् यज्ञशाला कोई दो सौ मीटर इच परिसीमत ही। इस इच इक बड्डी यज्ञशाला ही। इस्सै यज्ञशाला इच कारगिल दे शहीदें दे चेतें इच बैदक रीति दे मताबक हवन-यज्ञ कीता जारदा हा। इस यज्ञशाला दी कुंडियें इच शहीदें दे मते परिजन आहुतियां देआ करदे हे। यज्ञशाला दी बाह्रली कंधें उप्पर कोई त्रीहें शहीदें दे निक्के-बड्डे फोटो टंगोए दे हे। अ'ऊं अपने साथियें कन्नै यज्ञशाला दी परिक्रमा लैन लगा तां शहीदें दे केई परिजन मिगी बी मिले। शहीद उदयभान सिंह दे चित्तर कश उसदी मां खड़ोती दी ही। उसनै अपने शहीद पुत्तर दा परिचे दित्ता तां उसदी अक्खियां छलछलाई गेइयां। उसनै अपने दुपट्टे कन्नै अपने अत्थरूं पूंझे ते गलान लगी जे मेरा पुत्तर त्र'ऊं भैनें दा भ्राऽ हा। अस उसदी शहादत दे भामें किन्ने बी गुण गाचै पर उसदा चेता मन थमां नेईं भुलदा। में उन्दी बक्खी दिक्खेआ तां उन्दी अक्खीं दे अत्थरूं उन्दियें ग'ल्लें उप्पर टपका करदे हे। फ्ही मिगी इक-इक करियै शहीदें दे केई परिजन मिले। अ'ऊं रंगपुर तरेवा तसील बिश्नाह्, कीर पिंड तसील रणवीर सिंह पुरा, ग्रां कोटली, शाह दुल्ला, डग्याना, ग्रां कारी तसील भद्रवाह् दे उ'नें लोकें कन्नै बी मिलेआ जिं'दे परिवारें दे युवक कारगिल दी लड़ाई इच शहीद होए दे हे। अ'ऊं शहीद मेजर अजय सिंह जसरोटिया दे चित्तर थमां बी मता प्रभावत होआ। उन्दा व्यक्तित्व मिगी बड़ा गौरवमय ते उदात्त बझोआ।

में मसूस कीता जे शहीदें दे परिजनें दा संताप अजें ठंडा नेईं पेआ ऐ ते उ'नेंगी होर सांत्वना दी लोड़ ऐ।

यज्ञशाला कश गै गुरु ग्रंथ साह्ब दा पाठ बी होआ करदा हा। उत्थें बी टैंट दा इक मंडप बने दा हा। ग्रैंथी उच्चे मंच उप्पर बेहियै पाठ करा करदे हे ते केईं परिजन उ'नेंगी सुना करदे हे। यज्ञशाला दे सामनै इक बड्डा मंडप बने दा हा। उत्थें बी इक उच्चा मंच हा। उस मंच पर वृन्दावन थमां आई दी कीर्तन-मंडली विराजमान ही। मंडप इच कोई सौ दे करीब पंत पाठ करने इच व्यस्त बझोए।

सर्वधर्म यज्ञशाला दे संयोजक श्री बालक योगेश्वर हुंदा बी इक बक्खरा कक्ष हा। उत्थें उंदे दर्शन करन मते लोक जा करदे हे। में यज्ञशाला परिसर दे केई चक्कर लाए। उत्थें मिगी मते लोक जम्मू खेत्तर दे गै लब्भे। इंदे इच किश ओह् लोक बी हे, ज़ेह्ड़े बावा बालक योगेश्वर हुंदे परम-शिश्श हे। ओह् यज्ञ गी सफल बनाने दे उद्देश्य कन्नै आए दे हे। यज्ञ इच मते श्हीदें दे परिजन हे। किश लोक जम्मू थमां बाह्र दे बी हे। जम्मू दे मश्हूर कृष्ण जोतपी दे दऊं पोत्तरे ते उंदी मां स्नेह बी इस यज्ञशाला इच शामल ही।

कारगिल लड़ाई दा मता असर द्रास दे इस्सै खेत्तर उप्पर पेआ हा। द्रास दी मश्हूर टाइगर हिल यज्ञशाला थमां मसां पंज किलोमीटर दूर ही। सेना ने इस प्हाड़ी तोड़ी श्हीदें दे परिजनें गी पुजाने दा कम्म अपने जुम्मै लैत्ते दा हा। टाइगर-हिल दे किंगरें उप्पर विजय-दिवस आह्ले दिन बी ब्रर्फ जम्मी दी ही। इस प्हाड़ी कन्नै लगदियां दूइयां प्हाड़ियां बी कारगिल लड़ाई इच रणक्षेत्र बनियां हियां। स्थानी लोकें असेंगी उ'नें आफत भरे दिनें दी दास्तान सुनाई तां साढ़े बी रोंगटे खड़ोई गे।

द्रास खेत्तर दे लोकें इच वर्णन करने योग्य में त्रै गल्लां दिक्खियां-पैह्ली गल्ल एह् ही जे ओह् पक्के देश-भक्त न। ओह् इन्ने गै सच्चे हिन्दोस्तानी न, जिन्नें अस-तुस आं। दूई गल्ल में उंदे इच एह् दिक्खी जे पढ़े-लिखे दे युवक हिन्दी बी शैल चाल्ली पढ़ी-लिखी लैंदे हे। त्री गल्ल उंदे इच में एह् दिक्खी जे ओह् उदारवादी हे। फिरकापरस्ती दे अंश उंदे इच मिकी नेईं लब्भे। इ'यां ओह् आर्थक द्रिश्टी कन्नै मते पिच्छड़े दे न। ओह् मेह्नती ते बड़े न, पर उ'दें कोल पानी लगदे खेत्तर घट्ट न। 25 जुलाई गी सेना पास्सेआ आयोजत विजय-दिवस दे मौके पर द्रास दे लोक मती संख्या इच शामल होए, पर यज्ञशाला इच उंदी गिनतरी में बड़ी बिरली दिक्खी।

25 जुलाई गी अस इक बजे तोड़ी द्रास गै रेह्। उस रोज कटड़ा, उधमपुर ते जम्मू थमां बी केई शरधालु यज्ञशाला इच शामल होने लेई द्रास पुज्जे।

साढ़ा अगला कार्यक्रम द्रास थमां उस्सै दिन लेह् पुज्जने दा हा। इस लेई अस दपैह्री 1.30 बजे द्रास थमां रवाना होए। साढ़ी अगली पडांऽ खरबु ग्रां हा, जेह्ड़ा द्रास थमां कोई 35 किलोमीटर दूर हा। थोढ़ी दूर जाने दे बाद चढ़ाई शुरू होई ते फ्ही शुरू होआ नंगे ते रुक्खे प्हाड़ें दा अनसम्ब सिलसिला। जित्त बक्खी बी नजर जा, प्हाड़ गै प्हाड़, किश घट्ट डरौने किश मते डरौने। अस इ'नें प्हाड़ें दे द्रिश्श दिक्खदे-दिक्खदे इक घैंटे इच खरबु पुज्जी गे। खरबु भामें निक्का ग्रां हा, पर जीवन-उपयोगी इत्थें सारियां चीजां उपलब्ध हियां। असें ग्रां बक्खी नजर दड़ाई तां असें गी खुमानियें कन्नै भरोचे दे केईं बूह्टे लब्भे। ड्राइवर ने इत्थें किश चिर कार खडेरी तां जागतें दे झुंड निक्के-निक्के डब्बें च खुमानियां भरियै साढ़ी बक्खी हांबे। असें चार-पंज डब्बे खुमानियां खरीदियां ते अग्गें गी बधे। मिगी द्रास थमां खरबु दे लोक मते तरक्की-पसंद बझोए। उंदी रैह्त-बैह्त दिक्खियै बझोआ जे उंदे इच आधुनिकता दा रंग चढ़ा करदा ऐ। इ'यां बी असें गी इत्थें किश हरियाली ते रौंसलापन बझोआ। खरबु थमां 26 कि.मी. दी दूरी तैऽ करियै अस स'ञां 4.30 बजे कारगिल पुज्जे। कारगिल हुन इक विकसत नगर ऐ। इसदा बजार लगभग इक कि.मी. लम्मा ऐ। बजार बरौनक ऐ। नगर इच मती आबादी शिया मुसलमानें दी ऐ। मिगी लोकें दा लाबा ते रैह्न-सैह्न दिक्खियै बझोआ जे इत्थुआं दी स्थानी संस्कृति उप्पर बल्ती संस्कृति दी रंगत किश मती जैदा ऐ। तीर कमानें दा प्रजोग अज्ज बी स्थानीय लोकें इच प्रचलत ऐ।

कारगिल अज्ज जम्मू-कशमीर राज्य दा इक जि'ला मुख्यालय ऐ। इत्थें केई सरकारी दफ्तर न, जिस कारण इस स्थान दा म्हत्तव पैह्लें थमां मता बधी गेदा ऐ।

एह् जि'ला कुल 14,036 वर्ग कि.मी. इच परिव्याप्त ऐ। इस दियां दऊं तसीलां कारगिल ते जंस्कार न। इसदे सत्त विकासखंड न। इसदे अंतर्गत 129 ग्रां औंदे न जित्थें वल्ती, पुरखी, दरदी बौद्ध ते शीना संस्कृति दी झलक मिलदी ऐ। इत्थें इक होर पुराना कबीला बी रौंह्दा ऐ, जिसगी 'यशकुन' नांऽ कन्नै

जानदे न। आक्खेआ जंदा ऐ जे एह् लोक यक्षें दे वंशज न ते इंदे प्रदेश गी यागिस्तान गलाया जंदा ऐ।

गलांदे न कारगिल दा नांऽ 15 मीं सदी इच पेआ। इस थमां पैह्लें इस इलाके दा नांऽ पुरिख हा ते इत्थुआं दे शासकें गी पुरिख सुल्तान गलांदे हे। एह् राज्य पूरे सुरु खेत्तर इच परिव्याप्त हा। इसदी राजधानी दा नांऽ कारपोखर हा। बाद इच पुरिख राज्य बी केईं निक्के-निक्के राज थढ़ें इच बंडोई गेआ, जिं'दे इच मुक्ख हे सुरु, कारचे, सोध, फोकर ते चिकतन। सन् 1834 ई० इच वजीर जोरावर सिंह ने मड़वा जित्तने दे बाद सारें थमां पैह्लें इ'नें निक्के-निक्के राज्यें गी अपने अधिकार इच लैत्ता हा। सन् 1834-35 इच जोरावर सिंह जंस्कार, सुरु घाटी ते कारगिल इलाके गी जित्तने इच सफल रेहा। इ'यां कारगिल जम्मू राज्य दा तदूं थमां गै इक हिस्सा रेहा ते साढ़े इस इलाके कन्नै पौने दो सौ साल थमां बी पुराने सरबंध न।

कारगिल इच घुम्मने दा मिगी मता घट्ट समां मिलेआ. अ'ऊं थोढ़ा चिर सुरु नदी दे घाट दी अटारी उप्पर बैठा। मिगी दिक्खियै त्रै वल्ती कुड़ियां मेरे कोल आइयां ते पुच्छन लग्गियां-'तुस नजुमी ओ ?' मेरे चिट्टे टल्ले ते सिरै दे बधे दे बाल दिक्खियै शैद उ'नें एह् क्याफा लाया होना। में 'हा' इच सिर ल्हाया तां उ'नें मेरी परीक्षा लैने लेई पुच्छेआ-एह् दस्सो एह् कुड़ी किस कलास इच पढ़ा करदी ऐ। में कुड़ी दी उमर दा अंदाजा लाया ते जबाब दित्ता- नौमीं। मेरा अन्दाज़ा स्हेई निकलेआ। उ'नेंगी यकीन होई गेआ जे अ'ऊं पक्क नजूमी आं। ओह् मेरे थमां अपने भविक्ख पुच्छन लग्गियां पर तौले गै मेरी गड्डी आई गेई। में अपनी सीट मल्ली ते साढ़ी गड्डी मूलबेक ग्रां लेई दौड़न लगी। मूलबेक कारगिल थमां 32 कि.मी. दूर हा। रस्ते इच असें जंस्कर प्हाड़ दियां श्रृंखलां, भूरे रंगे दियां चट्टानां ते लगभग पंज किलोमीटर लम्मा इक पठार दिक्खेआ। रस्ता मता गै वीरान ते सुनसान हा। फ्ही बी अस अग्गें बधदे गे ते सवा घैंटे इच मूलवेक ग्रां पुज्जी गे। इत्थें इक चट्टान गी कुरेदियै बनाई गेदी महात्मा बुद्ध दी पंजाह् फुट्ट उच्ची मूर्त दिक्खियै अस बड़े हैरान होए। मूर्ति दे थल्लै नमां गुम्पा हा। इ'यां गलांदे न जे एह् मूर्त कुशाण कालीन ऐ।

मूलवेक इच असें गी केईं विदेशी बी मिले, जेह्ड़े इस मूर्त दे फोटो लै करदे हे। इत्थें केईं होटल बी हे, जिं'दे इच इक उधमपुरियें दा बी हा।

असें मूर्त दे दर्शन कीते ते **कोतु-ला** दी चढ़ाई चढ़ने गी अग्गें बधे। **कोतु-ला** 14000 फुट्ट दी उंचाई पर हा। साढ़ी गड्डी इस उप्पर दौड़न लगी तां अस ठंडी ब्हाऽ दे फंडूके सैह्न करन लगे। इत्थुआं दी मिट्टी, प्हाड़ें दा रंग ते वीरानगी साढ़े लेई इक चबात दी। अस एह् प्हाड़ उतरे तां लामा युरु ग्रां पुज्जी गे। इत्थें असें इक पुराना गुम्पा ते केई गुफां दिक्खियां। इत्थें केई विदेशी बी असें गी मिले, जि'नें जुले आखियै साढ़ा अभिवादन कीता।

लामा युरु ग्रां मेरे लेई इक इतिहासक थाह्‌र बी हा। एह् ओह् जगह ही जित्थें वजीर जोरावर सिंह ने लेह् उप्पर हमला बोलने थमां पैह्‌लें किश चिर लेई अपना शिविर लाया हा। केई डोगरा सैनिक उत्थें रुके हे ते उ'नें गी लामा युरु गुम्पा इच जाइयै बौद्ध सिद्धें, तांत्रकें ते योगियें दे दर्शन कीते हे।

लामा युरु ग्रां थमां अस खालत्सी लेई करीब पंज बजे रवाना होए। साढ़ा अगला रस्ता बी सुनसान ते प्हाड़ी हा। अस फ्ही भूरे, मटमैले ते रंग-बिरंगे प्हाड़ें इच गोआची गे। रस्ते इच प्हाड़ गै प्हाड़ हे। इ'नें प्हाड़ें दे द्रिश्श मते गै डरौने ते अद्‌भुत हे। कुदै इ'यां बझोंदा हा जे बड्डे-बड्डे हाथी लेटे दे न ते उंदियां उभरी दियां पिट्ठां असें गी लब्भा करदियां न। अस इ'नें प्हाड़ें थमां किश अग्गें बधे तां रस्ते इच सिन्ध नदी दी इक धारा बंदोई। इक निक्की सरिता गी दिक्खियै असें गी इक नमीं जिंदगी दा एहसास होआ। प्हाड़ें इच असें गी अपना आप बी गोआचे-गोआचे दा बझोआ दा हा। स'त्रां सत्त बजे दे करीब अस कार इच ढोलके खंदे खालत्सी पुज्जे। खालत्सी जि'ला लेह् दा तसील हैड क्वार्टर ऐ। इत्थें विकास खंड अधिकारी दे दफ्तर दे इलावा होर बी केई दफ्तर न। हुन इत्थें रौह्ने लेई होटल बी हैन ते खाना खाने लेई रेस्टोरेंट बी हैन। इत्थें दो-इक डोगरें दियां हट्टियां बी हैन। असें खालत्सी चाह् पीती ते लेह् लेई टुरी पे। खालत्सी थमां 33 किलोमीटर अग्गें मुक्ख सड़क थमां किश दूर विश्वप्रसिद्ध आलची दा गुम्पा ऐ, न्हेरा पौने कारण अस उत्थें नेईं जाई सके। साढ़ी कार अग्गें गै अग्गें गी सरकदी गेई। रस्ते इच असें इक गुरद्वारा, सेना दी छावनी ते किश उच्चे लम्मे भवन बी दिक्खे, पर न्हेरा पेई जाने कारण उंदे नांऽ नेईं पढ़ी सके। राती दे साढे नौ बजे असें लेह् शैह्‌र इच प्रवेश कीता तां बजार बंद होई गेदा हा। साढ़े ठैह्‌रने दा प्रबन्ध सरकट-हाऊस

इच हा, इस लेई अस सिद्धे उत्थें गै पुज्जे।

सरकट-हाऊस दे इक अधिकारी ने असें गी कमरे खोह्ली दित्ते ते अस कमरें इच बड़ी गे। असें खाने-पीने दा प्रबन्ध सरकट-हाऊस इच्चै गै कीता। साढ़े सौने थमां पैह्ले लेह् दा इक अधिकारी होर आया। उसनै पैंगांग जाने दा अनुमति-पत्तर साढ़े हत्थ थम्हाई दित्ता। पैंगांग लद्दाख दी इक मश्हूर झील ऐ। एह् पर्यटकें लेई ते खोह्ल्ली दित्ती गेदी ऐ, पर इत्थें जाने लेई जि'लाधीश दे कार्यालय थमां परमिट लैना जरूरी ऐ। असें फैसला लैत्ता जे अस सत्त बजे सवेरे अपनी जात्तरा पर रवाना होई जागे, इस लेई अस सारे सबेला गै सेई गे।

26 जुलाई गी अस सारे पंज बजे उट्ठे। अपनी आदत दे मुताबक अ'ऊं भ्रमण लेई निकलेआ। सरकट-हाऊस दे सामनै गै इक प्हाड़ी उप्पर लद्दाख दे राजें दे पुराने मैह्ल हे। मेरी पैह्ली नज़र उ'नें मैह्लें पर गै पेई। एह् मैह्ल भामें टुट्टी-फुट्टी गेदे हे, पर अज्ज बी एह् लेह् दे स्मारकें इच मता उच्चा थाह्र रखदे न। एह् मैह्ल नौ मंजिला हा ते इसगी लद्दाख खेत्तर दा इक अजूबा आक्खेआ जाई सकदा ऐ। अ'ऊं किश चिर लेह् दे उप्परले बजार इच बी घुम्मेआ-फिरेआ ते फ्ही साढे छे बजे दे करीब सरकट-हाऊस पुज्जा। उत्थें मिगी जम्मू दे केई अधिकारी मिले, जेह्ड़े मेरे नांऽ थमां परिचित हे। मेरे सारे साथी न्हाई-धोइयै त्यार होई गेदे हे। मि'म्मी तौल-तौल कीती, कप्पड़े बदले, न्हारी खाद्दी ते कार उप्पर आइयै बेही गेआ। ठीक 7 बजे अस पैंगांग झील दिक्खने लेई रवाना होए। एह् झील लेह् थमां 133 कि.मी. दूर ही।

अस लेह् बजार थमां लंघे तां असें गी विदेशी पर्यटकें दी मती भीड़ बझोई। स्थानी लोकें दी रैह्त-बैह्त ते लाब्बे इच बी मता फर्क बझोआ। स्थानी ते विदेशी दोऐ जीन दे कप्पड़ें इच गै लब्भे। लेह शैह्र गी दिक्खियै इ'यां बझोंदा हा जे अस कुसै योरुपीय नगर इच घुम्मा करने आं। लेह् दी कुड़ियां जीन दी पैंट इच मतियां चुस्त ते फुर्तीलियां बझोआ दियां हियां। लेह् बज़ार दियां हट्टियां माल ते समान कन्नै खचा-खच भरोची दियां लब्भियां। किश हट्टियां डोगरें दियां बी हियां। इक हट्टी उप्पर डोगरा स्वीट शाप बी लखोए दा हा।

लेह् इच असें केई आलीशान होटल, रेस्टोरेंट ते वार शाप्स दिक्खियां।

स्थानी लोकें दे घर जैदा दुमंजिले हे ते उं'दे इच सूर्य दी तपश लैने लेई शीशे लग्गे दे हे।

अस कार उप्पर गै बैठे दे बजार दे दक्ख दिखदे जा'रदे हे। असें गी हर उच्चे टिब्बे उप्पर बौद्ध मंदर जां गुम्पा नज़र आवा'रदा हा। थाह्रें-थाह्रें लामें दियां पैरामिड आकार दियां समाधियां हियां, जि'नें गी छोस्तेन गलांदे न। इंदे इलावा बजार दे बिच्च मणि तुंजुर (प्रार्थना चक्र) बी हे जि'न्दी बनावट ढोल जां ड्रम जैसी ही। इ'यां गै असें गुम्पा दे अग्गें-पिच्छें मणि दीवारां जां कंकणियां बी दिक्खियां।

अस लेह् दे मुक्ख बजार थमां लंघे तां अग्गें खु'ल्ला थाह्र आई गेआ, जिसदे दबक्खी आलीशान हट्टियां हियां। इत्थुआं दा असें खाने-पीने दा समान खरीदेआ, हट्टियें कश गै नारबू हस्पताल हा। इत्थें मरीजें दी मती आओ-जाई ही। अस किश होर अग्गें बधे तां बहुमंजले भवन नजर औन लगे। किश नमियां कालोनियां बी निर्माणाधीन हियां। इक बड्डे भवन दे कंढै बोर्ड लग्गे दा हा, जिस पर लिखे दा हा--शोध केन्द्र/अ'ऊं शोध-केन्द्र इच जाना चांह्दा हा, पर समें दी तंगी कारण नेईं जाई सकेआ।

लेह् थमां किश अग्गें गी बधे तां मेरी नज़र लम्मे-चौड़े रेतीले मैदान पर पेई, इ'नें मदानें इच बी केईं नमें भवन बने दे हे। अस किश अग्गें गे तां इक होर सन्हाकड़ा मदान नज़री आया, जिस उप्पर हिन्दी इच लिखे दा हा-'सिन्धु-दर्शन स्थल', हर व'रै जून म्हीनै इत्थें गै इक महोत्सव दा आयोजन होंदा ऐ, जिस इच देश-भर दे कलाकार हिस्सा लैंदे न।

असें इत्थें सिन्धु नदी दे दर्शन कीते ते फ्ही नदी दै कंढै-कंढै बनी दी सड़क दे सज्जै-खब्बै नज़र दड़ांदे अस कारु पुज्जी गे। कारु थमां इक सड़क मनाली गी गेई ते दूई सड़क टंगसे गी जंदी ही। असें पैंगांग जाना हा। पैंगांग टंगसे खेत्तर इच इक अति रमणीक झील ही, इस लेई ड्राइवर ने गड्डी मोड़ी ते अस पूर्व--उत्तर बक्खी अपने गंतव्य-स्थान बक्खी चली पे।

लेह् थमां कारु तोड़ी साढ़ी जात्तरा मती आनन्दमयी रेही। सड़के दे दबक्खै हरियाली ही। इस लेई साढ़ियां अक्खीं बी तृप्त होई गेइयां।

कारु इच इक पुलीस चौकी ही। उत्थें सपाहियें साढ़ा परमिट दिक्खेआ ते फ्ही असें गी अग्गें बधने दी इज़ाजत दित्ती। अस कारु थमां सकती बक्खी चले। सकती कारु थमां 10 कि.मी. दूर इक बौद्ध ग्रां हा। इत्थें शैह्‌री म्हौल दा कोई असर नेईं हा। लोक परम्परागत वेश-भूशा इच लब्भे। फ्ही एह् दस किलोमीटर दा पूरा टोटा असें गी सरसब्ज बझोआ। इक टिल्लुऐ उप्पर असें इक किले दे नशान इक गुम्पा ते छोस्तेन दे चि'न्न बी दिक्खे। असें सकती टप्पेआ तां साढ़ी अगली पड़ांऽ टांगसे ही। इत्थें पुज्जने लेई असें गी बड़ा लम्मा रस्ता तैऽ करना हा। सकती थमां अस अग्गें गे तां इक फौजी चौकी इच असें गी रुकने लेई गलाया गेआ। उत्थें असें अपने परमिट दे काकल दस्से ते फ्ही रोहिला दी चढ़ाई चढ़न लगे। एह् चढ़ाई किश मती मुश्किल ते नेईं ही, पर बेजान प्हाड़ें दे कारण वीरानगी मती बझोआ दी ही। इस प्हाड़ी सड़क दी आकृति बी कुदै रेंगदे सप्पै आह्‌ला लेखा ही ते कुदै कंडोली दी बेलै आह्‌ला लेखा सिद्‌धी ही। अस उप्पर गै उप्पर चढ़दे गे। असें गी इ'यां बझोन लगा जे अस गास छूह्‌ने लेई उप्परै गी चढ़ा करने आं। खीर दस-बारां किलोमीटर दी होर चढ़ाई चढ़ियै अस रोहिला टॉप. पर पुज्जे तां दिक्खेआ इक बोर्ड लग्गे दा हा, जिस उप्पर लखोए दा हा-17500 फुट्ट/असें गी बी बझोआ जे इन्ने उप्पर चढ़ी आए दे आं। इत्थें असें गी साह् फुल्लने दी बी किश शकैत मसूस होई। एह् शकैत असें गी द्रास कारगिल ते लेह् बी मसूस होई ही, पर उत्थें थोढ़ी मात्रा इच ही ते इत्थें मती ही। असें गी आपूं पता हा जे एह् सब किश आक्सीजन दी कमी कारण ऐ। असें जि'यां रोहिला प्हाड़ चढ़ेआ हा फ्ही उ'आं गै उतरन बी लगे। उतराई इच असें गी सड़क पर कम्म करदे मजदूरें दे केईं टोल लब्भे। उं'दे इच मते झारखंड, खब्बल, बंगाल ते मणिपुर दे बी हे। प्हाड़ ढलेआ तां फ्ही किश सरसब्ज लब्भन लगा। एह् इ'यां हा जे द'ऊं प्हाड़ें दे दरम्यान 40 थमां 50 मीटर चौड़ी इक सैल्ली पट्टी ही। इस पट्टी दे बश्कार इक हिमानी प्रवाह्‌त ही। इस सैल्ली पट्टी इच पशमीना बक्करियें दे झुंडें दे झुंड चरा करदे हे। ज़ोजिला टप्पने दे बाद असें बक्करियें दे केईं झुंड दिक्खे हे, पर एह् झुण्ड आकार दी द्रिश्टी कन्नै किश ब्रक्खरे गै बझोंदे हे। इत्थें याक डंगरें दे बी रेबड़ें दे रेबड़ चरा करदे हे। असें इत्थें किश निक्कियां गवां बी दिक्खियां जिं'दी शकल डुग्गर दी गवें आह्‌ला लेखा गै ही।

प्हाड़ ढलने दे बाद फ्ही निक्के-निक्के ग्रांएं दा सिलसिला शुरू होआ। इ'नें ग्रांएं कश गै फौजी-शिविर बी हे। अस जि'यां-जि'यां अग्गें जंदे गे हिमानियें दी तदाद बी बधन लगी। अस छंगाला पुज्जे तां असें गी इ'नें प्हाड़े दे बश्कार लम्में-चौड़े मैदान बी लब्भे, जेह्ड़े उच्चकोटि दी चरागाहें लेई मश्हूर हे। रस्ते इच कुदै-कुदै निक्कियां-बड्डियां हट्टियां बी हियां। उत्थें खाने-पीने दियां बस्तां उपलब्ध हियां। असें रस्ते इच रुकियै ठंडियां बोतलां पीत्तियां, की जे ढलाई ढलने दे बाद असेंगी गर्मी बझोआ करदी ही।

अस सुल्तक-दुर बुक थमां गुजरदे होई करीब 11 बजे टंगसे पुज्जे। टंगसे पुज्जने थमां पैह्लें अस दुर बुक दा करीब पंज किलोमीटर लम्मा ते दऊं ढाई किलोमीटर चौड़ा मदान दिक्खियै मते गै प्रभावत होए हे।

टंगसे असें गी इक मता साफ-सुथरा ग्रां बझोआ। इत्थें-त्रीह्-पैंती हट्टियां हियां। ग्रां इच बौद्ध मंदर छोस्तन, मणि दीवार बी ही। लोकें दे मकान पक्के हे। इत्थें जात्तरियें लेई केई कैफेटेरिये ते रेस्टोरेंट हे। किश रेस्टोरेंट टैंटें इच हे। इत्थें लोकें दे मकान पक्के हे ते सारे लोक बौद्ध धर्म दे अनुयायी हे। टंगसे इच केई सरकारी दफ्तर बी हे। इत्थें विकास खंड अधिकारी दा दफ्तर ते प्राइमरी हैल्थ-सेंटर बी हा। शकली थमां लोक मंगोल नसल दे बझोआ दे हे।

टंगसे ब्लाक दी सीमा चीन दे बाडर गी छूह्दी ऐ। चशूल दा इलाका बी टंगसे दे अन्तर्गत ऐ। इस ब्लाक इच केई निक्के-बड्डे ग्रां न ते ब्लाक दी जनसंख्या कुल्ल 4903 ऐ। टंगसे लेह् थमां 117 कि.मी. दूर ऐ।

अस टंगसे गी टप्पियै अगली प्हाड़ियें पास्सै बधे। इ'नें प्हाड़ियें दे पत्थर बी असें गी बड़े अजीब-जन लग्गे। एह् मते गै चमकदार हे, इ'यां सेही होंदा हा जे इंदे उप्पर तेल मलियै इ'नेंगी लशकाया गेदा ऐ। रस्ते इच जात्तरियें दे ठैह्रने गित्तै तम्बू लाइयै केई गेस्ट-हाऊस खडेरे गेदे हे। इक गैस्ट-हाउस दा नांऽ बुड लैंड टुरिस्ट कैंप हा। इत्थें पंज-छे तम्बू हे।

इस थमां अगला रस्ता असें गी किश औखा इस करी बझोआ, की जे दपैह्र भखने करी हिमानियें दा पानी बधी गेदा हा। सड़क दे रस्ते इच केई हिमानियां हियां, जि'नेंगी पार करना जरूरी हा। असें जि'यां गै मुगलाव गैस्ट-

हाऊस टप्पेआ, हिमानियें दा सिलसिला शुरू होई गेआ। इंदे कारण सड़क इच केई व्यवधान बी आए, पर अस अग्गें-गै अग्गें बधदे गे ते ठीक 12.30 बजे पैंगांग झील दे उप्परले कंढे तोड़ी पुज्जी गे। इत्थें बी इक सैनिक शिविर हा। झील दे कंढै 133 कि.मी. लम्मी सड़क पक्की ही। अस झील दे कंढै पुज्जे तां उत्थें वीडियोग्राफी होआ दी ही। झील दे कंढै-कंढै सत-अट्ठ मोटर साइकल सवार दौड़ ला करदे हे ते इक विदेशी जनानी अपने कीमती कैमरे कन्नै उंदियां तस्वीरा लैं करदी ही।

झील दा परिद्रिश्श बी मता गै रमणीक ते मन-भाना हा। झील दा उतरी सिरा अनुमानतः त्रीह् मीटर चौड़ा हा। इसदे उत्तर इच जेह्ड़ी निक्की प्हाड़ी ही, ओह् लगभग 20 मीटर, पूर्व आह्ली प्हाड़ी 25 मीटर ते पच्छम आह्ली प्हाड़ी कोई 30 मीटर उच्ची ही। एह् झील उत्तर थमां शुरू होइयै दक्खन बक्खी फैलदी बझोआ दी ही। झील दे कंढे उप्पर समुन्दर आह्ला लेखा छल्ल आवा करदे हे। इस झील दा पानी ड'यां खारा हा, पर किश चिट्टे रंग दे पैंछी इसदी उप्परली सतह् उप्पर तैरदे बी बझोंद हे।

आक्खेआ जंदा ऐ जे एह् झील डेढ सौ किलोमीटर लम्मी ऐ। इसदी चौड़ाई बक्खरे-बक्खरे थाह्रें बक्खरी बक्खरी ऐ। कुदै इक किलोमीटर ते कुदै चार थमां पंज किलोमीटर ऐ। एह् साफ़ पानी दी झील ऐ ते दिक्खने इच नीली बझोंदी ऐ। लद्दाखी-भाशा इच इस झील दा नांऽ त्शो पग्कांग ऐ, जिसदा अर्थ ऐ बड्डे सुराख आह्ली झील।

एह् झील पर्यटकें लेई सिरफ मेरक ग्रां तोड़ी गै खोह्ली गेदी ऐ। इत्थें झील दे कंढै किश घर ते इक रेस्टोरेंट ऐ। इत्थें नौका-विहार दी व्यवस्था बी ऐ। पर सैनिक-अधिकारियें दी अनुमति दे बगैर नौका-विहार वर्जित ऐ। मेरक ग्रां इसदे उप्परले किनारे थमां पंज-छे किलोमीटर दूर ऐ। अग्गें जाने लेई सड़क कच्ची ते खराब ही, इस लेई अस मेरक तोड़ी ते नेईं पुज्जे, पर झील दा परिद्रिश्श असें मते-अग्गें जाइयै बी दिक्खेआ। इत्थुआं दा चशूल दी दूरी 54 कि.मी ही। असें गी इस झील तोड़ी गै जाने दी अनुमति ही, इस लेई अस चशूल नेईं जाई सके।

एह् झील सतह समुन्दर थमां 14000 फुट्ट उचाई पर ऐ. इस लेई

आक्सीजन दी इत्थें बी कमी मसूस कीती जंदी ऐ।

चशूल तोड़ी एह् झील भारत दे अधिकार इच ऐ ते उस थमां अग्गें एह् चीन-तिब्बत दी सीमा इच ऐ। इस झील दे कंढै जंगली घोड़ें दी दौड़ मती दिलकश बझोंदी ऐ।

इस झील थमां अट्ठ किलोमीटर दक्खन इच त्शो रुल नांऽ दी इक कौड़े पानी दी झील होर बी ऐ। एह् झील लगभग 25 किलोमीटर लम्मी ते पंज किलोमीटर चौड़ी ऐ। लद्दाख इच इक होर झील त्शोमो री री बी ही, जेह्ड़ी सतह समुन्दर थमां 15000 फुट्ट उच्चे थाह्र प्हाड़ें कन्नै घिरी ऐ, पर अस इ'नें दौनें झीलें गी दिक्खे बगैर लेह् परतोई आए।

डोगरा सैनिकें पैदल चलियै इ'नें झीलें उप्पर अधिकार कि'यां कीता होग, मेरे लेई एह् इक खतोला गै रेहा। मोटर उप्पर चढ़ियै इत्थें पुज्जने इच असें गी इन्नियां मुश्कलां आइयां तां सिरै उप्पर समान ते मूंढै उप्पर बन्दूक रक्खियै साढ़े पुरखें इस इलाके गी कि'यां सर कीता होग ? मेरे लेई इस सुआल दा जवाब इक गै हा-हिम्मत ते ब्हादरी। इस झील दे कंढै खड़ोइयै में अपने पुरखें दे उज्जवल ते गौरवशाली कारनामें गी चेता कीता तां मेरा मत्था आदर ते मान कन्नै उं'दे अग्गें झुकी गेआ ते अ'ऊं सोचन लगा जे जिस जाति दे लोक इन्ने पराक्रमी हे, ओह् अज्ज दे दौर इच पिछड़ी की गेई ?

ठीक 1.30 बजे अस झील दिक्खियै उत्थुआं दा परतोए। साढ़े लेई फ्ही उ'ऐ सड़क, उ'ऐ प्हाड़, उ'ऐ सरितां, उ'ऐ हिमानियां साथन हियां, जि'नें गी पिच्छें छोड़ियै अस इत्थें पुज्जे हे। जि'यां-जि'यां कार पिच्छें गी परतोआ दी ही मेरा दमाग बी डुग्गर दे उ'नें रणवांकुरें दी वीरता दे इतिहास दी तपाश इच फिरा दा हा, जि'नें जम्मू दी कंढियें ते प्हाड़ें थमां चलियै इ'नें उच्चे किंगरें इच अपनी जित्त दे झंडे गड्डे हे।

अस कोई पंज बजे परतियै कारु पुज्जे। लेह् गी परतोआ करदे हे तां रस्ते इच सेना पास्सेआ लद्दाख एकता-दिवस दा आयोजन चला करदा हा। न्हारां-बद्धे लोक इत्थें कट्ठे होए दे हे। लद्दाखी लोक-नाच, गीत ते संगीत दी धुनां साढ़े कन्नें इच बी पवा करदियां हियां। पर अस इत्थें मता चिर नेईं

रुके ते ठिकसे गुम्पां दिक्खन चली पे, जेह्ड़ा साढ़े रस्ते इच गै पौंदा हा। उत्थुआं दा अस सिद्धे जोरावर दा किला दिक्खन गे। पूर्वोन्मुखी एह् किला कोई पंच कनाल जमीन इच परिव्याप्त हा। एह् मिट्टी दा किला हा। अस किले दे अन्दर बाह्र फिरे, उसदे केई कोश्ठ दिक्खे, घुड़साल बी दिक्खी ते परतोई आए। एह् किला दिक्खियै मिगी डोगरा सेना दी वीरता ते अदम्य उत्साह दा एहसास होआ। मिगी बझोआ जे लद्दाख जे अज्ज भारत दा इक अंग ऐ तां इस दा श्रेय वजीर जोरावर सिंह ते उस कन्नै विजय-अभियान पर गेदे डोगरा फौजियें गी जंदा ऐ।

किला दिक्खियै अस विश्राम करने लेईं सरकट-हाऊस परतोए तां लेह् इच तैनात चीफ जुडिशल अफसर श्री संजीव गुप्ता ते उधमपुर कॉलेज इच मेरे थमां पढ़े दे किश होर पूर्व विद्यार्थी साढ़ा इन्तज़ार करादे हे। उ'नें साढ़ा निग्घा सुआगत कीता। उं'दी खातिरदारी बी साढ़े लेई नेईं बिस्सरने आह्ली ही।

स'ञा अस लेह् नगर दिक्खन निकले। लेह् दा बाज़ार असें गी फ्ही बड़ा रौनक भरोचा लग्गा। विदेशियें ते पर्यटकें कन्नै एह् शैह्र भरोचे दा हा। उस दिन अस रातीं चिरें सुत्ते। मिगी गूढ़ी नींदर ते पेई पर पूरी रात मिगी सुखने इच डोगरा फौजियें दी कदम ताल ते जोरावर सिंह दी हुंकार गै सनोचदी रेही।

27 तरीक गी असें अपने बिस्तरे ब'न्ने ते मनाली आह्ले रस्तै 29 जुलाई गी उधमपुर रातीं दे बारां बजे स्हेई-सलामत पुज्जे।

मेरे लेई एह् नेईं बिस्सरने आह्ली जात्तरा ही।

०००



यूनिवर्सिटी विश्वनाथ मंदिर



पशुपतिनाथ मंदिर, काठमंडू